

পুরুষকার

মহাবীর গার্ফীল্ড

'জীবনালোক' ও 'ব্ৰহ্মচৰ্য্য' (ভগিনী ডোবা) প্ৰভৃতি লেখক

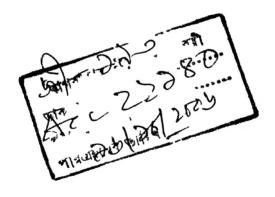
উমাপদ রায সঙ্কলিত

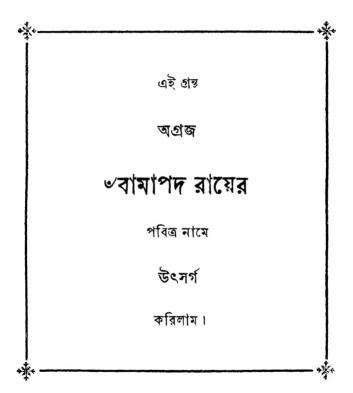
তৃতীয় সংস্থ বণ

CALCUTTA:

PRINTED AND PUBLISHED BY K. C. DATIA, B. M. PRLSS.
211, CORNWALLIS STRELT.

1890







ভূমিকা

অরণ্যবাসী দরিত্র ও মূর্থ চাষার সন্তানও যে ধর্ম এবং অধ্যবসায় বলে সমাজের শীর্ষস্থান অধিকার করিতে পারে, মহাবীর
জেম্স এরাম গার্ফীল্ডের জীবন তাহার জলস্ত দৃষ্টান্ত।
আবার পিতা মাতার ধর্মভাবপূর্ণ জীবন এবং ধার্মিক
পরিবার যে শিশু-জীবনেই মহত্ত্বের বীজ রোপণ করে, জননী
এলীজা তাহার জীবন্ত প্রমাণ। গার্ফীল্ডের রাজনৈতিক
জীবনের কাহিনী এ পুস্তকে সবিস্তারে বিবৃত হইল না। অসহায়, পিত্হীন ও অরণ্যবাসী কৃষক-বালক যে কি প্রকারে
তঃখিনী ধার্মিকা জননীর উপদেশে এবং স্বাবলম্বন শক্তির বলে
প্রকৃত মানুষ হইতে পারে, তাহা দেখানই এই পুস্তকের উদ্দেশ্য।

আমি ক্তজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি, আমার শ্রদ্ধা ও প্রীতিভাজন শ্রীযুক্ত বাবু আদিনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বিশেষ যত্ন ও পরিশ্রম স্বীকার করিয়া এই পুস্তকের আদ্যোপাস্ত দেখিয়া দিয়াছেন।

কলিকাতা জামুয়ারি, ১৮৮৮

উমাপদ রায়

দ্বিতীয় সংস্করণ

পুরুষকারের সমুজ্জন উদাহরণস্থরপ মহাবীর গার্ফীল্ডের জীবনী দ্বিতীয় বার মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইল। মধ্য পাঠ্য-গ্রন্থ-সমিতি (Central Text-Book Committee) এই পুস্তকথানিকে পাঠ্যগ্রন্থ তালিকা ভূক্ত করিয়াছেন। তাঁহাদের বিবেচনায় ইহা উচ্চ প্রাইমারী পরীক্ষার পাঠ্য বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে। এতদ্বির এতদেশীয় কোন কোন লন্ধপ্রতিষ্ঠ ও ক্তবিদ্য সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি, শিক্ষাবিভাগের কর্তৃপক্ষ, এবং স্থবিজ্ঞ শিক্ষক মহোদয়গণ, এখানিকে অতি উৎকৃষ্ট পাঠ্যপুস্তক বলিয়া বহু প্রাশংসা কর্মিনাছেন। তাঁহাদের মত এই যে, এইরপ জীবনী এতদ্দেশে যত
অধিক পরিমাণে বালকগণের মধ্যে প্রচারিত হইবে, ততই
সম্বিক পরিমাণে দেশের কল্যাণ সাধিত হইবে। পুস্তকের মূল্য
অধিক হইলে স্কুলের বালকগণের অস্ক্রিধা হইবে, এই বিবেচনায় এবারে ইহার মূল্য ন্যুন করা হইল। এতদ্ভিন্ন বাল্লা বর্ণনাগুলি বর্জন করিয়া পুস্তকের্মি আকারও ক্ষুদ্র করা হইল; কেন
না বিস্তৃত গ্রন্থ বালকদিগের পাঠের পক্ষে স্থ্বিধাজনক নহে।

কলিকাতা ডিসেম্বর, ১৮৮৯

লেথক

তৃতীয় সৎস্করণ

এই পুস্তক এ বংসর ঢাকা ও বর্দ্ধমান বিভাগের মধ্য-বাঙ্গালা ও মধ্য-ইংরাজা বিদ্যালয় সমূহে, কতিপয় স্থপ্রতিষ্ঠিত উচ্চ শ্রেণীর ইংরাজী বিদ্যালয় এবং কোন কোন গবর্ণমেন্ট জেলা স্কলের নিম্নপ্রণীতে পাঠ্য নির্দিষ্ট হইয়াছে। আমি এজন্ম তত্তৎস্থানের কর্ত্তপক্ষগণের নিক্ট বিশেষ ক্বতক্ত।

এস্থলে ইহাও স্বীকার করা কর্ত্ব্য (বঁ, আমার মাস্তাম্পদ বন্ধু, "ধর্মবন্ধ্"র সম্পাদক শ্রীযুক্ত অধর চক্র বস্থ মহাশয় এবং ভাগলপুর তেজনারায়ণ কালেজের অন্ততম অধ্যাপক ও স্থলেথক, আমার শ্রদ্ধাম্পদ বন্ধু শ্রীযুক্ত স্থরেশচক্র সরকার এম, এ, মহাশয় এই সংস্করণের আদ্যোপান্ত প্রফ সংশোধন করিয়া দিয়া আমার বিলক্ষণ সহায়তা করিয়াছেন।

কলিকাতা মার্চ্চ, ১৮৯০

উমাপদ রায়



পুরুষকার

মহাবীর গার্ফীল্ড

পরিচয়

উত্তর আমেরিকার যুক্তরাজ্যে, নিউইয়র্ক প্রদেশে উর্ধার
নামক স্থানে, টমাস গার্ফীল্ড নামক জনৈক চাষা বাস করিত।
১৭৯৯ খ্রীষ্টাব্দে তাহার একটা পুত্র হয়। পুত্রের নাম এরাম
রাথা হইয়াছিল। ছর্ভাগ্যবশতঃ এরামকে বহু দিন পিতার
ক্রোড়ে বাস করিতে হয় নাই। এরামের বয়স ছই বৎসর পূর্ণ
হইতে না হইতেই টমাস গার্ফীল্ডের মৃত্যু হুইল। টনাস গার্ফীল্ডের মৃত্যু হুইলে। টনাস গার্ফীল্ডের মৃত্যু হুইলে। টনাস গার্ফীল্ডের মৃত্যু হুইলে এরামের জননী অনেক গুলি সন্তান লইয়া
অত্যন্ত বিপদে পড়িলেন। দরিদ্র চাষার ঘরে ধন ছিল না; টমাস
গার্ফীল্ড যাহা আনিতে, তাহাই থাইত; অর্থ সঞ্চয় করিয়া
রাখিতে পারে নাই। স্থতরাং তাহার মৃত্যুতে তদীয় ছঃখিনী
বিধবা পত্নীকে সমূহ বিপদে পড়িতে হুইল।

সংসারে কাহাকেও চিরকাল ছঃথে পড়িয়া হাহাকার করিতে হয় না। গার্ফীল্ড-পত্নীর জনৈক সদাশ্য প্রতিবেশী তাহার ছঃথে ব্যথিত হইয়া একদিন তাহাকে বলিলেন, যদি আপনি অমুগ্রহ করিয়া আপনার এব্রামকে আমার আলয়ে রাথেন, তাহা হইলে আমি তাহাকে যথাসাধ্য প্রতিপালন করিতে চেষ্টা করি। গার্কীল্ড-পত্নী প্রতিবেশী ভদ্রলোকের এই প্রকার অমায়িক আচ-রণে অত্যন্ত প্রীত হইয়া করুণ-স্বরে বলিল, আপনি আমার এই বিপদের সময় আমার এব্রামকে যদি পিতার ভায় প্রতিপালন করেন, তাহা হইলে আমি আপনার নিকট চিরদিন ক্রতজ্ঞ থাকিব। এব্রাম উক্ত প্রতিবেশী মহোদয়ের পরিবারভুক্ত হইয়া পুল্র-নির্বিশেষ স্নেহ ও যত্নে প্রতিপালিত হইতে লাগিল।

ক্রমে এরামের বয়দ যথন দশ বৎসর হইল, তখন বালু নায়ী একটা বিধবা তাহার একটা পূল্ল ও একটা কল্লা লইয়া উক্ত পল্লীতে আদিয়া বাস করিল। কল্লাটার নাম এলীজা। এলীজা এরামের এক বৎসরের ছোট; স্কৃতরাং এলীজা ও এরাম উভয়ে উভয়ের খেলার সঙ্গী হইল। এরাম ভাবিত, এলীজা ভাল এবং সে নিজে মন্দ; আবার এলীজা ভাবিত, এরাম সাধু, আর সে নিজে মন্দ। উভয়ে উভয়েক এমনই ভাল বাসিত। এলীজা অতিশয় বৃদ্ধিমতী ও ধীরপ্রকৃতি বাসিকা বলিয়া সকলের আদরের সামগ্রী হইয়া উঠিল। কিন্তু তাহারা চারি পাঁচ বৎসর একত্র বাস করিতে না করিতেই এলীজার মাতা ওহিও নামক প্রাদেশে চলিয়া গেল।

এলীজার জননীও দরিত্র ছিলেন; পুত্র ও কন্তাটীকে লইয়া তিনি অতি কপ্টে সংসার চালাইতেছিলেন। এই সময় তিনি শুনিলেন যে, ওহিও প্রদেশের উর্ব্বরা ভূমিতে প্রচুর শস্ত উৎপন্ন হয় এবং সেথানে বাস করিয়া লোকে স্বচ্ছন্দে অন্নসংস্থান করিতে পারে। ওহিও প্রদেশের এই স্থনামে আরুষ্ট হইয়া

বিধবা বালু আপন পুত্র ও কন্তাটীকে লইয়া তথায় গিয়া বাস করিল।

ক্রমে ওহিও প্রেদেশের নাম সোণার লঙ্কার মত চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িল। ওহিওতে লোকের অন্নকষ্ট নাই, ওহিওর লোকে ভাল থায়, ভাল পরে; ইত্যাদি কথা লইয়া সকলেই বলাবলি করিতে লাগিল। যত হঃখী চাষা সকলেই উদর-জালায় ওহিওর দিকে দৌড়াইতে আরম্ভ করিল। অবশেষে সকলকেই এই "ওহিও রোগে" ধরিতে লাগিল। "ওহিও রোগ" সংক্রামক হওয়াতে এব্রামও কুড়ি বংসর বয়সের সময় আপন আশ্রমদাতার অনুমতি লইয়া জীবিকা নির্বাহের জন্ত ওহিও প্রেদেশে গমন করিল। এব্রাম নিউবার্গ নামক স্থানে বাসস্থান নির্দিষ্ট করিয়া বনের কাঠ কাটিয়া একখানি কুটীর করিয়া লইল।

এখানে থাকিতে থাকিতে কিছু দিন পরে এরামের মনে হইল, সে একবার বিধবা বালুর পুত্র ও কন্তাকে দেখিয়া আসে। এই মানস করিয়া এরাম একদিন তাহাদের তত্ব লইতে আরম্ভ করিল; এবং অনুসন্ধানদারা জানিতে পারিল বে, নিউবার্গের নিকটবর্তী জানিস্বিল নামক স্থানে বিধবা বালু বাসস্থান নির্মাণ করিয়া বাস করিতেছে। অবশেষে এরাম একদিন জানিস্বিলে গিয়া উপস্থিত হইল। বিধবা বালুও তাহার পুত্র কন্তা অনেক দিন পরে এরামকে পাইয়া যার পর নাই আহলাদিত হইল, এবং তাহাকে কয়েক দিন তাহাদের সঙ্গে বাস করিতে অনুরোধ করিল। ক্রমে এলীজার সহিত এরামের পরিণয় হইল। এরাম নিউবার্গে আসিয়া আপনার প্রিয়তমা ভার্যাকে লইয়া ক্রবিকার্যাত্র করিতে লাগিল। এরাম একজন অতি

সামান্ত দরিজ ক্ষক ছিল, সে নিজের ক্ষেত্রে নিজের হাজে চাষ করিত এবং নিজের কার্য্য শেষ হইলে অপরের ক্ষেত্রে শ্রম ক্রিরা অর্থোপার্জ্জন করিত।

এরামের বাসগৃহ একথানি জঙ্গলি কাঠের কুঁড়ে ঘর। রাজা রাজপ্রাসাদে বাস করিয়া যে হথ না পান, এরাম ও এলীজা এই সামান্ত কুঁড়ে ঘরে বাস করিয়া তদপেক্ষাও অধিক সুখে বাস করিতে লাগিল। কথনও ভূমি-কর্ষণ, কখনও বা ঠিকা কাম করিয়া এরাম স্বচ্ছলে জীবন যাপন করিতে প্রবৃত্ত হইল। এরাম এই হানে এইরূপে নয় বৎসর কাল বাস করিল। ক্রেমে এই হানে ইহাদের হুইটী সস্তান জন্ম গ্রহণ করিল।

যথন এবামের পরিবারের সংখ্যা বাড়িতে লাগিল, তথম সে কিঞ্চিৎ অর্থ ঋণ করিয়া চাষের ভূমি আরও কিছু বাড়া-ইয়া লইল। কিন্তু এই ভূমির অন্থরোধে এবং আর একটা শুভাকাজ্জী আত্মীয় প্রতিবেশীর অন্থরোধে তাহাকে নিউবার্গ ছইতে উঠিয়া গিয়া অরেঞ্জ নামক স্থানে বাসস্থান প্রস্তুত করিছে ছইল। প্রথমতঃ কিছুকাল তাহাদিগকে উক্ত পরিবারের সক্ষে এক কুটীর মধ্যে বাস করিতে হইত। কিছু দিন পরে এবাম স্বয়ং আর একটা গৃহ প্রস্তুত করিয়া লইল, এবং আপন পরি-রারের সহিত তাহাতে বাস করিতে লাগিল। এবারে অপেক্ষাক্বত একটা প্রশন্ত কুটীর নির্দাণ করা হইল। স্থ্রহৎ কাষ্ঠথপ্ত একত্র কবিয়া এবং তাহার মধ্যস্থ ছিল্রে কর্দম দিয়া মরের প্রাচীর প্রস্তুত করা হইল। ঘরে তিনটা অতি কুল কুল জাসালা এবং কেবল একটীমাত্র দ্বজা রাখা হইল।

এবার এবাম যে স্থানে বাস করিল, তাহার নিকটে উক্

আত্মীয় পরিবার ভিন্ন আর অন্ত প্রতিবেশী ছিল না। চারিদিকে অরণ্য। রজনীতে হিংস্র জন্ত সকল ভয়ঙ্কর রব করিত।
এই অবস্থায় এব্রাম আপন স্ত্রী, পুত্র ও বালিকাদিগকে লইয়া
অরণ্য মাঝে বাস করিয়া চাষাদিদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে
প্রবৃত্ত হইল। এই স্থানে ১৮৩১ খ্রীষ্টান্দের ৯ই নভেম্বর জেম্স
এব্রাম গার্ফীল্ডের জন্ম হয়।

এবাম দীর্ঘাকৃতি, স্থনী, ক্ষ্ট পুষ্ট ও খুব ক্ষ্টসহিষ্ণু লোক **ছিল। তাহার মনের তেজ ছিল, প্রতিজ্ঞার বল ছিল, এবং** স্থির বুদ্ধি ছিল। লোকালয় হইতে দূরে চলিয়া গিয়া, অরণ্য-भारत वाम क्रतिष्ठ इटेल एवं खेकात वीया ও माहम थाका আবিশ্রক, এবামের তৎসমুদায়ের অভাব ছিল না। আবার জনসমাজে যশস্বী ও কৃতী হইতে হইলে যে সমুদায় সদ্পুণ থাকা আবশ্রুক, এব্রামের সে সমস্ত গুণও ছিল। এ সমস্ত সত্ত্বেও এব্রাম জনসমাজে স্থনাম কিনিবার জন্ম ব্যস্ত হইল না। মাথার ঘাম পায়ে ফেলিয়া উদর পোষণের উপযুক্ত অন্ন ও শরীর আচ্ছাদনের উপযুক্ত বস্তু সংগ্রহ করিয়া সম্ভোষের সহিত অরণ্যে জীবন যাপন করিতে তাহার বাসনা হইল। অন্ত কোন স্থথের আকাজ্ঞা তাহার সেই প্রিয় বাসনাকে অতিক্রম করিতে পারিল না। এবামের আর একটা পুলের নাম টমাস ও কন্সাটীর নাম মেহেতাবেল। টমাম ও মেহেতাবেল পিতার ক্রবিকার্য্যের সহায়তা করিতে লাগিল। এবাম যথন ক্ষেত্রে কার্য্য করে, টমাস ও মেহেতাবেলও তথন তাহার সঙ্গে গিয়া ক্ষেত্রে কার্য্য করে। এইরূপে অতি আনন্দে তাহাদের দিন চলিয়া যাইতে मिशिन।

কিল্প বিধাতার ইচ্ছা অন্তর্মণ। বৈশাথ মাসের প্রচ্ছ রোদ্রে একদিন এবাম ক্ষেত্রে কার্য্য করিতেছে, এমন সময় শুনিতে পাইল যে, বনে আগুন লাগিয়াছে। দুরে লোক সকল মহাকোলাহল করিতেছে। এবাম জানিত, অরণ্যে আগুন লাগিলে তাহার সমূহ বিপদ। দেখিতে দেখিতে আগুন তাহার শস্তক্ষেত্রের কাছে আসিয়া উপস্থিত হইল। এবাম তাড়াতাড়ি মেহেতাবেলকে বলিল, মেহেতাবেল! কোদাল্থানা রাথিয়া দৌড়িয়া সাবল্থানা লইয়া আইস। মেহেতাবেল তাহাই করিল। এরাম, টমাস ও মেহেতাবেলকে সঙ্গে করিয়া বনের ধারে গিয়া ভীমবলে অগ্নির সহিত সংগ্রামে প্রবন্ত হইল। এবানের পত্নীও সেই ভয়ন্ধর দাবানলের শব্দ শুনিয়া অত্যন্ত ব্যস্তভাবে সেই দিকে দৌডিয়া গেল। সেই থানেই যদি সেই অগির গতিরোধ না করা হয়, তাহা হইলে অতি অল্লকণের মধ্যেই তাহাদের ঘর পুড়িয়া যাইবে। এব্রামের মুথে কথা নাই, সে একেবারে জ্ঞানহারা হইয়া সেই সর্বভুক্ অগির সহিত ভয়ানক সংগ্রাম করিতে লাগিল। একাকী হইয়াও দশজনের বল ধারণ করিয়া অগ্নি নির্ব্বাণের চেষ্টা করিতে লাগিল। অগ্নির প্রকোপ একবার একটু থামিয়া আমে, এব্রামের মনে একটু আশার সঞ্চার হয়, আবার পরক্ষণেই মহা গর্জনে সেই অগ্নি জলিয়া উঠে; এইরূপ একবার আশা. একবার ভীতি, আসিয়া তাহার হৃদয়কে দোলাইতে লাগিল। পরে বহু পরিশ্রমের পর আগুন নিবিয়া গেল, এবং এবাম আপ-নার অরণ্যস্থ গৃহ থানিকে তাহার গ্রাস হইতে রক্ষা করিতে দমর্থ হইল। সকলেরই আনন্দের সীমা রহিল না! কিন্ত পরিশাম অতিশয় ভয়ানক হইয়া পড়িল। প্রচণ্ড রৌদ্রে উৎকট পরিশ্রম করাতে এবামের শরীর অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া পড়িল— সে তথনই একথণ্ড কাঠের উপর ছায়াতে বিসয়া পড়িল। কঠিন পীড়া হইল—এবাম দিনকয়েকের মধ্যে মৃত্যুমুখে পতিত হইল! মরিবার সময় আপন সন্তানগুলির মুথের দিকে তাকাইয়া এলীজাকে সম্বোধন করিয়া বলিল, এই অরণ্যের মধ্যে চারিটা শিশুবৃক্ষ রোপণ করিয়া চলিলাম—এখন তোমার হাতেই ইহাদের জীবন!!

এবানের মৃত্যুসংবাদ চারি দিকে পাঁচ ক্রোশ পর্যান্ত ছুটিয়া গোল—পাঁচ ক্রোশ দূর হইতে অরণ্যবাসী চাষারা তাহাকে দেখিতে আসিল। পাঁচ ক্রোশের মধ্যে চারিটী কি পাঁচটী পরিবার ছিল, সকলেই আজ এলীজার হুংথে হুংখিত হইয়া তথায় আগমন করিল। শোক-সন্তপ্ত-হৃদয়ে সকলে সমবেত হইয়া এবানের মৃতদেহ গোধুমক্ষেত্রের এক কোণে সমাধিস্থ করিল।

সম্দার অরণ্য যেন অঙ্গে আঁধার মাথিয়া এলীজাকে ভীত করিতে লাগিল। কিন্তু ভগবান্ অনাথের চির-সহায়। ধীরে ধীরে এলীজার অন্তরে শান্তি আসিতে লাগিল। ধীরে ধীরে সে ব্রিতে পারিল, র্থা শোক করিয়া মন্থাড় হারাইলে চলিবে না। সন্তানগুলিকে মান্থ করিতে হইবে। গুরুতর কর্ত্তব্যভার তাহার মন্তকে রহিয়াছে, ভগবান্কে সহায় করিয়া ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক কর্ত্তব্য-পালনে অগ্রসর হওয়াই তাহার এখন বিধেয়, এই মনে করিয়া সে একদিন টমাসকে ডাকিয়া বলিল, টমাস, তোমার পিসা মহাশ্রকে ডাকিয়া আন, তাঁহার সঙ্গে একটা পরামর্শ করিব।

পূর্ব্বে যে আত্মীয় প্রতিবেশীর উল্লেখ করা হইরাছে, সেই আত্মীয়ই টনাসের এই পিদা মহাশয়। এব্রামের সহোদরা ভিনিনিকে বইণ্টন নামক জনৈক চাষা বিবাহ করিয়াছিলেন। তিনিই এই আত্মীয় প্রতিবেশী।

বইন্টন আসিয়া এলীজাকে বলিলেন, আপনি স্ত্রীলোক হইয়া কি প্রকারে এই বনে বাস করিবেন ? এই সমস্ত বিক্রেয় করিয়া আপনি আপনার আত্মীয়দের নিকট চলিয়া যান।

তথন টমাস বলিল, মা! আমিও তাই বলি। যথন বনে বাঘ ডাকে, আর আমাদের ঘরের ছারের কাছে যথন তাহারা রাত্রিতে বেড়ায়, তথন আমার বড় ভয় হয়! যথন বাবা ছিলেন, তথন আমার আদৌ ভয় হইত না।

এলীজা বলিলেন, বেথানে আমার ধার্মিক পতির মৃতদেহ
সমাধিস্থ করিয়াছি, আমি জীবন থাকিতে সে স্থান পরিত্যাগ
করিতে পারিব না। এই বনভূমি তাঁহার মৃত্যুর পর হইতে
এক নৃতন ও পবিত্রভাব ধারণ করিয়াছে। তাঁহার মৃতদেহ
বক্ত হিংস্র পশুর গ্রাসে ফেলিয়া দিয়া আমি কথনই এ স্থান
পরিত্যাগ করিব না।

বইণ্টন তথন বলিলেন, তবে আপনি কি করিতে ইচ্ছা করেন ?

এলীজা বলিলেন, আমি যে এই সমস্ত ভূমি, এই অপোগগু টমাসকে লইয়া চাষ করিতে পারিব, তাহার সম্ভাবনা নাই। তবে আমার ইচ্ছা যে, তাঁহার যে ঋণ আছে, তাহা পরিশোধ করিবার মত টাকা পাওয়া বায়, সেই পরিমাণ ভূমি বিক্রম করিয়া অবশিষ্ট ভূমি লইয়া আমি চাব করিয়া থাই। বইণ্টন তখন বলিলেন, আমার মনের ভাব এই যে, আপনি আত্মীয় বন্ধদের আত্ম লইয়া জীবন যাপন করেন। এখানে থাকিয়া জীবন ধারণ কি সম্ভব হইবে ? সেখানে গেলে অনেকে অর্থ সাহায্য করিতে পারেন।

বইণ্টনের এই বাক্য শুনিরা এলীজার অন্তর যেন জাগ্রত হইল। তিনি সদর্পে বলিয়া উঠিলেন, কি বলিলেন, আমি আত্মীয় বন্ধদের দুয়ার ভিথারী হইব ? যত দিন এই দেহ স্কুস্থ থাকিবে—দুয়াময় পিতা আমার এই হাত ছই থানিকে জীবিত রাখুন, আমি যেন মাথার ঘামু পায়ে ফেলিয়া এই সন্তানগুলিকে মাহ্র্য করিতে সমর্থ হই। আমার স্বর্গীয় স্বামী তাঁহার বিন্দু বিন্দু রক্ত জল করিয়া এই কুটীরখানি রাখিয়া গিয়াছেন। ইহার এক একথানি কাঠ আমার নিকট এক একটা পবিত্র পদার্থ। আমি যেমন অতি যত্নে ও ভক্তির সহিত তাঁহার সমাধি স্থানটী রক্ষা করিব, তেমনি অতিশয় আদরের সহিত এই গৃহ থানিও রক্ষা করিব।

তথন বইণ্টন বলিলেন তবে আপনি এই সমস্ত বিক্রম্ব করিবেন না ?

এলীজা বলিলেন, না তা'কখনই না, ঋণ পরিশোধ করিবার মত কতক অংশ বিক্রয় করিতেই হইবে।

তথন বইণ্টন বলিলেন, আমি বোধ করি সমস্ত বিক্রেয় করিয়া চলিয়া যাওয়াই ভাল ছিল। যাহা হউক যদি আপনি একাস্ত ভাহাতে সম্মত না হন, তাহা হইলে যাহাতে কতক অংশ বিক্রেয় করা যাইতে পারে. আমি তাহার চেষ্টায় থাকিব।

এই বুলিয়া তিনি চলিয়া গেলেন। এলীজা এতক্ষণ মান্তবের

সহিত পরামর্শ করিতেছিলেন, এখন তিনি মানুষের বৃদ্ধিদাতা যিনি তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া আপনার অবস্থার কথা বলিতে লাগিলেন। করযোড়ে উদ্ধ্যুথে ভগবানকে ডাকিয়া বলিতে লাগিলেন, হে পরমেশ্বর! তুমি আমার এই অরণ্যমাঝে এক্যুত্র সহায়—তুমি আমাকে এই অবস্থায় স্থমতি বিধান কর। তাহার পর ভক্তির সহিত তাঁহার চরণে প্রণাম করিয়া নির্ভয় হইয়া বাহিরে গিয়া টমাসকে বলিলেন, টমাস এস আমাতে তোমাতে চাষ আরম্ভ করি; এস্থান ছাড়িয়া কোথায়ও যাইব না। মা বস্ত্বমতী এই থানেই আমাদিগকে ক্রোড় দিয়াছেন।

টমানের বয়স এখন একাদশ বৎসর। টমাসও অতিশয় উৎসাহ ও আদরের সহিত মাতাকে বলিল, মা! আমি হল চালাইতে পারি। তোমাকে কিছুই করিতে হইবে না, আমি একাকীই সব করিব।

ক্রেতা শীঘ্রই আসিল। কতকটা ভূমি বিক্রয় করিয়া ঋণ পরিশোধ করা হইল। ঋণ পরিশোধ করিয়া একটা পয়সাও এলীজার হাতে রহিল না। স্বামীর ঋুণু পরিশোধ করিয়া এলীজা যেন মাথার বোঝা নামাইয়া স্কৃত্বির হইলেন।

এখন নিশ্চিন্তমনে ধীরভাবে জননী এলীজা টমাসকে লইয়া চাষে প্রবৃত্ত হইলেন। টমাস গোধ্ম বুনিবার জন্ম ভূমির পাট আরম্ভ করিল। এলীজা বনের কাঠ কাটিয়া সেই ক্ষেত্রের চারি-দিকে বেড়া দিতে লাগিলেন।

এই সময় এলীজা একদিন দেখিলেন, ঘরে যে থাদ্য শশু আছে আগামী শশুের সময় পর্যান্ত তাহাতে চলিবে না। মাতা অমনি এক সন্ধ্যা আহার করিতে লাগিলেন! সন্তানেরা এ কথার কিছুই জানিল না। সন্তানেরা পূর্ণরূপে আহার পাইতে লাগিল— মাতার তাহাতেই স্থথ। কিছু দিন এইরূপে অনাহারে এবং অল্লাহারে দিন কাটাইবার পর উত্তম শস্ত হইল। মাতার আর কট রহিল না।

১৮৩৫ খ্রীষ্টাব্দে আর একটা পরিবার আসিয়া ইহাদের প্রতিবেশী হইল। এই নবাগত পরিবারের কিছু কাপড় সেলাইয়ের আবশুক ছিল। এলীজা স্বহস্তে সেই সমস্ত সেলাই করিয়া দিলেন এবং তাহাতে যে বেতন পাইলেন, তদ্বারা তাঁহার সংসারের আরও কুলান হইতে লাগিল। টমাসকেও তাহারা সময়ে সময়ে কার্য্যে নিযুক্ত করিত, তাহাতে টমাসও কিছু কিছু পরসা পাইত। এইরূপে ক্ষেত্রে যেমন একদিকে পর্য্যাপ্ত শস্ত হইল, তেমনি অপর দিকে আবার নগদও কিছু কিছু পরসা আসিতে লাগিল, স্কৃতরাং এখন অতি স্বথেই তাঁহাদের দিন চলিতে লাগিল।

এই সময় টমাসের মনে বড় সাধ হইল, জেম্সকে সে এক যোড়া জুতা কিনিয়া দেয়। এ পর্য্যস্ত জেম্সের পায়ে জুতা ছিল না। টমাস আপন মাতাকে নিজের মনের সাধ জানাইল। মাতা টমাসের এই সাধে বাধা দিলেন না। স্থতরাং জেম্সের পায়ে জুতা হইয়া গেল। জেম্স জুতা পাইয়া মহা আনন্দিত হইল। অরণ্যের মাঝে কোন ছেলের পায়ে সহজে জুতা মিলিত না—কায়ে কায়েই জেম্সের ভাগা ভাল বলিতে হইবে! জেম্সের ভাই ভগিনীয় পায়ে জুতা ছিল না।

২

পাঠশালা

জেম্দের বর্ষ এখনও চারি বৎসর পূর্ণ হয় নাই। বে
অরণ্যের মাঝে এলীজার বাস, সেথানে ভাল বিদ্যালয় থাকিবার
কথা নয়। কথন কথন কোন কোন লোক আসিয়া শশু সংগ্রহ
হইয়া গেলে চাষার ছেলেদের জন্ম ঐ সকল স্থানে পাঠশালা বসাইত, আবার চাষের সময় আসিলে তাহারা চলিয়া যাইত। কিছু
কিছু অর্থ উপার্জন তাহাদের উদ্দেশ্য। বনের চাষারাও বৎসরাত্তে শশু ঘরে আসিলে আপন আপন সন্তানদিগকে বংকিঞ্চিৎ
শিথিবার নিমিত্ত এই পাঠশালায় পাঠাইয়া দিত। এইরপে
কৃষকবালকেরা বর্ণবিশ্রাসাদি কিছু কিছু শিথিয়া আসিত।

এলীজার বাড়ীর প্রায় এক ক্রোশ দূরে এইরূপ একটা
পাঠশালা হইল। টমাসের আনন্দের দীমা রহিল না। জেম্স
ভূতা পায়ে দিয়া বিদ্যালয়ে চলিল। টমাস নিজে উপার্জন
করিয়া জিমির পায়ে জুতা কিনিয়া দিয়াছিল, তাই আজ সে
মহা আনন্দে জিমির দিকে এক দৃষ্টে চাহিয়া রহিল। জিমি
যে চলিয়া এত পথ যাইতে পারিবে না, এই জন্ম টমাসের বড়ই
চিন্তা হইল, কিন্তু মেহেতাবেল তাহার সে চিন্তা দূর করিল।
কিয়দূর যাইয়া জিমি মেহেতাবেল দিদির স্করে চাপিয়া পাঠশালায় গমন করিল।

জিনি যদিও এই প্রথম পাঠশালায় গেল, তথাপি তাহার আজ 'হাতে থড়ি' নয়। এলীজা বাড়ীতে ইতিপূর্কেই তাহারে কিছু শিথাইয়াছিলেন। তিনি ক্ষেত্র ও গৃহের কাষকর্ম করিয়া

যথনই একটু অবদর পাইতেন, তথনই সন্তানগুলিকে লইয়া পড়াইতে বদিতেন। ধর্মাশাস্ত্র হইতে গল্প বলিতেন। পুনঃ পুনঃ এই দকল গল্প শুনিয়া জিমি অনেকগুলি গল্প কণ্ঠস্থ করিয়া ফেলিয়াছিল। তাহার অদাধারণ স্মৃতিশক্তি ছিল। বাল্যকালেই জিমির প্রবীণতা দেখা যাইতে লাগিল। সকলে তাহাকে অতি বৃদ্ধিনান্ বলিয়া বৃঝিয়া লইল। জিমি যেমন বৃদ্ধিনান্ ও চতুর তেমনি আবার দদাই প্রফুল। অরণ্য মাঝে দরিদ্রের সামান্ত কুঁড়ে ঘরে, জিমি ঠিক যেন আধার ঘরের মাণিক হইয়া পড়িল। এলীজা তাহার সদানক ভাব দেখিয়া ক্রমে আপনার মনের ছঃখভার দুরে ফেলিয়া দিতে লাগিলেন।

জিমি পাঠশালায় যাহা শুনে, তাহাই শিথিয়া ফেলে। প্রথম-পাঠের প্রায় অধিকাংশই তাহার কণ্ঠস্থ হইল। চারি বৎসর বয়সে জিমির এই অসাধারণ স্মৃতিশক্তি দেখিয়া শিক্ষক মহাশয় তাহাকে অতিশয় ভাল বাসিতে লাগিলেন। জিমি পাঠশালার মধ্যে সর্ব্বোৎকৃষ্ট ছাত্র হইয়া উঠিল।

শৈশবাবস্থাতেই তাহার আর একটা অতি আশ্চর্য্য স্বভাব দেখা যাইতে লাগিল। সে অতিশয় অনুকরণ-প্রিয় হইল। তাহার সন্মুখে যে, যে প্রকার আচরণ বা ধরণ দেখাইত, সে তখনই তাহা শিখিয়া ফেলিত। এই জন্ম তাহার সন্মুখে কোন প্রকার অসদাচরণ করা শিক্ষক ও এলীজার পক্ষে একরূপ অসন্তব হইয়া উঠিল। কারণ জিমি যাহা দেখিবে, তাহাই অনুকরণ করিবে।

শিক্ষক বেরূপে ছাত্রদিগকে প্রশ্নের পর প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করি-তেন; জেম্সও শিক্ষক মহাশয়েব অনুপস্থিতি কালে নির্দিষ্ট সময়ের পুর্বের পাঠশালায় আসিয়া, শিক্ষকের মত গন্তীরভাব ধারণপূর্বক ধর্মপুস্তক হইতে বড় বড় বালকদিগকে প্রশ্নের উপর প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিত। তাহার প্রশ্ন শুনিয়া তাহারা তাহাকে শিশু বলিয়া অবজ্ঞা করিত না। তাহার প্রশ্নের ধরণ দেখিয়া তাহারা অবাক্ হইয়া যাইত। অনেক সময় তাহারা সম্দায় প্রশ্নের উত্তর করিতে পারিত না; তথন জেম্স স্বয়ং তাহাদের হইয়া প্রশ্নের ষ্থার্থ উত্তর প্রদান করিত।

জেম্স স্থচতুর বালক। পথ চলিতে চলিতে যাহা কিছু দেখিতে ও শুনিতে পাইত, সে তাহাই শিথিয়া লইত। এইরূপে অতি অল্ল বয়সেই তাহার অভিজ্ঞতা বাড়িতে লাগিল।

কোন কথার অর্থ না ব্ঝিয়াসে ক্ষান্ত হইত না। কোন বস্তু, কোন ঘটনা বা কোন বিষয়ের ভিতর যতক্ষণ না উত্তমরূপে প্রবেশ করিয়া তাহা ব্ঝিতে পারিত, ততক্ষণ কোন মতেই ভাহার পিপাসা মিটিত না।

পর বংসর এলীজা ও তাঁহার প্রতিবেশী বইণ্টনের যত্নে, তাঁহাদের গৃহের নিকটে একটা পাঠশালা স্থাপিত হইল। শিক্ষক মহাশয় এলীজার ঘরে আহারাদি করিতেন। এই সময় ইহার সাহায্যে জেম্স অনেক বিষয় শিক্ষা করিল।

Q

"আমি পারি"

জেম্স কথনও কোন কার্য্যে 'না' বলিতে জানিত না। শৈশবকাল হইতে তাহার মনে কেমন একটা আশ্চর্য্য বিশ্বাস বন্ধমূল হইয়াছিল যে, পরিশ্রম করিলে এবং মনোযোগের সহিত কোন কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে, কি শারীরিক, কি মানসিক সংসা-রের যে কোন ব্যাপারে ক্বতকার্য্য হওয়া যাইতে পারে। এই জ্যু তাহার মাতা তাহাকে যে কোন কার্য্যের কথা বলিতেন, সে তথনই সেই কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইত; এবং সফল-কাম হইয়া সহাস্থ্য মাতার নিকট আসিয়া বলিত, মা আমার কার্য্য শেষ হইয়াছে! মাতাও অমনি আনন্দে অধীর হইয়া তাহার মুথ চুম্বন করিতেন।

জেম্দের বয়স যথন আট বৎসর হইল, তথন তাহাকে টমা-সের মত চাষের কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে হইল। এখন জেম্স বড় হওয়াতে চাষের কার্য্য কতকটা তাহার উপর দিয়া টমাস অপ-রের ক্ষেত্রে কার্য্য করিয়া অর্থ আনিতে লাগিল। জেম্স এখন জঙ্গলে কাঠ কাটে. শস্ত কাটে এবং ক্ষেত্রের আর সমস্ত কার্য্য করে। এমন নয় যে, জেম্স পড়া শুনা ছাড়িয়া এই সকল কার্য্য করিয়া বড়ই আমোদ ও মনের স্থথে থাকিত। পূর্ব্বেই বলা হই-য়াছে, জেম্স কোন কাৰ্য্যে 'না' বলিতে জানিত না। সে যে কার্য্য করিত, তাহা অত্যন্ত মন দিয়া করিত। বয়স অল হইলেও সে ব্ঝিতে পারিত, ক্ষেত্রে কার্য্য না করিলে তাহাদের থাওয়া পরা চলিবে না; তাই সে ক্লেত্রে কার্য্য করিত। আবার এই সঙ্গে সঙ্গে পড়িবার ও জ্ঞান উপার্জ্জন করিবার ইচ্ছা তাহার এতই প্রবল ছিল যে, অনেক দূর দূর স্থানে গিয়া লোকের বাড়ী হইতে পুস্তক চাহিয়া আনিত; এবং তৈল অভাবে থড় ও কাঠের আগুন জালিয়া, ভূমিতে শয়ন করিয়া, অনেক রাত্রি পর্য্যস্ত সেই সকল পুস্তক অধ্যয়ন করিত। জেম্স যথন যে বইথানি পড়িতে আরম্ভ করিত, দেখানি প্রথম হইতে শেষ পর্যান্ত এমন মনো- যোগের সহিত পড়িত যে,তন্মধ্যস্থ সমুদার কথা ও সমুদার বিষয় তাহার কণ্ঠস্থ হইয়া যহিত।

টমাসের উপার্জিত অর্থ দারা গৃহের নিতান্ত প্রয়োজনীর সামগ্রী সকল প্রস্তুত, সকলের পুস্তক, জুতা ও কাপড় ইত্যাদি ক্রেয় করা হইতে লাগিল।

এই সময় এক দিন পাঠশালার এক জন সঙ্গীর সঙ্গে বেড়া-ইতে বেড়াইতে কথা হইল যে, এমন কোন কার্য্য নাই যাহা জেম্স করিতে পারে না। তথন সেই বালক একটা ডিম্ব লইয়া বলিল, জেম্স, তুমি এই ডিম্বটা গিলিতে পার ?

জেম্স তথনই বলিল, হাঁ পারি ! এই বলিয়া সে ডিম্বটা মুথে ফেলিয়া গ্রাস করিবার চেষ্টা করিল; কিন্তু থোসা সমেত ডিম্ব গিলিয়া ফেলা ত সহজ কথা নয়! জেম্স পারিল না। তাহার মুথ বিবর্ণ হইল—সঙ্গীটী মহা আনন্দে করতালি দিয়া হাসিতে লাগিল। কিন্তু জেম্সের গর্বিত স্বভাব এ অপমান সহ করিতে পারিল না। অবশেষে দৃঢ় সংকল্প করিয়া আবার ডিম্বটা মুথের ভিতর ফেলিয়া দিল,এবং এবারে সত্য সত্যই সেটা গিলিয়া ফেলিল! মাতা এলীজা যখন এই কথা শুনিতে পাইলেন, তথন হাসিয়া বলিলেন—নির্বোধ ছেলে!

জেম্স অহঙ্কারী ছিল না। অহঙ্কার কাহাকে বলে, সে তাহা জানিত না। সে বড়ই সরল প্রস্কৃতির বালক ছিল। সে বুঝিত যে, সে যে কার্য্যে হাত দিবে তাহাই করিতে পারিবে, এই জন্ত কোন কার্য্য 'করিতে পারি না,' এ কথা সে বলিত না। তাহার সহজ বুদ্ধিতে 'পারি না,' আসিত না। সে 'পারিই' জানিত— 'পারিই' বুঝিত, তাই সে ওকথা বলিত। 'পারির' বিপরীত 'পারি না' যে কি পদার্থ, তাহা সে কখনও যেন দেখেও নাই, জানেও নাই। তবে সে কেন বলিবে 'পারি না' ? ইহা ত সহজ কথা, অহঙ্কারের কথা নয়।

বালক জেম্সের এই বিশেষ গুণ দর্শন করিয়া মাতা এলীজার হৃদয়ে যারপর নাই আশা ও আনন্দের সঞ্চার হইল। জেম্স এক দিন ক্ষেত্রে কার্য্য করিতেছে, অনেকটা ভূমির পাট করিতে অবশিষ্ট আছে, জেম্সকে ভয়ানক পরিশ্রম করিতে হইতেছে। তাহাকে সহিস্কৃতা শিক্ষা দিবার এই উপযুক্ত সময় বিবেচনা করিয়া জননী বলিতে লাগিলেন, জেম্স! কোন কার্য্য করিতে প্রের্ত্ত হইবার পূর্ব্বে যদি তুমি একবার এই দৃঢ়সংকল্প করিতে পার যে, তুমি সে কার্য্য বে প্রকারে হউক, সম্পন্ন করিবেই করিবে, তাহা হইলে তোমার সেই সংকল্পের সক্ষে অক্ষেক কার্য্য সমাধা হইয়া যাইবে। বাল্যকালে আমার পিতাকে প্রায়ই এই পুরাতন কথাটী বলিতে শুনিতাম, 'ইচ্ছা থাকিলেইউপার হয়।'

জেম্স বলিল, ওকথাটীর অর্থ কি ?

এলীজা বলিলেন, অর্থ এই যে, যখন কোন ব্যক্তি কোন কার্য্য 'করিবই করিব' বলিয়া একবার প্রতিজ্ঞা করে এবং প্রাণপণে তাহাতে লাগিয়া থাকে, তখন সে ব্যক্তি নিশ্চয়ই সে কার্য্য সম্পন্ন করিতে পারে। যে বালক আপনার শক্তির উপর নির্ভর পূর্ব্বক নানাপ্রকার বাধা বিদ্বং সত্ত্বেও স্বকার্য্য সাধন করিতে ক্রতসংকর হয়, তাহাকে কখনই বিফল-মনোরথ হইতে হয় না। জেম্স! তুমি কি এইরূপে চলিতে পারিবে? এই বলিয়া চতুরা জননী পুত্রকে ব্রিবার অভিপ্রায়ে উত্তর অপেকা করিতে লাগিলেন। জেম্স সদর্পে বলিল, হাঁ পারিব।

তথন জননী আরও উৎসাহের সহিত বলিতে আরম্ভ করি-লেন। সর্বাদাই নিজের শক্তি সামর্থোর উপর নির্ভর করিবে। যথন যে কার্য্য হাতে পড়িবে, সর্বাদাই 'আমি পারি' এই কথাটী মনে রাখিও, তাহা হইলে তুমি কৃতকার্য্য হইতে পারিবে। 'যাহারা উদ্যমনীল, প্রমেশ্বর তাহাদের সহায়' এই মহা বাক্যে আমি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করি। তোমার পিতার মৃত্যুর পর হইতে তিনি আমাকে আশ্র্যারূপে সহায়তা করিতেছেন। যথন তাঁহার মৃত্যু হইল, তথন আমি কোন্ পথে চলিব, তাহার কিছুই জানি-তাম না। এই অরণ্যে কেমন করিয়া বাস করিব, তাহা ব্রিয়া উঠিতে পারিলাম না, এবং অরণ্য ছাড়িয়া অন্তত্ত গিয়া বাস করি-বারও কোন উপায় দেখিতে পাইলাম না। এইরূপে আর অন্ত উপায় না দেখিয়া আমি তৎক্ষণাৎ পরমেশ্বরের ক্রপার উপর নির্ভর পূর্ব্বক মামুষের পরামর্শ পরিত্যাগ করিয়া, নিজের শক্তির দিকে দৃষ্টি রাখিলাম, আমার সকল দিক রক্ষা হইল। আমি এইরূপে আশাতীত সফলতা লাভ করিয়াছি। আমরা যদি যথাশক্তি কোন কার্য্যে প্রবৃত্ত হই, পরমেশ্বর আমাদের যত্ন ও আমাদের শক্তির সহায় অবশুই হইবেন।

জেম্স জিজ্ঞাসা করিল, যদি আমন্ত্রী যথাশক্তি কার্য্যে প্রবৃত্ত না হই,তাহা হইলে তিনি কি করেন ?

জননী বলিলেন,তিনি সহায় হইবেন না! মান্তবের এতদপেক্ষা হর্ভাগ্য আর হইতে পারে না! তাঁহার সহায়তা ভিন্ন আমরা কোনও কার্য্যে কৃতকার্য্য হইতে পারিব না।

জেম্দের মনে এখন একটী সন্দেহ উপস্থিত হইল। জেম্দ জানিত, পরমেশ্বর মানুষকে কেবল ধার্ম্মিক হইতেই সহায়তা করেন। তাই সে জননীকে বলিল, আমি ভাবিতাম প্রমেশ্বর শুধুই মানুষকে সাধু হইতে সাহায্য করেন। তিনি যে কার্য্যেরও সহায়, তাহা জানিতাম না। জেম্স অতি ধীর ও গন্তীরভাবে এই কথাগুলি বলিল।

ধার্মিকা জননী এলীজা বলিলেন, হাঁ, পরমেশ্বর মানুষকে
সাধুও ভাল হইতেই সহায়তা করেন। তিনি আমাদিগকে
সকল বিষয়ে ভাল হইতে সহায়তা করেন। তাঁহার আশীর্কাদে
ভাল বালক হওয়া যায়, তাঁহার আশীর্কাদে ভাল মানুষ হওয়া
যায়, তাঁহার আশীর্কাদে ভাল শ্রমজীবী হওয়া যায়, তাঁহার
আশীর্কাদে ভাল পণ্ডিত হওয়া যায়, তাঁহার আশীর্কাদে ভাল
শিক্ষক হওয়া যায়, এবং তাঁহারই আশীর্কাদে আবার ভাল চাষা
হওয়া যায়; ফলতঃ তাঁহার আশীর্কাদে সকল বিষয়েই ভাল হওয়া
যায়। এই কথা বলিতে বলিতে জননী এলীজার বদন-মণ্ডলে এক
স্থানর আভা প্রকাশ পাইল। বালক জেম্স মাতার উৎসাহ ও
ভাবপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া আশ্রুর্যায়িত হইল। প্রত্যেক কথা
যেন তাহার হাদয়কে বিদ্ধ করিতে লাগিল। মাতার বাক্য শ্রবণ
করিয়া তাহার এখন ধ্রুব বিশ্বাস হইল যে, পরমেশ্বরের সঙ্গে
মিলিত হইয়া উভয়ে উত্তয়রপে ক্ষিকার্য্য করিতে পারিবে।

জেম্সের জননী আবার বলিলেন, যদি তুমি একটা কার্য্য ভাল করিয়া করিতে পার, তাহা হইলে আর একটা কার্য্যও ভাল করিয়া করিতে পারিবে। এইরূপে উত্তরোত্তর যত কার্য্য করিবে, ততই তুমি দিন দিন নৃতন নৃতন কার্য্যে সফল-মনোর্থ হইবে। অপরের মুথের দিকে না চাহিয়া নিজের শক্তির উপর নির্ভর করিতে শিথিবে, এবং তাহা হইলেই তোমার মঙ্গল হইবে। জেম্সের জননী নীরব হইলেন। জেম্স বাল্যকাল হইজে আপন জননীর নিকট এইরপে স্বাবলম্বন শিক্ষা করিতে লাগিল। ক্রমে জেম্সের হৃদয়ে স্বাবলম্বন দৃঢ় ভিত্তি লাভ করিল।

সংসারে যাহারা অপরের মুথের দিকে তাকাইতে অভ্যন্ত হয়, তাহাদের জীবন এমনই অসার হইয়া য়ায় য়ে, তাহারা মুদ্রয়া মায়ের উপয়ুক্ত কিনা, তাহা বুঝা য়ায় না। এই সকল লোক য়ৃত। কিন্তু যাহারা বাল্যকাল হইতে সংসারের সকল কার্য্যে নিজের ছথানি হাত, ছথানি পা ও সর্কোপরি ভগবানের উপর নির্ভর করিয়া চলিতে শিথে, তাহারাই প্রকৃত মায়য়। সংসারে তাহাদেরই অন্তিম্ব আছে। বালক গার্ফীল্ড জানিত, মাথার ঘাম পায়ে ফেলিয়া শ্রম না করিলে সংসারে তাহার অয় বস্ত্র মিলিবে না। তাহার মুথপানে চায়,এমন আর কেহই ছিল না। স্থতরাং জেম্ম নিজেই নিজের সহায় সম্বল ছিল। গার্ফীল্ডের ছিলিশ বৎসর বয়সের সময় তিনি একবার য়ুবকদিগকে সম্বোধন করিয়া যে উপদেশ দেন, তাহাতেই তাঁহার বাল্যজীবনের অতি উত্তম পরিচয় পাওয়া যায়। উপদেশটী এই:—

হে যুবকগণ! তোমরা বিলক্ষণ জানিও, অবস্থা স্বয়ং আসিয়া তোমাদের মস্তকে রাজমুকুট পরাইয়া দিতে পারে না। যদি সংসারে রাজমুকুট পরিতে বাসনা থাকে, তবে তাহা লাভের জন্ম উদ্যোগী হও। অনবরত সংগ্রামে প্রবৃত্ত থাক। বিনা সংগ্রামে অকত শরীরে যে মুকুট লাভ করা যায়, তাহার আবার মূল্য কি? যে অলস, তাহার আবার বিশ্রাম স্থথ কি? জীবনে যে সৌভাগ্য বা যে ঐহার্য লাভ করিবে, সমস্তই যেন স্বয়ং পরিশ্রম ও সংগ্রাম করিয়া করিতে পার। তুমি নিজে পরিশ্রম করিয়া যাহা উপা-

মহাবীর গার্ফী

জন করিলে না, তাহাতে তোমার গৌরবই বা কি, অর্থির আত্ম-প্রদাদই বা কি ? দারিদ্র্য যেন তোমার উন্নতির পথের কণ্টক না হয়। আমি আমার নিজ জীবনে দেখিয়াছি, দারিদ্র্যু স্পৃহ ণীয় নহে বটে : কিন্তু আবার ইহাও বলিব যে, জীবনসংগ্রামে যদি জয়যুক্ত হইয়া মনুষ্যত্ব লাভ করিতে চাও, তাহা হইলে তোমাকে বার বার বাধা পাইয়া পড়িতে হইবে এবং উঠিতে হইবে। যতই তুমি উদ্দেশ্ত-লাভে ভগ্নমনোর্থ হইবে, ততই তোমার শক্তির বিকাশ হইরে—ততই তুমি মানুষ হইতে থাকিবে। যে যুবক জীবন-সংগ্রামে বাধা পায় না,তাহার মূল্য হয় না, এটা নিশ্চয় জানিও। বুলামি যতদূর জানি, তাহাতে এমন একজন-কেও দেখি নাই ঘৈ জয়ী হইবার উপযুক্ত হইয়াও জীবন-সংগ্রামে মারা গিয়াছে। যে যুবাপুরুষ জীবনের মূল্য বুঝিয়াছে, যে জীব-নের গৌরব সাধন করিতে বাসনা করে, সে যেন চিরকাল অপরের নিকট দাস্থত লিথিয়া আত্ম-বিক্রেয় না করে। कि, त्म त्यन नित्रिनिन अभारतत आकात अधीन इहेगां अने निला। হে যুবাপুরুষ! তুমি আঞ্জাবহ না হইয়া আজ্ঞাদাতা হইবে। তুমি চিরদিন যেন অপরের কার্য্যে নিযুক্ত না থাক; তুমি অপ-রকে নিযুক্ত করিতে চেষ্টা করিবে। পৃথিবীতে এমন অক্ষম অথবা ক্ষুদ্র কেহই নাই., যে কোন না কোন প্রকারে নেতার কার্য্য করিতে না পারে। অতএব সকল সময় ও সারা জীবন ভূত্যের কার্য্য না করিয়া, আপন মনুষ্যত্ব সাধনের জন্ম প্রভুর কার্য্য নির্বাচন করিয়া ব্রুওয়া যুবকগণের উচিত। নিত্য-পরবশ হওয়া অপেক্ষা একটা বেটিক অথবা একথানা শকটের চালক रक्षाव जाना का कि निकार

জেন্দের বয়দ যখন আট কি দশ বৎসর, তখন তাহার জীবনে আর একটা স্থলর প্রভ্যুৎপল্পনতিত্বের দৃষ্টাস্ত দেখিতে পাওয়া যায়। জেন্দ একদিন আপন পিসির সস্তান হেন্রী বইন্টনের সহিত পাঠশালায় বসিয়া অত্যন্ত চঞ্চলতা প্রকাশ করে। তাহারা যে ইচ্ছাপূর্বক এই প্রকার আচরণ করে তাহা নহে, বাল-স্থভাব-স্থলভ চাপল্য প্রযুক্তই এইরূপ করে। শিক্ষক মহাশয় দেখিলেন যে, বালক ছইটা মধ্যে মধ্যে বড়ই হাসিয়া উঠিতেছে এবং তল্পারা বিদ্যালয়ের নিয়ম ভঙ্গ হইতেছে। তিনি ভাবিলেন, তদ্দণ্ডেই বালকদিগকে শাসন করা উচিত। এই ভাবিয়া চীৎকার করিয়া বলিয়া উঠিলেন, জেম্স আর হেন্রী! তোমরা ছই জনে বই রাথিয়া এই মুহুর্তেই ঘরে যাও।

শিক্ষক মহাশয়ের কঠোর প্রকৃতি ছিল। বালকগণ তাঁহার বদ্ধ-গন্তীর চীৎকার শব্দে হঠাৎ চমকিত হইয়া উঠিল,এবং হেনরী ও জেম্দ অবাক্ হইয়া গেল। তাহারা কি করিবে কিছুই বৃঝিতে পারিল না। এই দময় আবার তিনি বলিয়া উঠিলেন,যাও এখনই যাও, একটুও বিলম্ব করিও না! জেম্দ বলিল, আমি চলিলাম কিন্তু হেন্রীর মুথে কথা ফুটল না। উভয়েই বিদ্যালয় হইতে বাহির হইল। হেন্রী এদিক্ ওদিক্ করিয়া, ভীত হইয়া একটু পরে বাড়ী চলিয়া গেল, আর ফিরিল না। এদিকে জেম্দ পাঠশালা হইতে বাহির হইয়াই এক দৌড়ে বাড়ী গেল, এবং দেখানে কাহাকেও কিছু না বলিয়া আবার তথনই বাড়ী হইতে ফিরিয়া আদিল। জেম্দ এত অন্ধ দময়ের মধ্যে বাড়ী গেল এবং বাড়ী হইতে ফিরিয়া আদিল,দেথিয়া শিক্ষক মহাশয় মনে করিলেন, সে আদৌ বাড়ী যায় নাই। এই জন্ম তিনি বলিলেন,জেম্দ ! তুমি

বাড়ী গেলে না! আমি তোমাকে যে বাড়ী যাইতে বলিলাম? জেম্স অমনি তৎক্ষণাৎ উত্তর করিল, আমি ত বাড়ী গিয়াছিলাম! শিক্ষক মহাশর আশ্চর্য্য হইয়া বলিলেন, কি, বাড়ী গিয়াছিলে? তথন জেম্স বলিল, আজ্ঞা হাঁ, আমি বাড়ী গিয়াছিলাম। আপনি ত আমাকে বাড়ীতে থাকিতে বলেন নাই। শিক্ষক মহাশয় জেম্সের সরল আচরণে যারপর নাই প্রীত হইয়া আবার তাহাকে পাঠে মনোনিবেশ করিতে বলিলেন।

. 8

মাও ছেলে

অদ্য রবিবার—খ্রীষ্টায় ধর্মশাস্ত্রামুসারে রবিবার অতি পবিত্র দিবস। আজ জেম্দের মাতা এলীজা পুত্রকে বলিলেন, জেম্স! অদ্য নগরের উপাসনালয়ের উচ্চ চূড়া হইতে মূহ্মূহ ঘণ্টারব হইতেছে—প্রকাপ্ত প্রকাপ্ত উপাসনালয় সকল আজ বালক বালিকাতে পরিপূর্ণ হইতেছে। আমরা এই নির্জ্জন স্থানে বাস করিতেছি, ঘণ্টারব আমাদিগকে উপাসনালয়ে ডাকিতেছে না, তাই বলিয়া কি আমরা আজিকার দিনের কথা ভূলিয়া যাইব ? কথনই না—যতদিন জীবিত থাকিবে, ততদিন আজিকার বারের পবিত্রতা ও গান্তীর্যা শ্বরণ করিতে ভূলিও না।

জেম্স বলিল,মা! আমাদের এখানে ঘণ্টা থাকিলে বেশ ভাল হইত। সহরের অপেক্ষা অরণ্যে ঘণ্টার রব কেমন ভাল ভনা যার।

মাতা বলিলেন, অরণ্যে ঘণ্টারব গুনিলে সহরের ভাব মনে হয়—নির্জ্জনতা যেন চলিয়া যায়। এইরূপে কথা উপস্থিত হইলে জেম্স বলিল, মা, আমার সহরে বাস করিতে ইচ্ছা করে। তুমি বলিলে সেথানে কেমন বড় বড় উচ্চ-চূড়া উপাসনালয় আছে!

জননী এলীজা প্রায়ই বাইবেল ধর্মপুস্তক লইয়া সময় সময় আপন পুল্লকে অতি ভক্তিপূর্বাক ধর্মের কথা শুনাইতেন। জননী সস্তানকে ধর্মভীক করিতে মানস করিয়াছিলেন। সেই অসহায় অবস্থায় দরিজ জননীর ভগুবান বিনা আর কেহ ছিল না। সেই জন্ম এলীজা বাল্যকাল হইতে আপন সন্তানকে ভগবানের কথা অতি যত্মপূর্বাক শ্রবণ করাইতেন। জেম্স সর্বাদাই ধর্ম্ম সম্বন্ধে আপন মাতাকে নানাপ্রকার প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিত। মাতাপ্ত যথাসাধ্য পুল্লকে ধর্মের কথা ব্যাইয়া দিতেন। ক্রমে খ্রীষ্টায় ধর্ম-শাস্ত্রের অনেক গল্প ও অনেক ইতিবৃত্ত তাহার কণ্ঠস্থ হইয়া গেল। খ্রীষ্টায় ধর্ম্ম পুস্তককে তাহার জননী ঈশ্বরের গ্রন্থ বলিতেন। এক দিবস জেম্স মাতাকে জিজ্ঞাসা করিল, মা, তুমি কেমন করিয়া জানিলে যে, ভগবান স্বয়ং এই গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন ?

জননী এলীজা উত্তর করিলেন, এই পুস্তক মান্নুষের লিখিত অপর কোনও প্রকার গ্রন্থের মত নহে। এই জন্মই বলি, ইহা স্বয়ং ঈশ্বর লিখিয়াছেন। মনুষ্য যে সকল গ্রন্থ প্রচার করিয়াছে, তাহার একথানিও ইহার মত নহে।

জেম্স বলিল, মা, তুমি না একদিন বলিয়াছিলে যে, মুশা ও পল প্রভৃতি মহাত্মাগণ এই ধর্মপুস্তক লিথিয়া গিয়াছেন ?

এলীজা বলিলেন, হাঁ সত্য বটে, তাঁহারা এই ধর্মপুস্তক লিথিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহারা এ বিষয়ে নিজ বুদ্ধি বিবেচনা অমুসারে না চলিয়া সম্পূর্ণরূপে ভগবানের দারা চালিত হইয়া-ছিলেন। তদ্যতীত তাঁহারা কথনই এইরূপ কার্য্য করিতে পারি- তেন না। প্রমেশ্বর স্থাং এই কার্য্য করিয়াছিলেন। ভগবান্ ভাঁহাদের অন্তরে আবিভূতি হইয়া যাহা বলিয়াছিলেন, ভাঁহারা ভাহাই লিথিয়াছিলেন।

জেম্স এইরূপে বুঝিল যে, বাইবেল ভগবানের গ্রন্থ। কিন্তু আবার জিজ্ঞাসা করিল, ইহাতে যে সকল গল্প আছে, সে সকল গল্প কি সতা ? মাতা বলিলেন, সকল গল্পই সতা।

বাইবেলে উল্লেখ আছে যে, জোসেফ তাঁহার একটী পুত্রকে অপর পুত্রগণ অপেক্ষা অধিক ভাল বাদিতেন, এই জন্ত তাহাকে একটী ভাল জামা দিয়াছিলেন। জেম্স এই গল্প শুনিয়া আপন জননীকে জিজ্ঞাসা করিল, আচ্ছা মা! জোসেফ যদি ভাল লোক ছিলেন, তবে তিনি কেন এমন অস্তায় কার্য্য করিলেন? তিনি তবে একটী ছেলেকে অধিক ভালবাসিতেন কেন?

এলীজা বলিলেন, কথন কখন ভাল লোকেরাও ভ্রমক্রমে অক্সায় কার্য্য করিয়া ফেলেন।

জেম্স বলিল,তবে ভাল লোক আর মন্দ লোক পৃথক্ করিব কিরূপে ?

বালকের প্রশ্নের উত্তরে এলীজা বলিলেন, ভাল লোক মন্দ লোকের মত ক্রমাগত অস্থায় কার্য্য করিতে পারেন না।

জেম্স জিজ্ঞাসা করিল, ভাল লোকেরা একেবারেই কেন মন্দ কার্য্য না করিয়া থাকিতে পারেন না ?

এলীজা উত্তর করিলেন,তা পারেন বই কি—ভগবানের ক্লপা হইলেই পারেন।

জেম্স বলিল, পরমেশ্বর কি নিয়ত তাহাদিগকে ভাল হইতে সাহায্য করেন না ?

এলীজা বলিলেন,—না। জেম্স আবার প্রশ্ন করিল, কেন তিনি সাহায্য করেন নাং মাতা উত্তর করিলেন,বোধ হয় তাহারা তাহার উপযুক্ত নয়।

জেম্দ আবার জিজ্ঞাদা করিল, মানুষ কি তাঁহার দাহায্য ব্যতীত ভাল হইতে পারে না ? এলীজা এবার অতি স্পষ্ট স্বরে এবং দোৎদাহে বলিলেন,—তাঁহার দাহায্য ও কুপা ভিন্ন মানুষ কোনও মতেই ভাল হইতে পারে না। মানুষ এমনই হ্রস্ত যে, দহজে ভাল হওয়া তাহার দাধ্য নয়।

যে সকল লোক ভাল বলিয়া জনসমাজে পরিচিত, তাঁহারা বে আবার মন্দ কার্য্য করিতে পারেন—জেম্সের সেধারণা হইল না।

জেম্স এইরপে মাতাকে ধর্মপুস্তক ও নীতি সম্বন্ধে অনেক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিত। এতদ্বারা আমরা দেখিতে পাইতেছি বে, জেম্সের কতদ্র অন্থসন্ধিৎসাও কেমন স্ক্র বৃদ্ধি ছিল। যে উত্তর-কালে এত বড় উচ্চ পদ লাভ করিয়াছিল,সে যে বাল্যকালে এই প্রকার তীক্ষবৃদ্ধির পরিচয় দিবে, তাহাতে আর আশ্চর্যা কি ?

মাতা এলীজার ধনবলও ছিল না, লোকবলও ছিল না।
তিনি যথাসাধ্য পরিশ্রম করিয়া ও ভগবানের ক্রপার উপর নির্ভর
করিয়া এইরূপে আপন পুত্র ক্যাদিগকে ধর্মোপদেশাদিদারা
মানুষ করিতে লাগিলেন। টমাস,মেহেতাবেল ও জেম্স তিনটীই
যেন এক একটা রত্র হইয়া উঠিল। যে গৃহে মাতার এইরূপ ধর্মানিষ্ঠা,সে গৃহের সন্তান যে ভাল হইবে,তাহাতে আর সন্দেহ কি ?
মানুষ যথন জন্ম গ্রহণ করে, তথন সে নির্মাণ স্বর্গীয় অন্তর লইরাই
জন্ম গ্রহণ করে। যেমন আকাশ হইতে নির্মাণ জল ভূতলে
পতিত হইরা সমল হয়, সেইরূপ শিশু সন্তান গৃহের পি্তা মাতা

প্রভৃতি আত্মীর স্বজনের ও সমাজের সঙ্গদোষে মলিন-অন্তর হইয়া উঠে। মাতা এলীজা সেই জন্ম অতি সাবধানে প্রথম হই-তেই আপন তনয় তনয়াকে ধর্মাবরণে রক্ষা করিতে লাগিলেন। ্জেমসের বয়ংক্রম যথন আট বৎসর, তথন যুক্তরাজ্যের উপ-নগরীতে মদাপান নিবারণের এক আন্দোলন উত্থিত হয়। ক্রমে সেই আন্দোলনের তরক সমস্ত রাজ্যময় ছডাইয়া পডিল। এলীজা বাল্যকাল হইতেই পুত্রের নিকট মদ্যপানের দোষ কীর্ত্তন করিতে লাগিলেন। প্রায় প্রতিদিন মদ্যপানের দোষ কীর্ত্তন করিতে नागित्नन । প্রায় প্রতিদিন মদ্যপানের দোষ উল্লেখ করিয়া. বাহাতে আপন পুত্র কম্যাদিগকে সেই পাপে কম্মিনকালেও লিপ্ত করিতে না পারে,তল্পিমিত্ত তিনি তাহাদিগকে সাবধান করিতেন। তিনি বলিতেন,মদ্যপান অতিশয় পাপ। তোমার পিতা মদ্যপায়ী। দিগের উপর অত্যন্ত বিরক্ত ছিলেন। মাত্রুষ মনে করে, একটু পান করিয়াই ক্ষান্ত হইবে; কিন্তু প্রায় সকলেই প্রলোভনে পড়িয়া ঘোরতর মাতাল হইয়া পড়ে,এবং ক্রমে মহুষ্যত্ব হারাইয়া পত্তব প্রাপ্ত হয়। মদ্য বিষবৎ অনিষ্টকারী সামগ্রী, অথচ লোকে বে কেন এই বিষপান করিয়া ঘোর পাপপক্ষে নিমগ্ন হয়, তাহা বুঝা যায় না। মাতার কথা শুনিয়া জেমস বুঝিতে পারিল যে, স্থুরা

মহাত্মা ওয়াশিংটন আমেরিকাকে যথন মহামূল্য স্বাধীনতা-ভূষণে বিভূষিত করিলেন, তথন তাঁহার সাহায্যার্থ জেম্স গার্-ফীল্ডের পুর্বপুরুষেরা সমরক্ষেত্রে নিজ নিজ শোণিতপাত

পান অত্যন্ত দোষাবহ, এবং তাহার পিতা স্থরাপায়ীকে অত্যন্ত ঘুণা করিতেন। জেম্স প্রতিজ্ঞা করিল, এমন পাপ কথনও করা

হইবে না ৷

করিয়াছিলেন। ইংলণ্ডের সহিত আমেরিকার ঘোরতর সংগ্রাম হয়! এই সংগ্রামকালে অসংখ্য লোক স্বাধীনতারূপ রত্ন লাভের নিমিত্ত ভীষণ যুদ্ধানলে জীবন আহতি প্রদান করিয়াছিল। তাহাদের সেই পবিত্র কার্য্যে অকাতরে জীবন দান ছইতেই আমেরিকা চিরকালের জন্ত স্বাধীন হইয়াছে। এই যুদ্ধে মাহারা ইংলণ্ডের বিরুদ্ধে অন্ধ্র ধারণ করিয়াছিল, তাহাদের মধ্যে এলীজার পূর্বপুরুষগণ সংগ্রামে বহু সম্মান লাভ করিয়াছিলেন। তাই আজ সেই সকল কথা স্মরণ করিয়া জননী পুত্রকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, যাহা সত্য ব্ঝিবে, তাহা করিতে কখনই ভীত হয়, পৃথিবীতে তাহার মত অধ্য কাপুরুষ আর কেহ নাই।

জেম্স জানিত না যে, মানুষ যাহা সত্য বলিয়া ব্ঝিতে পারে, তদমুরপ কার্য্য করিতে আবার ভন্ন পায়। সেই জন্ত সরলম্বভাব বালক বলিল, মানুষ যাহা সত্য বলিয়া ব্ঝিতে পারে, তাহা বেকেন করিতে পারিবে না, আমি তাহা ব্ঝিতে পারি না।

চতুরা জননী বলিলেন, উচিত কার্য্য করিতে কখনও কোনও বালকের ভয় পাওয়া উচিত নয়। আমি জানি,বালকেরা কথন কখন উচিত কার্য্য করিতে দাহস পায় না।

জেম্স মাতার কথা শুনিয়া বিস্মিত হইল, এবং ব্যস্ত হইয়া জিজ্ঞাদা করিল, কথন ?

এলীজা বলিলেন, যথন তাহারা কু-সঙ্গীর কথায় ভূলিয়া শিক্ষক অথবা মাতার আদেশ পালনে অনিচ্ছা করে।

জেম্স বলিল, মা! তুমি কি আমাকে বড় হইলে এই উপ-দেশ আমুসারে চলিতে বলিতেছ ? এলীজা বলিলেন, না, এখন হইতেই তুমি এই উপদেশ অফুসারে চলিতে চেষ্টা করিবে। কেন না বাল্যকালে যাহা করিতে
পারিবে না, বড় হইলে যে তাহা পারিবে, তাহার প্রমাণ কি ?
আজ যে বালক, কাল সে যুবক। বাল্যকালে যে কাপুরুষ,
যুবা বয়সেও সে কাপুরুষ। তোমার সঙ্গীরা যদি তোমাকে
বিজ্ঞপ করে,তাহা হইলেও তাহাদের কথায় ভূলিয়া মাতা অথবা
শিক্ষকের উপদেশ অবহেলা করিবে না।

ে জেম্স মাতার এই আদেশের উত্তরে বলিল, আমি ত তাহা করি না।

মাতা বলিলেন,ই। আমি তাহা জানি; তুমি প্রায়ই তাহা কর না—সকল সময় হয় ত পার না। আমি তজ্জ্ঞ বলিতেছি যে,যাহা হইবার হইয়াছে, ভবিষ্যতে যেন তুমি এবিষয়ে অধিক মনোযোগ দিতে পার; তোমার বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে যেন সমস্ত অন্তায় ও অসত্যের বিরুদ্ধে দাঁড়াইবার অধিক ক্ষমতা জন্মে—অধিক সাহস হয়। যতই তোমার বয়স বাড়িবে,ততই দেখিতে পাইবে যে, শত শক্ত প্রলোভন আসিয়া তোমাকে কুপথে যাইতে আহ্বান করিতছে। যদি তোমার চরিত্র সিদ্ধ না হয়—অন্তায় ও অপবিত্রতার বিরুদ্ধে দাঁড়াইবার যদি সেরপ শক্তি না জন্ম—তাহা হইলে কোন প্রকারেই তুমি সে সংগ্রামে জয়ী হইতে পারিবে না। প্রলোভন ও পাপকে জয় করিতে হইলে প্রচুর সাহসের প্রয়োজন।

তথন জেম্ম বলিল, মা! তুমি না বলিয়াছিলে, এইরূপ স্বাধীন ভাবের বশবর্তী হইয়া তেজ দেখাইতে গিয়া, পূর্বকালে বৈরাগী দানিয়লকে সিংহের গহবের প্রবেশ করিতে হইয়াছিল; তবে সকল সময় এত তেজ দেখান কি ভাল? এলীজা বলিলেন, ঠিক্ কথা বলিয়াছ। দানিয়ল অস্থারকারী বন্ধুকে ঘুণা পূর্বাক পরিত্যাগ করিয়া পশুরাজ সিংহের
গহরেরে প্রবেশ করিয়া ঈশ্বরের গৌরব রক্ষা করিয়াছিলেন। বে
অস্থায়কে ঘুণা করিয়া স্থায়ের পূজা করে এবং স্থায়কে রক্ষা
করে, সেই পরমেশ্বরের গৌরব রক্ষা করে—পরমেশ্বর তাহার
সহায় হন। তাই পরমেশ্বর দানিয়লের সহায় হইয়াছিলেন।
দানিয়ল যদি রাজপ্রসাদে বঞ্চিত হইবার আশক্ষায় অস্থায়ের
নিকট মস্তক অবনত করিতেন, তাহা হইলে পরমেশ্বর তাঁহার
সহায়তা করিতেন না। কিন্তু তিনি অস্থায়ের দিক্ হইতে
পশ্চাৎপদ হইয়া স্থায়ের সেবা করিয়া সিংহের মুথে গিয়াও ঈশ্বরের সহায়তা লাভ করিলেন। তুমি যদি দানিয়লের মত নৈতিকবলে বলী হইতে পার, তাহা হইলে আমি যারপর নাই স্থ্যী
হইব। দেখ, দানিয়ল সিংহের মুথে গিয়াও কেমন আশ্চর্যারূপে
রক্ষা পাইয়াছিলেন!

মাতার মুথ হইতে রবিবারের এই উপদেশ শ্রবণ করিয়া জেম্নের হৃদয়ের অন্ধকার যেন দূর হইয়া গেল। অন্তায় অসত্য, অপবিত্রতা যেন তাহার নিকট রাক্ষসবং প্রতীয়মান হইতে লাগিল।
জেম্দের হৃদয়ে প্রভূত সাহস ও প্রভূত বল আসিয়া উপস্থিত
হইল। জীবন-সংগ্রামে অন্তায়, অসত্য আসিয়া তাহাকে পরাস্ত
করিবে—মাতার এই অমূল্য উপদেশ অন্থসারে চলিতে তাহাকে
অসমর্থ করিবে,ইহা কথনই হইতে পারে না। জেম্স আক্ষালনপূর্বক এই বাল্যসময়েই মনে মনে কঠোর সংকল্প করিল,
ক্রাপান করিব না, কুসকে পড়িয়া মাতার আদেশ অবহেলা
করিব না, প্রাণ য়ায়—সকলের অপ্রেয় হই সেও ভাল, তথাপি

যাহা অস্তায় ব্ঝিব, জীবনে কথনই তাহা করিব না, অস্তায়ের সহিত চির-জীবনের জন্ত ঘোর শক্ততা-সাধনে প্রবৃত্ত থাকিব।

সাধ্বী ও ধর্মপরায়ণা জননী সন্তানকে ধর্মের অক্ষয় কবচে আরত করিয়া সংসার-সংগ্রামে ছাড়িয়া দিবার জন্ম অতিশয় ব্যস্ত ছিলেন, তাই তিনি সময় পাইলেই পুত্রকে লইয়া যথাসাধ্য সহপদেশ প্রদান করিতেন।

পূর্বেই বলা হইয়াছে, গার্ফীল্ডবংশের পূর্বেপ্রুষগণ যোদ্ধা ছিলেন। তাঁহাদের বংশের লোকেরা যে বর্মা পরিধান করিয়া যুদ্ধে গমন করিতেন, সেই বর্মের সঙ্গে সংলগ্ন একথানি তরবারি ছিল, সেই তরবারিতে এই কয়েকটা কথা লিখিত ছিল,—আমি বিশাসবলে জয়ী হইব।

জেম্সের মাতা এই বর্ম ও এই তরবারির উল্লেখ করিয়া উক্ত কথা কয়েকটীর যথার্থ অর্থ ব্রঝাইয়া দিয়া পুত্রকে বলিলেন, জেম্স! বিশ্বাসবলের অর্থ—পরমেশ্বরে বিশ্বাস। যে ব্যক্তি পর্মেশ্বরের উপর বিশ্বাস করিয়া, তাঁহার পবিত্র ভায়বলে বলী হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়, যে কোন সংগ্রামই হউক না কেন, নিশ্চয় তাহাতে সে জয়ী হইবে। তোমাকে প্রেই বলিয়াছি যে, মানুষ যাহা সত্য ব্রিবে ঈশ্বরের উপর নির্ভর স্থাপন করিয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে সে কখনও বিফল হইবে না—তাহার জয় হইবেই হইবে!

এই শেষ উপদেশদারা জেম্সের অহঙ্কার করিবার এক মাত্র পথ বন্ধ হইয়া গেল। জেম্স দেখিল আপন বিক্রমের উপর নির্ভর করিলে চলিবে না, যাহা ভায় তাহা রক্ষা করিতে দৃঢ়সংকর ইইতে হইবে, এবং সেই সঙ্গে সঙ্গে আবার মহান ঈশ্বরের উপর বিশ্বাসের সহিত নির্ভর করিতে হইবে। ক্রমে এই উপদেশ ভাহার নিকট অতিশয় স্বাভাবিক বলিয়া প্রতীত হইল। ক্রমেই জেম্সের ধর্মে মতি হইতে লাগিল। তাহার পিসা মহাশয় বইন্টন সাহেব প্রায়ই তাহাদিগকে লইয়া ধর্মের কথা বলিতেন। বইন্টন সাহেব সাধু ও ধর্মভীক লোক ছিলেন, তিনি সর্বাদাই একথানি ধর্মপুস্তক সঙ্গে লইয়া বেড়াইতেন। স্বতরাং এই প্রকারে ধার্মিক লোকের সহবাস ও সত্পদেশে বাল্যকাল হইতে জেম্সের অন্তরে ধর্মের প্রভাব বিস্তার হইতে লাগিল!

1

ক্লয়ক

টমাসের বয়স এখন একুশ বৎসর। জেম্সের বয়স বার বৎসর। টমাসের এই বয়সে এবামের মৃত্যু হয়—টমাস পিতার মৃত্যুর পর নিজে সমস্ত চাষের কার্য্য করিত। যথন জেম্সকে প্রথম পাঠশালায় পাঠান হয়, তখন জননী এলীজার রজ সাধ হইয়াছিল য়ে, মেহেতাবেল ও জেম্সের সঙ্গে টমাসকেও পাঠশালায় পাঠান; কিন্তু তখন টমাস বলিয়াছিল, মা, বাবা বাঁচিয়া থাকিলে আমিও য়াইতাম—কিন্তু আমাকে তাঁহার চাষের কার্য্য করিতে হইতেছে—আমি চাষ না করিলে তোমরা কি থাইবে ? তাই বলি আমি চাষের কার্য্য করি, জেম্স আর মেহেতাবেল পাঠশালায় যাক্। জেম্স ক্রমে বজ় হইয়া উঠিয়া চাষের কার্য্য করিতে শিথিল, এখন টমাস মাতার স্থবিধার জন্ম আর একখানি ক্রীর নির্মাণ করিতে সাধ করিল। এইজন্ম মাতার আদেশ

লইয়া টমাস দ্রস্থানে গিয়া কিঞ্চিৎ অর্থোপার্জ্জন করিতে বাসনা করিল। তাই আজ সে জেম্সকে ডাকিয়া বলিল, ডাই জেম্স, তোমাকে এখন চাষের কার্য্য করিতে হইবে। আমি কিঞ্চিৎ অর্থ উপার্জন করিয়া আনিব। আমাদের আর একথানা ঘর না হইলে মার বড় ক্লেশ হয়।

জেম্স অতিশয় আনন্দের সহিত টমাসের প্রস্তাবে সন্মত হইল। টমাস ছয় মাসের জন্ত বিদায় লইয়া শারীরিক শ্রম দারা কিঞ্চিৎ উপার্জন করিতে চলিল, দেখিয়া জেম্সের অন্তরে আজ আনন্দ ধরে না। জেম্সের বড় ইচ্ছা য়ে, সেও ঐরপে অর্থ উপার্জন করিয়া আনে।

কিন্তু এতকাল ধরিয়া কেন্স টমাসের কাছে পিতার স্নেহ পাইরা আসিতেছিল। সর্কানা যাহার সঙ্গে বাদ করিত, আজ সেই পিতৃসম জ্যেষ্ঠ সংহাদরকে বিদায় দিতে মনে বড় ক্লেশ হইল। কিন্তু তাহার মস্তকে এখন যে কার্য্যভার পড়িল, তাহাতে, আর তাহার অপর ভাবনা বা শোক করিবার সময় রহিল না। টমাস একে একে সমস্ত চাষের কার্য্য তাহাকে বুঝাইয়া দিতে লাগিল। জেন্স আপন সহোদরের নিকট সমস্ত কার্য্য ব্রিয়া লইজে লাগিল। তারপর অচিরেই টমাস মিচিগান নামক স্থানে চলিয়া গেল।

এলীজা টমাস কৈ বিদায় দিলা বিষয় হইলেন। এই অরণ্য মাঝে তাঁহাদের একজন হঃথের সঙ্গী কমিয়া গেল। তাঁহার মন অতিশয় উদাস হইল। কিন্তু তিনিও অধিককাল সে বিষাদ হৃদয়ে পুষিয়া রাখিতে পারিলেন না। কেন না জেম্সকে লইয়া তাঁহাকে চাবে প্রত্ত হইতে হইল। জেম্স ইতিপূর্ব্বে টমাসের সঙ্গে চারি বৎসর হইতে চাষ শিথিয়া আসিতেছিল। সকলেই তাহাকে কার্য্যপটু দেথিরা 'কৃষক-বালক' বলিত। কিন্তু জেম্স এখন আর 'কৃষক-বালক' রহিল না। এখন সে স্বরং কৃষক—কৃষিকার্য্যে তাহার অতিশয় অভিজ্ঞতা জন্মিতে লাগিল।

জেম্স বালককালে এই প্রকার ক্ষরিকার্য্যে ও কঠোর গরিশ্রমে নিযুক্ত থাকিলেও তাহার অন্তর শুদ্ধ ও নীরস ছিল না। যে স্থানে ইহাদের বাস, সেই স্থানের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য অতি রমণীয় ছিল। তরঙ্গায়িত প্রান্তর, নদী ও পর্বতমালা সমবিত স্থবিস্তীর্ণ অরণ্য—এই সকল মিলিয়া এই স্থানটীকে এমন স্থানর ও মনোহর করিয়াছিল যে, তাহা দেখিলেই মন আপনা-আপনি মন্ত্রার গভীর অনস্ত সৌন্দর্য্যসাগরে ভুবিয়া যাইত। জেম্স এই সকল দৃশ্র দর্শন করিয়া অত্যন্ত আনন্দ অনুভব করিত।

টমাস চলিয়া গেলে পর জেম্স স্বহস্তে কথনও কোদাল এবং কখনও বা হলচালনা করিয়া ভূমি চাষ করিতে লাগিল। প্রতি-বেশিগণ জেম্সের কার্য্য দেখিয়া অবাক্ হইরা গেল। জেম্স বালক হইলেও একজন বলিষ্ঠ যুবাপুরুষের ভায় কার্য্য করিতে লাগিল। শারীরিক পরিশ্রমে সকলেই ভাহার নিকট পরাস্ত মানিল।

জেম্স এইরপে ঘোরতর পরিশ্রম করিয়া মনের স্থে জীবন যাপন করে,—ক্রেশ কাহাকে বলে, তাহা সে জানে না। সে জানিত, পৃথিবীর রীতিই এইরপ যে, মাথার ঘামু পারে না কেলিলে এক মৃষ্টি অন্ন মিলে না। একদিন ক্রেম্য এই প্রকারে ক্ষেত্রে কার্য্য করিতেছে, একজন প্রতিবেশী আসিয়া জননী এশীজাকে বলিল, আপনার ক্বক-বালক অতিশন্ত শ্রমনিপ্র হইরাছে; আমরা যেমন কার্য্য করিতে পারি, সেও তেমনি পারে। তারপর এলীজা বলিলেন, আমাদের আরণ্য-জীবন কঠোর পরিশ্রমময় হইলেও আমাদের যে দারিদ্র্য,তাহা নগরবাদী লোকের দারিদ্রেয়র মত তত ক্লেশকর নহে।

এলীজার এই কথাটা প্রতিবেশীর ভাল লাগিল না। কিছ
এলীজা আবার ব্রাইয়া বলিলেন, যাহারা নগরে বাস করে.
তাহারা নানারূপ দেখিয়া শুনিয়া আপনার অবস্থার উপর সম্ভই
বা অসন্তই হয়। নগরে ধনীও আছে, দরিদ্রও আছে। দরিদ্র
ধনীর স্থও নিজের হীনাবস্থা দর্শন করিয়া আরও অধিক
মাতনা পায়। তখন নির্বোধ প্রতিবেশী বলিল, তবে সকলে
দলবদ্ধ হইয়া দরিদ্র হইলে কি স্থথ আছে? জননী অতি বৃদ্ধিন
মতী ছিলেন; তিনি বলিলেন হাঁ,তাহাতে কি আর সন্দেহ আছে?
দরিদ্র সঙ্গী ভাল বাসে। তখন প্রতিবেশী মহাশয় বলিলেন,
তবে ত আপনার সিদ্ধান্ত অমুসারে আমাদের স্থথী হইবার কথা;
কেননা, আমরা এই অরণ্য মাঝে সকলেই দরিদ্র—ধনের বাতাস
এখানে নাই!

জননী এলীজা অতি গন্তীর ভাবেই এই সমস্ত কথা বলিতে ছিলেন; কিন্তু এবারে আরও অধিক গন্তীর ভাব ধারণ করিয়া বলিলেন, পরমেশ্বরের রাজ্যে ইতর বিশেষ নাই। নিরবচ্ছিন্ন স্থ বা হঃখ কাছাকেও ভোগ করিতে হয় না। ধনীর ধনৈশ্বর্যের সঙ্গে সঙ্গে যেমন অশান্তির বীজ নিহিত আছে, দরিজের দারিজ্যের সঙ্গে তেমনি শান্তির হেতৃও বর্তুমান রহিয়াছে। স্ক্তরাং একভাবে সকলেই স্থী। আমরা যে স্থী, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। প্রতিবেশী এলীজার স্ক্ল কথার মত দিতে

পারিল না। তাঁহাদের এইরূপ কথাবার্তা চলিতেছে, এমন সময় জেম্স ক্ষেত্রের কার্য্য শৈষ করিয়া গৃহে আসিল। প্রতি-বেশী আমোদ করিয়া জেমসকে এ বিষয়ে তাহার মত জিজ্ঞাসা করিল। জেমদ বলিল, সংসারের আর আর স্থানের লোকের কি অবস্থা জানি না; স্থতরাং তাহাদের জীবনে কতথানি স্থথ বা অস্থুও, তাহা আমি কেমন করিয়া বলিব ৪ আমি যদি তাহাদের অবস্থা অবগত থাকিতাম,তাহা হইলে বরং কিছু বলিতে পারিতাম। জেমদ প্রতিবেশীকে অতি সত্য কথাই বলিল। সে অরণো জিমরাছে, অরণ্যমাঝে প্রতিপালিত হইয়াছে; নগরের কথা দূরে পাকুক, জেম্স কথনও গ্রাম পর্যান্ত দেখে নাই। অরণ্যমধ্যে একটী ছইটী করিয়া ক্রমে লোকে বাস করিতে প্রবৃত্ত হইতে-ছিল; নতুবা তাহাদের প্রতিবেশী অনেক দূরে দূরে। স্থতরাং সে কেমন করিয়া বলিবে যে, নগর বা গ্রামবাসীর অবস্থা কিরূপ ? পর্ণকুটীর হইলেও জেম্সের মাথা রাথিবার ঘর ছিল; জেম্সকে ভাল বাসিবার মা ছিল, ভাই ছিল, ভগিনী ছিল। ,ধনীর প্রাসাদে মা,ভাই, ভগিনী যেমন যত্ন করে ও ভালবাসে, ক্লেমসের মাতা, ভগিনী ও ভ্রাতা তেমনি ভাল বাসিত। স্কুতরাং এ বিষয়ে জেম্দের সহিত অপর লোকের প্রভেদ ছিল না। জেম্দের জননী জেম্দের কাছে যেমন আদরের সামগ্রী ও তাঁহার উপদেশ ষারা জেম্দের মনুষ্যত্ব লাভের যেমন স্থবিধা হইয়াছিল, তেমন জননী ও তেমন স্থবিধা কয়জনে পায়,তাহা আমরা বলিতে পারি না। স্তরাং সে সম্বন্ধে জেম্স অতীব সুখী ছিল। তাহার জননী অপেকা অধিক সেহময়ী, অধিক বৃদ্ধিমতী ও অধিক ধার্মিকা মাতা যে সংসারে অপরের আছে, সে তাহা জানিত না,

এবং বিশ্বাসও করিতে পারিত না। স্থথের ক্রোড়ে স্থাপিত লোকে যে অবস্থাকে কষ্টের হেতু বলে, জেম্স তাহাকে দৈনিক জীবনের সঙ্গী বলিয়া জানিত। সে জানিত না যে, এ প্রকার পরিশ্রম করা কাহারও পক্ষে ক্লেশের কারণ। স্থতরাং, কেন বল দেখি জেম্স স্থথী হইবে না ?

টমাস চলিয়া যাওয়া অবধি তাহাকে অত্যন্ত কঠোর পরিশ্রম করিতে হইত। কিন্তু পরিশ্রম কঠোর হইলেই যে তাহা কষ্টকর হইবে, তাহার কিছু কথা নাই। সংসারের দরিত্র লোকদিগকে শুধু শরীর রক্ষার জন্ম অন্ন বন্ত্র সংগ্রহ করিতে যতটুকু পরিশ্রম করিতে হয়, ধনী লোকদিগকে ধনসঞ্চয় করিবার জন্ম তাহার অপেক্ষা যে, শত সহস্রপ্তণে অধিক পরিশ্রম করিতে হয়,তাহা কে না জানে? আবার ধনীর পরিশ্রমে ও দরিত্রের পরিশ্রমে প্রভেদ অনেক। দরিক্র যথাসাধ্য পরিশ্রম করিয়া নিশ্চিন্ত মনে, মনের স্থথে আহার করে ও নিত্রা যায়; তাহার শ্রমকে সে তত ক্লেশকর মনে করে না। ধনী ব্যক্তি শ্রম করে, অথচ পদে পদে পরিশ্রাম্ভ ও বিরক্ত হয়; নিত্রাকে বিদার দেয়, মনের কোমলবৃত্তি সকল নষ্ট করিয়া ফেলে; এবং দিবানিশি দার্হণ উৎকণ্ঠার মধ্যে বাস করে।

আমাদের বালক জেম্স কঠোর পরিশ্রমকে কদাচ কটকর মনে করিত না। চাষের সময় যথন তাহাকে অত্যন্ত কঠোর পরিশ্রম করিতে হইত, তথন জেম্স যেমন স্থী হইত, এমন আর কথনই নহে। পরিশ্রমের গুরুভারে তাহার তেজ, তাহার মন্ত্রাত্ব, তাহার বীরত্ব যেন দশগুণ ফুটিয়া বাহির হইত। ধনী ক্রকুঞ্চিত্ত করিয়া আমাদের চাষা জেম্সের জীবনকে কঠোর জীবন বলিতে চান বলুন, কিছু জেম্সের পক্ষে তাহা আনক্ষনক

ভিন্ন ক্লেশকর ছিল না। জেম্স জানিয়া ও ব্রিয়া স্থী। এমন অনেক লোক দেখা যায়, যাহারা পরের বিচার দ্বারা আপনাদের স্থ জঃখ পরিমাণ করে; অন্ত কেহ যতক্ষণ তাহাদের স্থের সম্বন্ধে সন্দেহ না করে, ততক্ষণ ইহারা বেশ স্থে থাকে। কিন্তু যেই কেহ তাহাদিগের মনে একটু সন্দেহ জন্মাইয়া দেয়, অমনি তাহাদের মনে আর সেরপ সন্তোষ থাকে না। তাহারা আর তথন নিজের অবস্থায় স্থী হইতে পারে না; তাহারা যেন এতদিন ঘুমের ঘোরে ছিল; যেই তাহাদের নিদ্রা ভঙ্গ হইল, অমনি সমুদয় সন্তোষ, সমুদয় ভৃপ্তি তাহারা হারাইয়া ফেলিল! জেম্সের ভাব সেরপ ছিল না। জেম্স জাগ্রত অথচ স্থ্রেই-চিত্ত। স্থতরাং প্রতিবেশীর কথা তাহার হদয়ে স্থান পাইল না।

ক্রমে দেখিতে দেখিতে অনেক লোক আসিয়া এলীজার প্রতিবেশী হইল—অরণ্য যেন নগরী হইয়া উঠিতে লাগিল। সমা-জের প্রয়োজনীয় স্তর্ধর প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসায়ী লোক আসিয়া বাস করিতে আরম্ভ, করিল। অন্তান্ত ব্যবসায়িগণ্ড আসিয়া তথায় বাস করিল; দেখিতে দেখিতে এখানে বছ প্রকার স্থবিধা হইয়া উঠিল।

জেম্য আপন কার্য্যের একটা নৃতন পথ আবিষ্ঠার করিল।
সময়ে সময়ে এমন হইত যে, জেম্সের কোন কার্য্যই থাকিত না,
আবার এক এক দিন এত কার্য্য আসিয়া পড়িত যে, সে তাহা
করিয়া উঠিতে পারিত না। এই জন্ম সে ভাবিল, যে, যে সমর
তাহার নিজের কার্য্য অধিক থাকিবে না, সে সেই সময় অপরের
ক্ষেত্রে কার্য্য করিতে যাইবে, এবং তাহার যথন অধিক কার্য্য
করিবার আবশ্রুক হইবে, তখন উক্ত প্রতিবেশীকে লইয়া কার্য্য

করিবে। এইটা মনে মনে স্থির করিয়া জেম্স জননীকে জানাইল; তিনি অত্যন্ত আহলাদের সহিত এই প্রস্তাবে সন্মতি প্রদান করিলন। মাতার আদেশ পাইয়া জেম্স এক প্রতিবেশীর ক্ষেত্রে গিয়া কার্য্য করিতে লাগিল। চাষের কার্য্য এমন কিছুই ছিল না, মাহা জেম্স জানিত না; তাহার এমন বৃদ্ধি ছিল যে, সে কোন কার্য্য পূর্ব্বে না করিয়া থাকিলেও কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া, অত্যের কার্য্য দেখিয়াই অনায়াসে তাহা সম্পন্ন করিতে পারিত। এই জন্ত সে যে কোন চাষার ক্ষেত্রে কার্য্য করিতে যাইত,সেই তাহাকে ভাল বাসিত এবং অনেকে তাহাকে নিজ নিজ ক্ষেত্রে কার্য্য করিতে আসিতে অমুরোধ করিত। জেম্স এইরূপে চাষের কার্য্যের উত্তমরূপ স্থবিধা করিয়া লইল। জেম্স নিজে নিজের শিক্ষুক, কেহই তাহাকে হাতে ধরিয়া চাষের কার্য্য শিক্ষা দেয় নাই—অথচ নিজে নিজে কার্য্য করিয়া তাহার কার্য্য শিক্ষা দেয় নাই—অথচ নিজে নিজে কার্য্য করিয়া তাহার কার্য্য শিক্ষা দেয় নাই—অথচ নিজে

মানুষ যদি নিজের হাতে দেখিয়া শুনিয়া কার্য্য করিতে শিক্ষাকরে, তাহা হইলে সে অতি কঠিন কার্য্যও উপদেশ ও শিক্ষকের
সাহায্য বিনা শিখিয়া লইতে পারে। রেলওয়ে এঞ্জীনের প্রথম
আবিষ্ণত্তা জুর্জ্জ ষ্টিফুনুসন আঠার বৎসরের সময় কয়লাখাতের
কয়লা উঠাইবার কল চালাইতেন। প্রতি শনিবার কারখানার
অপর লোকেরা যখন ছুটীর পর নানা স্থানে তামাসা দেখিতে
যাইত, তখন একাকী সমস্ত কলটী টুকরা টুকরা করিয়া খুলিতেন,
এবং তাহা পুনঃ সংযোজিত করিতেন। ক্রমে তিনি এইরূপে রেলওয়ে এঞ্জীন প্রস্তুত করিতে শিখিয়া গেলেন। আমাদের জেম্সেরও
এই প্রকারে ক্রমিকার্য্যে অতি অভুত প্রকারের ক্রমতা জন্মিল।
জেমস-ক্রমিকার্য্যে দিন দিন পরিপক্তা লাভ করিতে লাগিল।

লেখা পড়াতে তাহার গভীর অন্তরাগ ছিল। জননী এলীজার একাস্ত অভিলাষ যে, জেম্সের লেখা পড়া শিক্ষার একটা ব্যবস্থা হয়, তাই তিনি একদিন জেম্সকে বলিলেন, জেম্স! আমি আশা করি, তোমাকে চিরকাল ক্ষেত্রে ক্ষবিকার্য্য করিতে হইবে না।

জেম্স বলিল, আমি যদি চাষ না করি, তাহা হইলে তোমার কি উপায় হইবে?

জননা বলিলেন, আমি তাহা ভাবিয়া উঠিতে পারি না। কোন দিন না কোন দিন যে তোমার লেখা পড়া শিথিবার একটা উপায় হইবে, আমার এমন আশা হয়। যদি কিছু লেখা পড়া শিথিতে পার, তাহা হইলে বড়ই উত্তম হয়। জানিবার বিষয় এত আছে যে, তাহার সীমা নাই।

জেম্স তথন হাসিয়া বলিল, আমিও তাই ভাবি। ক্ষিকার্য্যে এত জানিবার বিষয় আছে যে, তাহা জানিয়া শেষ করা যার না।

জননী বলিলেন, সত্য, কিন্তু আমার ইচ্ছা যে তুমি ভাষাতে পণ্ডিত হও। সময়ে সময়ে আমার এই ইচ্ছা এত বলবতী হয় যে, আমার স্পষ্ট বোধ হয়, আমার ইচ্ছা ফলবতী হইবে।

জেম্স বলিল, আমার কিন্তু তেমন বোধ হয় न।।

জননী জিজাসা করিলেন, লেখা পড়া শিথিয়া পণ্ডিত হইতে তোমার ইচ্ছা হয় না কি ?

জেম্স উত্তরে বলিল, কেন হইবে না—লেখা পড়া শিখিতে পাইলে আমি আর কিছুই চাই না, কিন্তু কেমন করিয়া তাহা হইবে ?

জননী তথন-বলিলেন,কেমন করিয়া হইবে তাহা আমি জানি না বলিয়াই ত আমার এত কণ্ট হয়—যদিও তাহা হওয়া কোন মতেই উচিত নয়। যদি এই পথই তোমার পক্ষে শ্রেয়: হয়,তাহা হইলে নিশ্চয়ই পরমেশ্বর পথ দেখাইয়া দিবেন। আমার এ বিষয়ে আর কোন চিস্তা না হওয়াই উচিত। কিন্তু তবু আমি যেন মধ্যে মধ্যে না ভাবিয়া থাকিতে পারি না।

জেম্স মনের সকল চিন্তা তাড়াইয়া দিয়া বলিল, যাক্ এখন সে সব হইবার নয়।

এইরপে জেম্স জীবনের গন্তব্য পথে চালিত হইতে লাগিল।
পরমেশ্বর তাহাকে কোন্ পথে লইয়া চলিতেছিলেন এলীজা
ভাহার কিছুই জানিতেন না। এলীজার অজ্ঞাতসারে জেম্স
দিনদিন ভগবানের লীলায় জীবনের পথে অগ্রসর হইতে লাগিল।
এলীজা নিজের অভিল্যিত পথ বা উপায় অবলম্বন করিলে যেমন
ছইত, ভগবান্ তদপেক্ষা বছল পরিমাণে উত্তম বিধান করিয়া
দিতে লাগিলেন।

৬

সূত্রধর

দেখিতে দেখিতে সাত মাস চলিয়া গেল। টমাস এই সাত মাস কাল মিচিগান প্রদেশের অরণ্যে কাঠ কাটিয়া কিছু অর্থো-পার্জন করিল। টমাস যে উদ্দেশ্য লইয়া এখানে আসিয়াছিল, এখন তাহা সাধিত হইবার উপায় হইল। সে এই সাত মাসের মধ্যে ৭৫ ডলার, অর্থাৎ প্রায় ছই শত টাকা সঞ্চয় করিয়াছিল। এবারে গৃহে আসিয়া একখানি ভাল ঘর প্রস্তুত করিবে, মনে মনে কতই আনন্দ, কতই আশা! এই প্রকার সংকল্প করিয়া

টমাস করেক দিবসের মত মিচিগান হইতে বিদায় লইয়া স্বগৃহাভিমুখে যাত্রা করিল।

দিবা অবসান প্রায়। জেম্স ক্ষেত্রের কার্য্য শেষ করিয়া ঘরে যাইবার জন্ম উদ্যোগ করিতেছে, এমন সময় দৃর হইতে টমাসকে দেখিতে পাইয়া,ঐ টম্! ঐ টম্! বলিয়া পাগুলের মত উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া উঠিল। জননী এলীজা শশব্যস্তে কুটীর হইতে বাহির হইয়া দেখিলেন, জেম্স চীৎকার করিতে করিতে বাগানের ভিতর দিয়া বেগে দৌড়িয়া যাইতেছে। দেখিতে দেখিতে জেম্স গিয়া টমাসকে ধরিল। টমাসও আনন্দে অধীর হইয়া ক্রত আগমন করিয়া কনিষ্ঠ লাতাকে প্রগাঢ় প্রেমের সহিত আলুক্ষন করিল। আজ হইটী হৃদয়ের মধ্য দিয়া এক অতুলনীয় আনন্দ ও প্রেমের বন্থা বহিয়া যাইতে লাগিল। টমাস আদর করিয়া বার্যার জেম্সের মুথ-চুম্বন করিল। জেম্স ব্যাকুলচিত্তে কত কথা জিজ্ঞাসা করিতে আরম্ভ করিল। তাহার সকল কথা বুঝা গেল না; বোধ হয় যেন জেম্সের যদি আরও দশটা জিহ্বা থাকিত, তাহা হইলে আজ উভয় লাতার পক্ষে স্থবিধা হইত!

যাহা হউক সকল কথা ছাড়িয়া এখন ঘরের কথা আরম্ভ হইল। জেম্দ বলিল, আমাদের নৃতন ঘর হইবে ত ? টম্ বলিল, হাঁ হইবে বই কি ? আমি সেই জন্তই আদিয়াছি। জেম্দ আনন্দে অধীর হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল। ক্রমে ছই সহোদরে কুটীরের নিকট আদিয়া উপস্থিত হইল।

জননী সন্মুখে দণ্ডায়মান। আজ তাঁহার মুখে কথা নাই। আজ যেন সমুদায় জগৎ ব্যাপিয়া মহা আনন্দের সাগর উথলিয়া উঠিতেছে! এলীজার অন্তরে আজ প্রবল প্রেমের প্রোত বহিয়া যাইতেছে! অথচ তিনি স্থির ও নীরব! জেম্স দৌড়িয়া আসিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া বলিল, মা! আমাদের এইবার ভাল ঘর হইবে! জননী এলীজার হৃদয় স্ফীত হইতে লাগিল। তিনি যেন প্রাণের আবেগ আর চাপিয়া রাখিতে পারেন না। তিনিও যেন জেম্সের মত উন্মত্ত হইয়া পড়েন, এইরূপ বোধ হইতে লাগিল। কিন্তু না—বহু যত্নে জননী আপনার আবেগ সম্বরণ করিলেন। তিনি টমাসকে আদর করিয়া বুকে চাপিয়া ধরিলেন; টমাসও মাতাকে আলিঙ্গন করিল। আজ এ অরগ্যে কি আনন্দ।

মেহেতাবেলের বয়স তেইশ বৎসর। টমাসের বয়সও প্রায় বাইশ বৎসর। মেহেতাবেল, টমাস ও জেম্স আজ সন্ধ্যার সময় কুটারের ভিতর চারিদিকে জননীকে ঘিরিয়া বিসল। আজ আবার মহাসম্মিলনের স্থথে সকলেই আনন্দিত হইল। স্থথী পরিবার! স্থথ রাজপ্রাসাদে নাই, স্থথ পরিচ্ছদে নাই, স্থথ রাজভোগে নাই। যেখানে স্থথী হইবার জন্ম নিয়ত চেষ্টা, নিয়ত আয়োজন; যেখানে কেবল হা স্থথ! হা স্থথ! এই শন্ধ, স্থথ তাহার ত্রিসীমা হইতে পলায়ন করে। আর যেখানে স্থের জন্ম স্পৃহা নাই, সকল বিষয়েই ভগবানের প্রসাদের উপর নির্ভর, সেখানে স্থথ আপনা হইতে আসিয়া থাকে। আজ তাই এই দরিদ্র কুটারে স্থথ সহস্র হস্ত প্রসারণ করিয়া জননী ও প্রক্রা সকলকে এক সঙ্গে প্রাচ আলিক্সনপাশে বদ্ধ করিল!

মিলনের প্রথম উচ্ছ্বাস একটু কমিয়া গেল। ইমাস ৭৫টা স্বর্ণমূলা মাতার হত্তে দিয়া বলিল, মা! এই অর্থ আনিয়াছি, তোমাকে একথানি ভাল ঘর করিয়া দিব।

জেম্স সোণার উজ্জ্ব মুদ্রাগুলি দেখিয়া অত্যন্ত বিশ্নিত

হইয়া বলিল, দাদা! তুমি এই সব টাকা নিজে উপাৰ্জন করিয়াছ?

জেম্স আজ পর্যন্ত সোণার মুখ দেখে নাই। সেই জন্ত প্রথমতঃ সোণার মোহর দেখিয়াই ত অবাক্, আবার যথন শুনিল বে, টমাস সেই সমস্ত অর্থ নিজ যত্নে উপার্জ্জন করিয়াছে, তথন তাহার বিশ্বরের আর সীমা রহিল না। জেম্স কিয়ৎক্ষণ অবাক্ হইয়া টমাসের মুখের দিকে তাকাইয়া রহিল, তাহার পর উচ্চ শব্দ করিয়া সেই মুদ্রার পৃষ্ঠের লেখা পড়িতে আরম্ভ করিল। মিচিগানের জঙ্গলে এমন স্থলর পদার্থ পাওয়া যায়, জেম্স তাহা স্বপ্নেও ভাবে নাই! জেমসের আনলের সেও এক কারণ।

সকলেই কথা বলিতেছে, কিন্তু জননী এলীজা নীরব! জেম্স বলিল, মা! তুমি বে আজ অধিক কথা কহিতেছ না, কেন? আজ মাতার হৃদয়ের আবেগ কি বালক জেম্সের ব্ঝিবার সাধ্য আছে? অকালে স্থামী পরলোকে গমন করিয়াছিলেন। তিনি এই তিনটী "শিশু বৃক্ষ" অতি কষ্টে মামুষ করিয়াছেন। আজ তাহারই একটী, শরীরের রক্ত জল করিয়া অর্থোপার্জ্জন করিয়া আনিয়াছে। আজ কি তাঁহার স্থথের সীমা আছে? আজ তাঁহার হৃদয় হইতে নীরবে শত কণ্ঠে ঈশ্বরের নিকট কৃত্তেতা ধ্বনি উথিত হইতেছে। আজ তাঁহার অন্তরে ঘোর কোলাহল হইতেছে! কিন্তু জিহ্বা নিশ্চল। প্রস্তর পুত্তলিকার স্থায় এলীজা নীরব হইয়া রহিলেন; সমস্ত অভিধানও আজ তাঁহার হৃদয়ের কথা প্রকাশ করিতে পারে না। তাই আজ তাঁহার হৃদয়ের কথা প্রকাশ করিতে পারে না। তাই আজ তাঁহার হৃদয়ের কথা প্রকাশ করিতে পারে না। তাই আজ তিনি নীরব। মাতা মনে করিয়াছিলেন, বাহিরে কিছুই প্রকাশ করিবেন না—কিন্তু জ্বেম্সের কথায় তাঁহার সে সংকল্প রহিল

না। তাঁহার চক্ষু দিয়া অবিরলধারায় অক্র নির্গত হইতে লাগিল। আজ গার্ফীল্ড কুটীরে উৎসব! ক্রমে জননী একটু শাস্ত হইলেন। ধীরে ধীরে টমাস্কে সকল কথা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। টমাস বলিল, মা! সেখানে এখনও অনেক কার্য্য আছে। আমি ঘরখানি প্রস্তুত করিয়া দিয়াই চলিয়া যাইব—অধিক বিশ্বস্থ করিতে পারিব না।

ট্রিট নামক একজন স্তরধর এথানে বাস করিতেছিলেন।
টমাস তার পর দিন ট্রিট সাহেবের নিকট গিয়া সমস্ত ঠিক্
করিয়া আসিল। শীঘ্রই যাহাতে কার্য্য আরম্ভ হয়, টমাস ও
জেম্স উভয়েই সেই জন্ম বিশেষ চেষ্টা করিতে লাগিল।

এবারে আর কার্চখণ্ডের মধ্যে মধ্যে কর্দম দেওয়া হইবে
না। বালি, ইট প্রভৃতি দ্রব্য সংগ্রহ করা হইল, কেননা এবারে
উত্তম পাকা রকমের গৃহ প্রস্তুত হইবে। ক্রমে সমৃদয় আয়োজন
হইয়া গেলে পর টী ট সাহেব আগমন করিলেন। জেম্স পূর্বিহইতে এই গৃহ নির্মাণ কার্য্যে উৎসাহ প্রকাশ করিতেছিল।
জেম্স পৃষ্ঠে করিয়া বালি আনিয়া রাশীকৃত করিয়াছিল; এবং
চাষের কার্য্য করিয়া যে সময় টুকু বাঁচিত, তাহাতে গৃহনির্মাণ
কার্য্যে যত্টুকু পারিত টমাসের সহায়তা করিত।

জেম্সের সহিত ট্রিট সাহেবের অত্যন্ত ভালবাসা জনিয়া গেল। ট্রিট সাহেবের ব্যবসায় জেম্সের অতি ভাল লাগিল। জেম্সের কার্য্য করিতে নিতান্ত ইচ্ছা দেখিয়া ট্রিট তাহাকে মৃদার ও বাটালি দিয়া বলিলেন, জেম্স! তোমার যদি কার্য্য করিতে এতই ইচ্ছা, তবে আমি যেমন করিয়া কাঠ খিলান করিতেছি, তুমিও এইরপ কর দেখি। জেম্স মহা আনন্দে ও উৎসাহে কার্চ- খণ্ড সকল সংযোজিত করিতে আরম্ভ করিল, এবং একটী থিলান অতি অল্প সময়ের মধ্যে প্রস্তুত করিয়া ট্রীটকে দিল। থিলানটী অতি উত্তম হইয়াছিল। ট্রীট অত্যস্ত সম্ভূষ্ট হইয়া জেম্সকে আরপ্ত থিলান করিতে বলিলেন। জেম্স আরপ্ত থিলান করিতে লাগিল, কিন্তু সে স্থান্থির হইয়া অধিকক্ষণ কার্য্য করিতে পারিল না। কেননা তাহাকে ক্রমাগতই 'এটা আন,' 'ওটা আন,' 'এটা কর,' 'ওটা কর,' এইরূপ আদেশ করা হইতেছিল। এই কারণে জেম্সের কার্য্য অধিক অগ্রসর হইল না; কিন্তু জেম্স এই সম্যের মধ্যে স্ত্রধরের কার্য্যে একটু আস্বাদন অমুভ্ব ক্রিতে লাগিল। যে কয়দিন ট্রিট জেম্সের বাড়ীতে কার্য্য করিল, সে কয়দিনের মধ্যে জেম্স অনেক বিষয় শিথিয়া লইল। তক্তারে দা করা, প্রেক বসান ইত্যাদি কার্য্য বেশ স্থালরর পে শিক্ষা করিল।

এলীজার নৃতন গৃহ প্রস্তুত হইল—প্রতিবেশিগণ সকলেই অত্যন্ত প্রীত হইলেন। পুরাতন গৃহথানিতে কুরুটের বাসা দেওয়া হইল। টমাস মাকে নৃতন গৃহ নির্মাণ করিয়া দিয়া মনের আনন্দে আবার মিচিগান গমন করিল।

টমাদের দেখাদেখি এবারে জেম্দেরও অর্থোপার্জ্জনের বাসনা হইল। জেম্স জননীকে নিজ বাসনা জ্ঞাপন করিল। জননী বলিলেন, তোমার নিজের চাষের কার্য্য করিয়া কি আর সময় পাইবে যে, তুমি অপরের কার্য্য করিয়া প্রসা আনিতে চাও ?

জেম্স জানিয়াছিল, ট্রীট সাহেবের নিকট স্ত্রধরের কার্য্য করিয়া পরসা পাওয়া যাইতে পারে; তাই সে বলিল, মা! ক্ষেত্রের কার্য্য ফেলিয়া যাইব না—যথন চাষের কার্য্য ক্ষিক না থাকিবে, তথন একটু পরিশ্রম করিয়া যদি কিছু অর্থ আনিতে পারি, তাহার চেষ্টা করা কি ভাল নয় ?

এলীজা পুত্রের সংকল্পে কোন আপত্তি উত্থাপিত না করিয়া বলিলেন, চেষ্টা করিয়া দেখায় আমার আপত্তি নাই। যদি নিজের কার্য্যের ক্ষতি না করিয়া অপরের কার্য্য করিয়া কিছু পাও, তাহা উত্তম। কিন্তু কে তোমাকে কার্য্য দিবে ?

জেম্স বলিল, আমি ট্রিট সাহেবের কাছে একবার যাই। এই বলিয়া জেম্স ট্রিট সাহেবের নিকট গমন করিল। মাতার নিকট বিদায় লইয়া এক ঘণ্টাকালের মধ্যে জেম্স উক্ত স্ত্র-ধরের নিকট গিয়া উপস্থিত হইল।

ট্রিট্রাহেব অতিশয় সরল, অমায়িক, বিজ্ঞ ও শ্রমশীল লোক ছিলেন। তিনি যথন এলীজার গৃহনির্দ্যাণ করেন, তথন জেম্সের ভাব গতি দেখিয়া তাহার প্রতি অত্যক্ত মেহ প্রদর্শন করেন। ট্রিট্র সেই সময় অতি যত্ত্বের সহিত জেম্সকে কোন কোন কার্য্য শিক্ষা দেন,এবং কার্য্যের ভিতর দিয়া তাহাকে নানা বিষয়ে উপদেশ প্রদান করেন। এই জন্ম তাঁহার প্রতি জেম্সের বিলক্ষণ অন্থরাগ জিনায়াছিল। জেম্স আজ সেই জন্মই কার্য্যের অনুসন্ধানে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইল। বৃদ্ধ ট্রিট্র জেম্সকে ভাল বাসিতেন, তাই আজ তাহাকে দেখিবামাত্র, তিনি বলিয়া উঠিলেন, কি হে জেম্স যে! তোমার মা কেমন আছেন? তারপর জেম্স যে জন্ম তাঁহার নিকট গিয়াছিল, তাহা শুনিয়া ট্রিট্র বিললেন, তোমার বৃদ্ধি এখন চায়ের কার্য্য অধিক নাই? আছো, সে অতি ভাল কথা। ছেলেরা অনুসু না থাকিয়া এইরূপে মার ছঃখ দুর করিলে আমার অত্যন্ত আনন্দ হয়। তুমি ভালই

ভাবিয়াছ। তোমার মত শ্রমশীল বালক আর কোথায়ও দেখি নাই; আমি তোমাকে কার্য্য দিব।

জেম্স তথন কার্য্যের কথা জিজ্ঞাসা করিলে টীট বলিলেন, ঐ দেথ এক রাশি তক্তা। ঐগুলি সমস্ত রেঁদা করিতে হইবে— এক শত তক্তা রেঁদা করিলে ২॥ । টাকা পাইবে। জেমসের আনন্দের আর সীমা রহিল না। জেম্দের যে প্রকার উৎসাহ, তাহাতে তাহার ইচ্ছা সে একদিনে এক শত তক্তা রেঁদা করিয়া ফেলে। কিন্তু ট্রীট পাছে অত শীঘ্র শীঘ্র কার্য্য না করাইয়া লইয়া তাহাকে অধিক দিন কার্য্যে নিযুক্ত রাথেন, এবং অধিক টাকা দিতে না চান, সেই জন্ম জেম্স পারিশ্রমিকের কথা তুলিয়া বলিল, দেখুন আপনি আমাকে কি অল্প কার্য্যে অধিক সময় নিযুক্ত রাখিতে চান ? ট্রীট জেম্সের মনের ভাব বুঝিতে পারিয়া विलिन, ना, जूमि यक भीख এবং यে পরিমাণ কার্য্য করিবে, আমি তোমাকে সেই পরিমাণে টাকা দিব। টাকা প্রস্তুত আছে— তুমি কার্য্য করিলেই টাকা পাইবে, তাহাতে আমার কোন আপত্তি নাই। এইরূপ কথা বার্জা স্থির হইয়া গেলে পর, জেম্স যার পর নাই প্রীত হইয়া গৃহে ফিরিল। কলা নিজে পরিশ্রম করিয়া অর্থ উপার্জন করিবে, এই ভাবিয়াই জেম্স আনন্দে ष्यधीत रहेन।

জেম্স অল্লকালের মধ্যেই গৃহে আসিরা মাতাকে এই সংবাদ দিল। জেম্স স্বয়ং চেষ্টা করিয়া অর্থোপার্জনের পথ বাহির করিতে পারিল দেখিয়া, জননী অতিশয় আহলাদিত হইলেন; এবং বলিলেন, আমি জানি ট্রীট তোমার অতি প্রিয়বন্ধ। তিনি তোমাকে সাহায্য করিতে পারিলে বড়ই সুখী হন। কিন্তু কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবার পূর্ব্বে তোমাকে আমার কিছু বলিবার আছে। তোমার যে প্রকার উৎসাহ,তাহাতে বোধ হইতেছে তুমি অত্যন্ত পরিশ্রম করিবে। হত্তধরের কার্য্য কথনও অধিক কর নাই, কাল প্রথম কার্য্য করিতে গিয়া উৎসাহে পড়িয়া একবারে যদি অনেক কায় করিয়া ফেল, তাহা হইলে তোমার শরীরের অনিষ্ট হইবে। বিশেষতঃ তোমার পক্ষে এ বয়সে তক্তা রেঁদা করা বড় কঠিন কার্য্য। এ প্রকার কার্য্যে তুমি হুই ঘণ্টার অধিক পরিশ্রম করিও না। আমার বোধ হয়, টা ট সাহেবও এ বিষয়ে আমার সঙ্গে এক মত হইবেন।

জেম্স স্বহন্তে পরিশ্রম করিয়া অর্থোপার্জন করিবে, উৎসাহে তাহার অন্তর কীত হইতেছিল, সে কি ও কথা শুনিতে পারে ? জেম্স বলিল, না মা, আমি প্রতিদিন ছুয়ু ঘণ্টার কম পরিশ্রম করিব না। আমি যদি ছই ঘণ্টার পরিশ্রমে ক্লান্ত হইয়া শিশুটীর মত ঘরে চলিয়া আসি, তাহা হইলে বড়ই লজ্জার কথা! আর টীট সাহেবই বা তাহা হইলে কি বলিবেন ?

মাতা জানিতেন,জেম্সের অন্তর যে প্রকার উচ্চ আকাজ্ঞার পরিপূর্ণ, তাহাকে যদি অধিক পরিশ্রম করিতে নিষেধ করা না হয়, তাহা হইলে সে হয়ত আপনার শরীরের অনিষ্ট সাধন করিবে। এই জ্ঞু তিনি আবার নিষেধ করিয়া বলিলেন, না বাছা! তুমি বৃদ্ধিতেছ না; অপরিমিত শ্রম করিলে তোমার শরীরের অনিষ্ট হইবে।

কিন্ত কেম্ন উৎসাহে অন্ধ হইরা গিরাছিল। মাতার অন্থ-বোধ এ ক্ষেত্রে তাহার হাদরে স্থান পাইল না। সে বলিল, নামা! তাহা হইবে না! কাল যদি তুই ঘণ্টার মধ্যে ঘরে ফিরিয়া আসি, তাহা হইলে জানিও হয় আমার হাত ভাঙ্গিয়াছে, না হয় কার্য্য শেষ হইয়াছে। এই কথা বলিবার পর মাতা তাহাকে আর কোন কথা বলিলেন না।

পর দিন প্রাতে জেম্দ টী ট সাহেবের কার্থানায় স্ত্রধরের কার্য্য করিবার জন্ম গমন করিল। পায়ে জুতা নাই। পরিধানে অতি জীর্ণ ও মলিন একটা পাজামা, গায়ে একটা জামা ও একনি কোট। আমাদের হুঃখী বালক জেম্স এমনই সামান্ত পরিচ্ছদে স্ত্রধরের কার্য্য করিতে যাইতেছিল, যে এই প্রকার হুর্দেশাপর ইংরাজ সস্তান যে কালে সভ্য-জনাগ্রগণ্য আমেরিকার যুক্তরাজ্যের সর্বশ্রেষ্ঠপদে উন্নীত হইবে, একথা তথনও কেহ জানিত না। জেমস আজ এই প্রকার হীন-দশাগ্রস্ত হইলেও সে প্রফুল্ল মনে দৃঢ় সংকল্পের সহিত তক্ত। বেঁদা করিবার জন্ম টীট সাহেবের নিকট উপস্থিত হইল। সাধু টীট জেম্সকে অতি প্রত্যুষে আসিতে দেখিয়া অত্যন্ত আহলাদিত হইলেন। তারপর তাহার হাতে একথানি রেঁদা দিলেন। জেম্স কোট খুলিয়া জামা গুটাইয়া তক্তা রেঁদা করিতে আরম্ভ করিল। এক একথানি তক্তা ৮ হাত দীর্ঘ। বালক জেম্স রেঁদা ধরিয়া ভীমবলে সেই সকল তক্তা পরিষ্কার করিতে লাগিল। সূর্য্য অস্ত যাইতে না याहरू एकम्म दाँना वाथिया निया है है मारहवरक वनिन, गनना করুন, আমার একশত থানি তক্তা রেঁদা করা হইয়াছে। আমার সংকল্প রক্ষা হইয়াছে।

বৃদ্ধ ট্রীট অবাক্ হইয়া গেলেন! জেম্সের মত কুদ্র একটা বালক এত শীঘ্র একজন সবল ও স্বস্থকার প্রুষের অপেক্ষাও যে অধিক কার্য্য করিতে পারিবে, ইহা তিনি ধারণা করিতে পারি- লেন না। এই জন্ম প্রথমতঃ তাঁহার মনে একটু সন্দেহ হইল।
কিন্তু যথন তিনি গণনা করিয়া দেখিলেন, তথন ডাঁহার মনে আর
সন্দেহ রহিল না। তিনি বালকের উৎসাহ ও উদ্যম দেখিয়া
আরও প্রীত হইলেন। কিন্তু জেম্স পাছে উৎসাহে পড়িয়া, এই
প্রকার গুরুতর শ্রম দারা শরীর নপ্ত করিয়া ফেলে, সেই জন্ম পর
দিবস হইতে তাহাকে অর্দ্ধেক কার্য্য করিতে বলিলেন। তার
পর এক একটী করিয়া তাহার হাতে সমস্ত পয়সাগুলি গণিয়া
দিলেন। জেম্স আনন্দে নাচিতে নাচিতে গৃহে ফিরিয়া আসিয়া
জননী এলীজাকে স্বোপার্জ্জিত অর্থ প্রদান করিল! জননী
স্প্র্ববৎ সাতিশয় আনন্দিত হইয়া জেম্সের আনন্দপূর্ণ ম্থথানি
ঘন ঘন চুষন করিতে লাগিলেন। জননীও টাুট সাহেবের
উপদেশ অনুসারে চলিবার জন্ম জেম্সকে অনুরোধ করিলেন,এবং
তাহাকে বক্ষে ধরিয়া আদর করিতে লাগিলেন।

^৭ •শস্যাগার

আবার শীতকাল আসিল, চাষের কার্য্য শেষ হইল। মাঠের
শশু সংগ্রহ করিয়া সকলেই গৃহে আসিল। চামার ছেলেদের
জ্ঞ আবার পাঠশালা বসিল। জেম্স আবার কয়েক মাস লেথা
পড়া করিবার স্থবিধা পাইল। অবশেষে পাঠশালায় য়াইবার পর
একদিন ট্রিট সাহেব আসিয়া জননী এলীজাকে বলিলেন, আমি
জেম্সের সন্ধানে আসিয়াছি। বইণ্টন সাহেবের একটী গোলা
করিয়া দিতে হইবে, আমার সঙ্গে জেম্স কার্য্য করিতে পারে
কি ? এখনও ত আপনার ক্ষেত্রে চাষের কার্য্য আরম্ভ হয় নাই।

জননী বলিলেন,একার্য্য তার বিশেষ ভৃপ্তিকর হইবে, কেননা সে চাষের কার্য্য অপেকা আপনার কার্য্য অধিক ভালবাদে।

এই সময় জেম্স আসিয়া তথায় উপস্থিত হইল। তথন ট্রীট সাহেব বলিলেন, ওহে জেম্স! আমি তোমারই অনুসন্ধানে আসিয়াছি।

জেম্স জিজ্ঞাসা করিলেন, কি জন্ম ? উত্তর—আর একটা কার্য্য পাইরাছি।

জেম্স—তক্তা রে দা করা, না তার অপেক্ষা ভাল কায?
—ন্তন কায! বইণ্টনের একটা গোলা তৈয়ার করিতে হইবে।

জেম্স আনলে বলিল, উত্তম, আমি এবারে একটা নৃতন কার্য্য শিথিতে পারিক। আপনি আমাকে কবে চাহেন?—যদি পার কালঅবধিই কার্য্যে প্রবৃত্ত হও।—আচ্ছা, তবে তাহাই হইবে। ট্রীট সাহেব বলিলেন, আমার কারখানায় আরপ্ত যে কার্য্য আছে, সব লইয়া আমি তোমাকে চাষ আরপ্ত না হওয়া পর্যান্ত কার্য্য দিতে পারিব। আমার পক্ষে অত্যম্ভ স্থবিধা হইবে।— এবারে কি দিনের হিসাবে কার্য্য করিতে হইবে । দ্রীট সাহেব তাহাতে বলি-লেন, তোমার ইচ্ছা হইলে দিনের হিসাবেই ভাল। আপাততঃ প্রত্যহ এক টাকা করিয়া দিব—আর যেমন যেমন ভালরপ কার্য্য শিথিবে, আমি তেমনি অধিক বেতন দিব। জেম্স বলিল, আমি তাহাতে সম্মত আছি। কল্য প্রত্যুবে আপনার নিক্ট যাইব।

বৃদ্ধ টী ট সাহেব এই কথাবার্তার পর চলিয়া গোলেন। জননী এলীজা যার পরনাই প্রীত হইলেন। জেম্স বলিল, মা ! চেপ্তার অসাধ্য কিছুই নাই। আমাদের যথন গৃহ হয়, তথন টী ট সাহেব আমাকে একদিন প্রেক আঁটিতে দিলেন। আমি ঠিক্ প্রেকের উপর প্রথম ছাতুড়ীর ঘা মারিতে পারিলাম না বলিয়া তিনি হাসিয়া বলিয়াছিলেন, জেম্স! দেখ, এবারে যেন ঠিক্ হয়; তার পর হইতেই আমি ঠিক্ ঠাক্ ঘা মারিতে লাগিলাম—অনেক প্রেক আঁটিয়া ফেলিলাম।

জননী বলিলেন দেখ দেখি, আমি তোমাকে ত তাহাই বার বার বলি, চেষ্টার অসাধ্য কায নাই। তুমি যদি প্রথম কার্যাটী ভালরপে করিতে না পারিতে,তাহা হইলে ট্রিট সাহেব তোমাকে আজ এমন করিয়া ডাকিয়া কার্য্য দিতেন না। আমার সেই জন্ম একই উপদেশ,যথন যে কার্য্য হাতে পড়ে,তাহাই অতি উত্তুমরূপে সম্পন্ন করিতে চেষ্টা করিবে। তোমার স্বর্গীয় পিতা বলিতেন, 'যে কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ, তাহা ভাল করিয়াই করিবে।' যে কোন বিষয় জানিবে, তাহা অতি উত্তমরূপেই জানা চাই।

পরদিন প্রাতে জেম্স ট্রীট সাহেবের নিকট উপস্থিত হইল।
ট্রীট সাহেব তাহাকে লইয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন। জেম্স উত্তমরূপ কার্য্য শিথিতে লাগিল। কেমন করিয়া গোলা করিতে হয়, জেম্স নক্সা করিয়া বৃঝিয়া লইতে লাগিল।

আমাদের অনেকের মনেই কেমন একটা সংস্কার আছে যে, পুস্তক পাঠ করিয়া, উপাধি লাভ না করিলে মানুষ হওয়া যার না। যাহারা শারীরিক পরিশ্রম করিয়া সমাজের অত্যাবশুক কার্য্যসকল সম্পন্ন করিতেছে,তাহাদের কার্য্যের যে মূল্য আছে; তাহাদের জীবন যে সাধু হইতে পারে; তাহাদের জীবনের যে মূল্য আছে, ইহা আমরা অধিকাংশ সময় ভাবিয়া উঠিতে পারি না। অনেকে বছ লেখা পড়া শিক্ষা করিয়া, বছ নীতিশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াও কপটের শিরোমণি হইয়া মূর্থাধ্যের স্থায় বিদ্যার মহিমা নষ্ট করেন। অল্লাধিক পরিমাণে সর্ব্বত্রই এইরূপ দৃষ্টান্ত দেখিতে পাওয়া যায়।

আমরা যে ট্রিট সাহেবের উল্লেখ করিতেছি, ইনি স্ত্রধরের কার্য্য করিতেন বটে, কিন্তু ইনি অত্যন্ত প্রবীণ ও বিজ্ঞ লোক ছিলেন। ইহাঁর সঙ্গে জেমদ যথন কার্য্য করিত,তথন নানা বিষয়ের কথা হইত। এই সকল কথার মধ্য দিয়া জেম্স নানা প্রকার প্রয়োজনীয় উপদেশ লাভ করিত। কেমন করিয়া জীবনে উন্নতি সাধন করিতে হয়, কেমন করিয়া অধ্যবসায়ের সহিত কার্য্য করিয়া মানুষ জীবনে উন্নতি লাভ করিতে পারে; কোন্ কার্য্যে কেমন শৃত্থলা আবশুক, কোন কার্য্যের কোন সময় উপযুক্ত. ইত্যাদি বিষয়ে ট্রীট সাহেব এমন স্থন্দরভাবে জেম্সকে উপদেশ প্রদান করিতেন যে,তাঁহার সহিত একত্র কার্য্য করিয়া জেমসের প্রভূত কল্যাণ হইতে লাগিল। এইরূপে জেমস এক মাসের অধিক কাল তাঁহার সহিত কার্য্য করিয়া, প্রায় ১৫০ শত টাকা উপার্জন করিল, জেম্দের হাতে টাকা গণিয়া দিবার সময় বুদ্ধ ট্রিট বলিলেন, ইহার প্রত্যেক ক্পর্দক তুমি আপন শরীর খাটাইয়া অর্জন করিয়াছ।

জেম্দ বিগত শীত ঋতুতে অনেকটা লেখা পড়া শিখিয়াছিল।
দে ক্রমে অন্ধ শিথিতে সমর্থ হইল। এখানে তাহার মত কেহই
অঙ্ক জানিত না; এমন কি সময়ে সময়ে শিক্ষক মহাশায় পর্য্যস্ত
তাহার নিকট এ বিষয়ে হার মানিতেন। ফলতঃ জেম্দের খুব
স্থেশ বাহির হইল। রাত্রিতে এলীজার গৃহে প্রবেশ কর দেখিতে
পাইবে, জেম্দ আগুনের কাছে গৃহতলে শার্ন করিয়া আছে;
আগুনের আলোক আদিয়া তাহার পৃত্তকে পড়িতেছে এবং

বালক জেম্স নিমগ্নচিত্তে গণিত-শাস্ত্র পাঠ করিতেছে। এইরপে কয়েক সপ্তাহ ধরিয়া গণিত গ্রন্থ পাঠ করিয়া জেম্স এমন উত্তম পাটীগণিত শিক্ষা করিল যে, এখন সে সকলকে তাহা উত্তমরূপে শিক্ষা দিতে পারিত। যে সকল লোক এই সকল স্থানে পাঠ-শালা করিয়া শিক্ষকতা করিতেন, তাঁহারা কেহই জেম্সের মত পাটীগণিত জানিতেন না। স্ক্তরাং জেম্স পাটীগণিতে শিক্ষককে অতিক্রম করিয়া চলিল।

এই সময়ে 'রবিন্সন্ কুসো' নামক গ্রন্থ তাহার হস্তগত হয়।
এই পুস্তকে যে সকল অভুত ও আশ্চর্য্য বিষয়ের বর্ণনা আছে,
জেম্স তাহা পাঠ করিয়া একবারে মুগ্ধ হইয়া গেল,এবং মাতাকে
বলিতে লাগিল, মা! এই পুস্তকখানি আমার এমন ভাল
লাগিয়াছে যে, ইহা বার বার পড়িতে ইচ্ছা হয়। আমি যদি
উপরি উপরি দশবার ইহা পাঠ করি, তাহা হইলেও আমার
তৃপ্তি হইবে না। বড়ই পরিতাপের বিষয় যে, আমি এতদিন
এমন পুস্তক পাই নাই। এই পুস্তক পাঠ করিয়া অবধি
জেম্সের বই পড়িবার ঝোঁক বাড়িয়া গেল! সে এখন হইতে
লোকের নিকট গিয়া পুস্তক চাহিয়া আনিয়া পাঠ করিতে আরম্ভ
করিল। পর বংসর সেখানে যখন আবার শীতকালে পাঠশালা
থোলা হইল, তখন জেম্স খুব উৎসাহের সহিত লেখা পড়া
করিতে লাগিল।

জ্বে শীতকাল চলিয়া গেল; পাঠশালা উঠিয়া গেল। গ্রীম-কাল উপস্থিত হইল। আমরা বালক জেম্সের জীবনের এই সময়ের ত্ইটী ঘটনার কথা বলিব; তাহ্।তে বুঝা যাইবে, মাতার উপদেশে জেম্স কেমন স্থলবর্মপে গঠিত হইতেছিল। একদিন রবিবারে জেন্সের জনৈক স্থা তাহাকে সঙ্গে করিয়া দ্রস্থ ও পরিচিত কোন বন্ধুর সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইবার জন্ম অনুরোধ করিল। জেন্স রবিবার বলিয়া তাহাতে স্বীক্বত হইল না। সহচর বলিল, অন্থ বারে তুমি কার্য্য করিবে, আর রবিবারে ধর্ম করিবে, তবে ত তথায় যাওয়াই হয় না। জেন্স বলিল, তা আমি কি করিব ? মার আদেশ, রবিবার পবিত্র দিবস, এই দিনে ঈশ্বরের মহিমা কীর্ত্তন করিতে হয়। অন্থ কার্য্যে লিপ্ত হইয়া এ দিনের গাঙ্গীর্য্য ও পবিত্রতা বিনাশ করিতে নাই; আমি যদিও এ মত পোষণ করি না, তবু মাতার আদেশ লঙ্ঘন করিতে পারি না। সঙ্গী পরাস্ত হইয়া গেল, জেন্সের নিকট সে যে জাল বিস্তার করিয়াছিল, তাহা গুটাইয়া লইল।

আমরা ইহা দারা বেশ ব্ঝিতেছি, জেম্সের অন্তরে মাতার উপদেশ কেমন বদ্ধমূল হইয়াছিল ! আমরা দেখিতে পাই পাঠ-শালা ও বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ কুসঙ্গে পড়িয়া, কু সহচরের কুহকে পড়িয়া অনেক সময় চিরদিনের মত আপন চরিত্রকে কলুষিত করিয়া ফেলে। কিন্তু যে সমস্ত বালক মাতা, শিক্ষক প্রভৃতি গুরু-জনের উপদেশের অনুগত হইয়া চলে, তাহারাই মানুষ হয়।

অন্ত দিনের ঘটনাটা দারা বিলক্ষণ ব্ঝা যার, ইতর জন্তর প্রতি জেম্সের কতদ্র দ্যা ছিল। জেম্সের অতি প্রিয় একটা বৃদ্ধ বিড়াল ছিল। জেম্সের প্রতি বিড়ালটীর অত্যস্ত ভালবাসা ছিল। জেম্স একদিন বাগানে কায করিতেছে, সহচর বিড়াল তাহার চারিদিকে ছুটিয়া ছুটিয়া থেলা করিতেছে। পূর্কে বে সঙ্গীর উল্লেখ করা হইয়াছে, উক্ত সঙ্গীটা আসিয়া অনর্থক বিড়াল-

টীকে আঘাত করিতে লাগিল। জেম্সের তাহা সন্থ হইল না।
বরং জেম্স নিজে আঘাত সহু করিতে পারে, কিন্তু তাহার
বিড়ালের গায়ে কেহ আঘাত করিবে জেম্সের তাহা সহু হয়
না। বিড়ালের গায়ে আঘাত করাতে যেন জেম্সের গায়েই
আঘাত লাগিল; তাই জেম্স বলিল, তোমার অত্যন্ত অন্তায়
হইয়াছে—অত্যন্ত নিঠুরের মত কার্য্য করিয়াছ। সঙ্গী হাসিয়া
বলিল, বিড়াল বইত নয়?

জেম্স বিরক্ত হইয়া বলিল, নিষ্ঠুর না হইলে কেহ বিড়াল প্রভৃতি ক্ষুদ্র প্রাণীকে মারে না। সঙ্গীটী লজ্জিত হইয়া বলিল, স্মামি জানিতাম না যে, ওটী তোমার বিড়াল।

জেম্স বলিল, আমার বলিয়া কিছু আসে যায় না—বিড়াল হইলেই হইল—যাহারই হউক না কেন, একটা জীব ত বটে! অকারণ কেন তাহাকে প্রহার করিবে? আমার বিড়াল বলিয়া কিছু কথা হইতেছে না। অনর্থক একটা জীবকে ক্ষ্টু দেওয়া আমি দেখিতে পারি না।

সঙ্গী বলিল, আমি ত তাহাকে মারি নাই, কেবল ভয় দেখাইয়াছিলাম—তার গায়ে লাগে নাই। ওকথা ছাড়িয়া দাও, একটা বিড়ালের কথা অত ধরিতে নাই।

জেম্স আবার তিরস্কার করিয়া বলিল,উন্তম কথা ! তোমার বৃক্তিমতে কোন জীবকেই ত অকারণ প্রহার করায় আপত্তি হইতে পারে না। একটা কুকুরকে মারিয়া বলিতে পার, ওটা একটা কুকুর বই ত নয়। একটা ঘোড়াকে—একটা গরুকে মারিয়াও ত ঐ কথা বলিতে পার। আমি কথনও অমন করিয়া কোন জন্তুকে কৃষ্ট্র দিই না।

সঙ্গী বিজপ করিয়া বলিল, তোমার অন্তর বড়ই কোমল। তাই তুমি কট দাও না, এরূপ করিলে কোন্ দিন একটা ইন্দ্র আসিয়া তোমার দাড়ির উপর নাচিবে, কেননা তুমি ত তাহাকে কিছুই বলিবে না।

জেম্স বলিল, তোমার উপহাস আমার ভাল লাগে না।
তুমি যে অত্যস্ত অস্থায় কার্য্য করিয়াছ, তাহা বিশেষরূপে উপলব্ধি করিয়া তোমার লজ্জিত হওয়া উচিত।

জেম্সের এই প্রকার আচরণে ও ভৎ সনায় সঙ্গীর মনে হইল, বাস্তবিকই সে অন্থায় কার্য্য করিয়াছে। জেম্সের অন্তর এ সকল বিষয়ে এমনই কোমল ছিল যে, কি মানুষ, কি ইতর প্রাণী কোন জীবকেই অনর্থক ক্লেশ দিতে তাহার প্রবৃত্তি হইত না।

জেম্দের সঙ্গে একটা বালক অধ্যয়ন করিত। ইহা তাহার পর জীবনের কথা। বালকটা পিতৃহীন। তাহার সঙ্গে তাহার ভাই অথবা বিশেষ যত্ন করিবার কেহই ছিল না। বালকটা এই প্রকার অসহায় অবস্থায় বিদ্যালয়ে বাস করিত। আর আর হর্ষ্পৃত্ত বালকেরা তাহাকে বিজ্ঞপাদি দ্বারা বড়ই বিরক্ত করিত। জেম্দের কোমল প্রাণে ইহাতে বড়ই ব্যাথা লাগিল। সে উক্ত বালকের লাতৃস্থানীয় হইয়া সকলকে বলিয়া দিল যে, ঐ অসহায় বালককে বিরক্ত না করিয়া, যাহা কিছু তামাসা করিতে হয় বা আমোদ করিতে হয়, তাহারা যেন তাহাকে লইয়াই করে। এই কথা গুনিবামাত্র লকস বালক তাহাকে ছাড়িয়া জেম্দকে লইয়া অত্যন্ত কৌতুক করিতে লাগিল। জেম্দের উপর উপদ্রব হইতে লাগিল। জেম্স, বলিলেন,

তোমরা যত পার, আমাকে বিরক্ত কর, তথাপি উহাকে বিরক্ত করিও না, আমি তোমাদের সমস্ত অত্যাচার সহাস্ত বদনে সৃষ্ঠ করিতে পারিব।

জেম্সের আচরণে সকলেই ক্রমে লজ্জিত হইয়া শাস্ত ভাব ধারণ করিল। তথন হইতে আর কেহ সে বালককে বিরক্ত করিত না।

দেখিতে দেখিতে আবার শীতকাল আদিল, ক্ষেত্রের কার্য্য শেষ হইল। সময় ব্ঝিয়া আবার ট্রিট সাহেব আদিয়া জেম্সকে বলিলেন, জেম্স! আবার একটা গোলাঘর প্রস্তুত করিতে হইবে, আমার সঙ্গে যাইবে কি? জেম্স অত্যস্ত আনন্দের সহিত গোলাঘর নির্মাণে প্রবৃত্ত হইল। এবারে জেম্স পূর্ব্বাপেকা অধিক বেতন পাইতে লাগিল।

জেম্সের বয়স এখন চৌদ্ধ বৎসর। চৌদ্ধ বৎসরের বালক জেম্স অতি বলিষ্ঠ,দীর্ঘকায় এবং শক্ত সমর্থ একজন যুবা পুরুষের মত হইয়া উঠিল। জেম্সের কার্য্য শেষ হইতে না হইতে আবার পাঠশালা খুলিল। জেম্স আবার পাঠশালায় গমন করিল। কিন্তু এবারে পাঠশালায় তাহার নৃতন বিষয় শিথিবার কিছুই ছিল না। তথায় যে সকল পুস্তক পড়ান হইতেছিল, সে সমস্ত পুস্তক জেম্সের সম্পূর্ণ অধিগত হইয়া গিয়াছিল। পুস্তকের সমস্ত পাঠ জেম্সের গুর্গাগ্রে—সমস্ত পুস্তকই তাহার কণ্ঠয়। পাটীগণিতে তাহার এতই ক্ষমতা জন্মিয়াছিল যে, সে চক্ষ্ মুদিয়া অঙ্ক করিতে পারিত। য়াহা হউক তাহা হইলেও জেম্স আবার পাঠশালায় গিয়া সেই সকল বিষয় ভাল করিয়া শিথিতে লাগিল।

এ বংসর শীতকালে জেম্স আরও কয়েকথানি প্রক

পাঠ করিল। এই সকল পুস্তক পাঠ করিয়া তাহার মন কিঞ্চিৎ চঞ্চল হইয়া উঠিল। এখন তাহার পক্ষে পুরাতন আবাসস্থলে বাস করা যেন কণ্ঠকর হইতে লাগিল। তাহার ইচ্ছা যে, সে নগরে গমন করিয়া নাগরিক সমাজের ব্যাপার সকল দর্শন করে এবং আরও ভাল করিয়া জীবিকা নির্বাহের জন্ম অর্থোপার্জনে রত হয়। কিন্তু জননী তাহাকে ব্রাইয়া বলিলেন যে, নগরে গিয়া তাহার পক্ষে কিছুই লাভ হইবে না, তবে নগরে গিয়া ভালরপ লেখা পড়া শিখিবার উপায় হইতে পারে বটে। কিন্তু তাহা হইলেও নাতার ইচ্ছা যে, তাঁহার বালক আরও কিছু কাল চাম করিয়া খায়; কারণ তাঁহার মতে এখনও জেম্সের গৃহ পরিত্যাগ করিবার বয়স হয় নাই। সময় হইলেই ভগবান্ তাঁহার জেম্সকে পথ দেখাইয়া দিবেন, এলীজার মনে এই দৃঢ় বিশ্বাস ছিল; তাই তিনি আজ বলিলেন, পরমেশ্বরের আদেশের প্রতীক্ষা কর।

জেম্স অগত্যা নগরে যাওয়ার আকাজ্জা চাপিয়া রখিল।
পূর্ববিৎ চাষের কার্য্য করিয়াই তাহার আর এক বৎসর অতীত
হইল। এই সময়ের মধ্যে সে ট্রিট সাহেবের আন্তর্কুল্যে আরও
অনেক প্রকারের শস্তাগার ও গৃহ নির্মাণ করিতে শিক্ষা করিল।

ট্রিট সাহেব নানা প্রকার কার্য্য শিখাইয়া ও উপদেশ দিয়া তাহাকে একজন স্থপটু ও স্থানিপুণ স্ত্রধর করিয়া তৃলিলেন। জেম্স লোকের সঙ্গে মিশিয়া ও নির্দ্ধোষ আমোদ প্রমোদ করিয়া স্থে সময় কাটাইতে পারিত। এই জন্ম তাহার সঙ্গীরা তাহার সঙ্গ অত্যন্ত ভালবাসিত। জেম্সের প্রক্রভাব না দেখিলে তাহা-দের যেন স্থ হইত্না। জেম্সের শরীরে খুব বল ছিল। সে এমন সকল ভারি ভারি দ্রব্য উঠাইতে পারিত, যাহা একজন অত্যস্ত বলবান পুরুষও সকল সময় তুলিতে পারিত না। এই সকল কারণে জেম্সের নাম চারিদিকে বিলক্ষণ প্রচার হইয়া পড়িল।

জেম্দ ক্রোধপরায়ণ ছিল না। একবার একজন সঙ্গীর সহিত সে স্থানাস্তরে গিয়াছিল। পথে আদিতে আদিতে একজন লোকের সহিত তাহার সঙ্গীর বিবাদ হইল। লোকটা নিতাস্তই ইচ্ছা করিয়া বিবাদ করিতেছিল। সে অত্যস্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে গালি দিতে লাগিল, এবং প্রহার করিতে উদ্যত হইল। জেম্স সঙ্গে না থাকিলে হয় ত ব্যপার একটু গুরুতর হইয়া দাঁড়াইত। কিন্তু তাহার প্রতিভাবলে অতি অরেই বিবাদ মিটিয়া গেল। জেম্স তাহাকে বেশ করিয়া ব্ঝাইয়া দিল যে, তাহারই অত্যায় হইয়াছে; এবং সেই অত্যায় করিয়া যে তাহাদিগকে আবার গালি দিতেছিল, এবং প্রহার করিতে উদ্যত হইয়াছিল, ইহা অতি লজ্জার কথা। জেম্স এইয়পে উক্ত লোকটাকে ব্ঝাইয়া বিবাদ মিটাইয়া ফেলিল। জেম্স কলহপ্রিয় ছিল না। সমুদায় পল্লীতে তাহার মত শাস্ত ও নম্ম প্রকৃতির বালক আর কেইই ছিল না।

বালকেরা অনেক সময় মারামারি গালাগালি করিতে ভাল-বাসে, জেম্স সে সুকলকে অত্যন্ত দ্বণা করিত। কিন্তু তাই বলিয়া যে, সে তাহার নিজের বা অপরের স্থায়্য অধিকার রক্ষা করিতে পরাত্ম্য হইত, তাহা নয়। নিজেরই হউক, অথবা অপ-রেরই হউক, স্থায়্য অধিকার অক্ষুণ্ণ রাথিবার সময় জেম্স দৃঢ় প্রতিজ্ঞার সহিত দণ্ডায়মান থাকিত। তাহার সঙ্গিণ যথন স্থায়ের পঞ্চ অবলম্বন করিত, জেম্স তথন প্রবল সাহসের সহিত তাহাদের পক্ষ অবলম্বন করিত; এবং বাহাতে তাহারা সংগ্রামে জয়ী হয়, তজ্জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিত। কিন্তু পক্ষান্তরে তাহারা লামের পথে না চলিয়া যদি অন্তায়ের পথে চলিত, তাহা হইলে কথনই তাহাদের পক্ষ সমর্থন করিত না—এবং সরলভাবে তাহাদিগকে কারণ দর্শাইয়া সমৃদয় কথা ব্ঝাইয়া দিয়া বলিত, ভাই! তোমরা অন্তায় পথে চলিতেছ—আমি তোমাদের মতে চলিব না। এ বিষয়ে আমার একটুও সহামুভ্তি নাই। আমি কিছুতেই তোমাদের অন্তায় ব্যাপারে নাই, ইত্যাদি বলিয়া আত্তে আত্তে তাহাদের সঙ্গ ছাড়িয়া দিত।

5

"মাইনের চাকর"

জেম্স বাল্যকাল হইতে চালকের কার্য্যে উন্তমরূপ পরিপক্ক হইয়া উঠিল। চাবের কার্য্যে ছোট বালকদিগকে লইয়া জেম্স যথন ক্ষেত্রে কার্য্য করিত, সে দৃশ্য অতি চমৎকার। এক দলে কুজি পঁচিশ জন বালক কার্য্য করিতেছে, তাহার মাঝখানে জেম্স মহা আনন্দে কাষ করিতে করিতে কত অভুত গল্প বলি-তেছে,ও হাস্থ পরিহাস করিতেছে; এবং অন্তান্ত বালকেরা জেম্-সের উৎসাহে উৎসাহান্তিত হইয়া নিগুণ উদ্যুদ্ধে কার্য্য করিয়া ঘাইতেছে। জেম্সের এই গুণ থাকাতে অনেক চাষা তাহাকে লইয়া গিয়া অন্তান্ত বালকগণের উপর প্রভুত্ব করিতে দিত।

শ্বিথ নামক একজন চাষা এইরূপে একবার পিপারমেন্টের ক্ষেত্রের ঘাস উঠাইবার জন্ম কুড়িটী বালক আনিয়া জেমসকে তাহাদের সঙ্গে কার্য্য করিতে দিল। জেম্স তাহাদিগকে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া তাহাদের সঙ্গে কায় করিতে আরম্ভ করিল। কুড়িটী বালক সারি বাঁধিয়া কায় করিতে লাগিল—জেম্স তাহাদের মধ্যস্থলে থাকিয়া কায় করিতে করিতে নানার্য্য পরিহাস এবং কৌতুকজনক গল্প করিয়া অত্যন্ত ক্রেতবেগে ঘাস উঠাইয়া অগ্রন্য হইতে লাগিল। বালকগণও তাহার কথা শুনিবার জন্ত ক্রেতবেগে ঘাস তুলিয়া তাহার সঙ্গে চলিতে লাগিল। এই প্রণালীতে অতি অল্প সময়ের মধ্যেই ক্রেত্রের সমুদায় ঘাস পরিস্থার হইয়া গোল। চাষা অত্যন্ত প্রীত হইয়া গার্ফীল্ডপদ্ধী এলীজার নিকট আসিয়া জেম্সের ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়া বলিল,তোমার ছেলের মত কোথায়ও দেখি নাই। জননী তাহার মুথে পুত্রের প্রশংসা শুনিয়া অত্যন্ত প্রফুল্ল হইলেন।

জেম্স ক্ষেত্রের কার্য্য করিয়া একটু সময় বাঁচাইতে পারিলেই,অমনি ট্রিট সাহেবের সঙ্গে গিয়া যে কোনরূপ কার্য্য পাইত,
তাহাতেই নিযুক্ত হইত। জেম্স এইরূপে একবার বার্টন নামক
একজন লোকের ক্ষারের কারখানয় একখানা ঘর বাঁধিতে যায়।
বার্টন সাহেবের বাড়ী কিছু দ্রে, স্কতরাং প্রতিদিন বাড়ী হইতে
যাওয়া আসা চলিত না। বার্টন সাহেবের বাড়ীতে থাকিয়াই
তাহাদিগকে কিছুদিন কার্য্য করিতে হইল। এই সময়ের মধ্যে
জেম্সের চরিত্র এবং কায় কর্মা দেখিয়া বার্টন সাহেবের জেম্সের
উপর কেমন একটা শুভদৃষ্টি পড়িয়া গেল। তাহার বড়ই ইচ্ছা
হইল যে, সে আপনার ক্ষারের কারখানায় জেম্সকে রাখিয়া
দেয়। এই জন্ম সে জেম্সকে বিশেষ আগ্রহের সহিত অধিক
বেতন দিয়া তাহার কারখানায় রাখিবার জন্ম অনুরোধ করিতে

লাগিল। জেম্স তাহাকে বলিল, মাতার- আদেশ না লইরা আপনাকে কিছু বলিতে পারি না। কার্য্য শেষ করিয়া জেম্স বাড়ী চলিয়া পেল।

বার্টন সাহেব মূর্থ ও কর্ক শ প্রকৃতির লোক ছিল। তাহা হইলেও জেমদের প্রতি তাহার অতিশয় স্নেহ জন্মিয়াছিল। জেম্সও তাহাকে ভাল লোক বলিয়া বুঝিতে পারিল, এবং মনে মনে তাহার কার্থানায় থাকিবার জন্ম ইচ্ছা করিতে লাগিল। কিন্তু মাতাকে না জিজ্ঞাসা করিয়া কোন কার্য্যই করিতে পারে না, এই জন্ম বাড়ীতে আদিয়া জননীকে সমস্ত বুতান্ত বলিয়া তাঁহার মত জিজ্ঞাসা করিল। জেম্স বলিল, মা, লোক রাখিয়া তুমি চাবের কায় কর, আমি কিছু দিন চাকরি করিয়া আসি। জননী বলিলেন, ক্ষারের কারখানায় অনেক মন্দ্র লোকের সঙ্গে তোমাকে কার্য্য করিতে হইবে, আমার ভয় হয় পাছে তোমার প্রকৃতি হীন হয়। জেম্দ বলিল, না মা! আমি আপনার কাষ লইয়া থাকিব। কাষের জন্ম যতটুকু দরকার, ততটুকুই লোকের সঙ্গে মিশিব, তন্তির আমি অতি সাবধানে থাকিব; স্থতরাং মন্দ হইবার কোন কথা নাই। অনেক দিন পর্যান্ত — এমন কি আমি যতদিন পারিব, তাহার সেই কারখানায় কার্য্য করিতে পাইব। জননী জেমদের কথা শুনিয়া বুঝিতে পারিলেন যে, বার্টন সাহে-বের কার্থানায় কার্য্য করিতে যাইবার জন্ম তাহার অত্যন্ত আগ্রহ হইয়াছে। যাহা হউক, তথাপি মাতার যাহা কর্ত্তব্য. অর্থাৎ সেখানে কিরূপ লোকের সঙ্গে মিশিবে এবং কিরূপ কার্য্য করিবে, এই সমস্ত ভাল করিয়া বুঝাইয়া দিয়া তিনি জেম্সকে विषाय फिल्म ।

জেম্স মাতার আদেশ পাইয়া একখানি ক্ষুদ্র রমালে আপনার যথাসর্বস্থ বন্ধন করিয়া অচিরে বার্টন সাহেবের নিকট উপস্থিত হইল। বার্টন সাহেব তাহাকে দেখিয়া অতিশয় আহলাদিত হইল, এবং তাহার থাকিবার জন্ম তথনই এক স্বতন্ত্র গৃহ নির্দেশ করিয়া দিল। ফলতঃ, জেম্স বার্টন সাহেবের সম্ভাবে অত্যন্ত স্থের সহিত কার্য্য করিতে লাগিল।

বালক জেম্স কারথানার সমস্ত কার্য্যের ভার লইয়া অতি স্থান্থলার সহিত কার্য্য করিতে লাগিল। যে সকল লোক বার্টনকে প্রতারণা করিত, জেম্স তাহাদিগকে শীঘ্রই ধরিয়া ফেলিল। তাহার প্রতি একেই ত বার্টনের নিরতিশয় বিশ্বাস ও নির্ভর ছিল, এই কার্য্যে তাহার উপর আরও বিশ্বাস এবং শ্রদ্ধা বাড়িয়া গেল। জেম্স বার্টনের প্রস্থানীয় হইয়া সমুদায় কার্য্যের পর্যাবেক্ষণ করিতে লাগিল। কেহ না উঠিবার অগ্রে সে শয়্যা হইতে উঠিয়া কারথানায় গমন করিত, এবং সাত্রিতে সকলে চলিয়া গেলে পর, তবে সে কারথানা হইতে ফিরিত। এই রূপে তাহার তত্বাবধানে বার্টনের কারথানার অতিশয় উয়তি হইতে লাগিল। বার্টনা নিশ্চন্ত মনে তাহার উপর সমস্ত কার্য্যের ভার দিয়া স্থেখ সংসার্যাত্রা নির্ব্বাহ করিতে লাগিল।

মধ্যে মধ্যে কার্থানাতে কুৎসিত স্বভাবের অতি কদাকার ছই একটা লোক দেখা যাইত। জেম্স তাহাদিগকে ভাল ব্যবহার করিবার জন্ম শিক্ষা দিত। তাহাতে তাহারা যারপর নাই প্রীত হইয়া জেম্সের উপদেশ অন্থসারে চলিবার জন্ম চেষ্টা করিত। জেম্সের চরিত্র দেখিয়া সকলেরই তাহার প্রতি অত্যস্ত

অনুরাগ জন্মিল। জেম্দ এইরূপে সকলের অতি প্রিয় পাত্র হইয়া কার্য্য করিতে লাগিল।

জেমদের পুস্তক পাঠের অতুরাগ পূর্ণমাত্রায় প্রবল ছিল। এই জন্ম এখানে দৈনিক কার্য্য শেষ করিয়া গভীর রজনীতে মনো-যোগের সহিত পুস্তক পাঠ করিতে আরম্ভ করিল। কিন্তু এই পুস্তক পাঠে এক মহা অনিষ্ট আদিয়া উপস্থিত হইল। জেমদের জননী যথন পুত্রকে গৃহ হইতে বিদায় দেন, তথন তিনি তাহাকে কুদঙ্গ হইতে সতত দূরে থাকিতে উপদেশ দিয়াছিলেন। এপথ তাহার পক্ষে ঠিক ভগবানের প্রদর্শিত পথ কি না,তাহা তিনি জানিতেন না। জেমদ মাতার এইরূপ সন্দেহ দেখিয়া বলিয়াছিল যে, এথপ যদি পরমেশ্বরের নির্দিষ্ট পথ না হয়, তাহা হইলে সে পথ কবে কি প্রকারে তাহার নিকট প্রকাশিত হইবে, তাহা সে জানে না। এই প্রকারে অত্যন্ত আগ্রহ প্রকাশ করাতেই জননী তাহাকে বার্টনের কারথানায় পাঠাইয়া দেন। যথন বিদায় দেন, তথন আর একটা কথা এই বিশেষ ভাবে বলিয়া দেন যে, যাহারা মনে করে যে, তাহারা কথনও পতিত হইবে না—কদাচ তাহাদের পদখলন হইবে না, তাহাদেরই আরও অধিক সাবধান হওয়া উচিত; কেননা অতিশয় দভের জন্ম তাহারা কোন না কোন দিক দিয়া অসাবধান হইয়া পড়িতে পারে,এবং তাহাতেই তাহা-দের পদখলন হইতে পারে।

আজ জেম্দের পক্ষে, তাহাই ঘটিয়াছে। বার্টনের একটা অন্টা রূপবতী ও বুবতী কন্তা ছিল। বার্টন স্বয়ং মূর্থ হইলেও কন্তাটীকে কিঞ্চিৎ লেখা পড়া শিখাইয়াছিল। ইনি স্থানীয় সংবাদপত্রে কোন কোন বিষয় লিখিয়া পাঠাইতেন। এই কারণে

তৎকালে উক্ত প্রদেশে তাঁহার নাম বিখ্যাত হইয়া পড়ে। রমণী কতকগুলি উপস্থাস ও উপস্থাসজাতীয় অপর কতকগুলি পুস্তক ক্রয় করিয়া পাঠ করিতেছিলেন। জেম্স তাঁহার নিকট হইতে সেই সকল পুস্তক লইয়া গিয়া মনোযোগের সহিত পাঠ করিতে षात्रस कतिन। এই प्रकल शूस्रक नाना প্रकात घरनोकिक পৌরুষের কথা পাঠ করিয়া তাহার মন অস্থির হইয়া উঠিল। পুস্তকে লিখিত নায়কের মত নানা প্রকার ছর্ঘটনার মধ্য দিয়া সংসারের নানা দেশ দেশান্তর পর্য্যটন করিয়া, সমুদ্র বাহিয়া षीপास्टात गमन कतिया, नाना **अकात घ**रेनावलीत मधा निया, সংসার চক্রে ঘুরিবার বাসনা ধীরে ধীরে তাহার চিত্তকে গ্রাস করিতে লাগিল। উন্মেষোন্মথ নবীন চিত্তের পক্ষে এ এক অতি ভয়ানক প্রলোভন আসিয়া উপস্থিত হইল। অজ্ঞাতদারে জেম্সের যে পদখলন হইতে লাগিল, তাহা সে বুঝিতে পারিল না। জেমদের অন্তর যে ধীরে ধীরে বিষে জর্জারিত হইতেছিল, তাহা দে আদৌ বুঝিতে পারিল না। উপস্থাস পাঠ করিতে করিতে তাহার চিত্ত এক উন্মাদকারী রসে সিঞ্চিত হইতে লাগিল। জেম্দ বালক, তাহা বুঝিতে না পারিয়া ধীরে ्धीरत सादां जिल्ल व्हें या अफ़िल। जननी विनी का कि डूटे জানিতে পারিলেন না। তাঁহার সন্তান যে বিষম রোগের আক্রমণে পড়িয়াছে, জননী তাহার বিন্দু মাত্রও জানিতে পারিলেন না।

কয়জনেই বা তাহা জানিতে পারে ? আমাদের দেশের কত অগঠিতচরিত্র যুবক যে এই প্রকার রোগে আক্রান্ত হইয়া মারা যাইতেছে, কে তাহা বলিতে পারে ? উপস্থাদের মোহিনীশক্তি এমনই প্রবল হইয়া উঠিয়াছে যে, তাহার যথার্থ ভাব গ্রহণে অসমর্থ হইয়া অনেকের চুরিত্র, একপ্রকার ভাসা ভাসা তরল ভাবে আপ্লুত হইয়া, মন্থ্যুত্ব ও পৌরুষ-বিহীন হইয়া যাইতেছে। জেম্সেরও তাহাই হইল। জেম্স আটলাণ্টিক মহাসাগর উত্তীর্ণ হইবার জন্ত মহা ব্যস্ত হইয়া উঠিল। সে আর ভাল করিয়া কায় করিতে পারে না। রাত্রিতে শ্যায় শ্রন করিয়া নিদ্রা যাইতে পারে না; কেবল আকাশ, পাতাল, অরণ্য, সমুদ্র, গিরিগুহা এই সকল বিষয় মনে আসে, আর আপনাকে অসমসাহসের সহিত সেই সকল প্রদেশে ফেলিয়া দিতে বাসনা করে। কথনও বিস্তীর্ণ মরু প্রান্তর মধ্যে একাকী বিচরণ করিতে সাধ হয়; কথনও বা বিজন গহনে ভ্রমণ করিতে করিতে এক থড়গাঘাতে এক প্রকাণ্ড সিংহের শিরশ্ছেদ করিতে বাসনা হয়।

একদিন এইরপ ভাবিতে ভাবিতে তাহার মাথা অত্যন্ত গরম হইরা উঠিল। অধিক রাত্রি পর্যন্ত তাহার আর নিজা আসিল না। করনার ক্রোড়ে থেলা করিতে করিতে ক্রমেই যেন সে আপনা-হারা হইরা যাইতে লাগিল। সে আপনাপনি বলিতে লাগিল, আমি কোন মতেই চিরকাল এই কারখানার কার্য্য লইরা থাকিতে পারি না। আমাকে সংসারের অনেক বিষয় দেখিতে হইবে। এই বলিয়া নিজা যাইবার চেষ্টা করিল, কিন্তু নিজা আসিল না। আবার পার্স্থ পরিবর্ত্তন করিয়া মনে মনে বলিতে লাগিল, ক্লার-কারখানায় চাকরি অথবা ক্লারকারখানা করিয়া চিরকাল কাটাইব,কোন ক্রমেই তাহা হইতে পারে না—এ কথা ভাবিতেও কষ্ট হয়। আমার পক্ষে ইহা কোন

মতেই উপযুক্ত নয়। চিরকাল হাত পা বাঁধিয়া এইখানে পড়িয়া থাকা কোন ক্রমেই হইতে পারে না; সংসারে অনেক দেখি-বার সামগ্রী আছে, তাহা না দেখিলে আর কি হইল ?

নিদ্রার আশার আবার পার্য পরিবর্ত্তন করিল, কিন্তু নিদ্রা আসিল না—চিন্তার স্রোত বহিতে লাগিল। জেম্স আবার ভাবিল, আমি জাহাজের নাবিক হইব, সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া নানা দেশ ও নানা নগর দর্শন করিব—পৃথিবী পর্য্যটন করিব। কেমন চমৎকার ব্যাপার! এখনও নিদ্রা নাই, আবার সেই একই চিন্তা। থঞ্জের মত গৃহে থাকিয়া কি লাভ? সমুদায় পৃথিবী খোলা রহিয়াছে, কেন দেশ ভ্রমণ করিব না? নিশ্চয়ই এবার চেষ্টা করিব। আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, মা ইহাতে বাধা দিবেন। ওত জানাই আছে—স্ত্রীলোকেরা চিরকালই ভীক; ছেলেদিগকে তাঁহারা যাবজ্জীবন কাছ ছাড়া হইতে দেন না। মা আমার মনের এই ভাব জানিতে পারিলে এক মহা গোলযোগ বাধিবে; কিন্তু যাই হউক, পৃথিবীটা পরিভ্রমণ করিয়া কতকটাও অন্ততঃ দেখিতে হইবে।

এইরূপ চিস্তা করিতে করিতে জেম্সের মস্তিষ্ক যথন একটু ক্লাস্ত হইয়া পড়িল, তথন ধীরে ধীরে নিদ্রা আসিয়া সে রাত্রির মত তাহাকে নিশ্চিত্ব করিল। আজ নিদ্রিতাবস্থার মধ্যে জেম্স কত দেশ দর্শন করিল। ফলতঃ জেম্স এক্ষণে পথভ্রষ্ট হইয়া পড়িল।

বার্টন জেম্সের প্রতি ক্রমেই অন্থরক্ত হইতে লাগিল। তাহার ইচ্ছা যে, জেম্স যাবজ্জীবন তাহার কারথানায় থাকে। এই জন্ম একদিন বলিল, যদি জেম্সের আবশুক হয় তাহা হইলে সে আরও কয়েক টাকা তাহার বেতন বাড়াইয়া দিতে পারে। যাহাতে জেম্দ স্থী হয়,এবং যাহাতে তাহার ভবিষ্যতে আরও উরতি হয়,তাহার জন্ম বিশেষ চেষ্টা করা যাইবে। ফলতঃ ক্ষেম্দ যাহাতে চিরকাল তাহার কারখানার পর্য্যবেক্ষণ করে, এই তাহার প্রাণগত ইচ্ছা; এই জন্ম সে নানা প্রকারে জেম্দকে আপনার নিকট থাকিতে অনুরোধ করিতে লাগিল! জেম্দ তাহাতে কোন মতেই দল্লত হইল না। দেশ দেশাস্তর পরিদর্শনের ইচ্ছা তাহার এতই বলবতী হইয়াছিল যে, দে বহুকাল আর বার্টন সাহেবের কারখানায় থাকিতে দল্লত হইল না। বার্টন হতাশ হইয়া চলিয়া গেল। জেম্দ আপনার কার্য্য করিতে লাগিল—কবে যাইবে, তাহার এখনও স্থিরতা নাই—প্রসানের এখনও অনেক বিলম্ব আছে।

কিন্তু বহুকাল আর এরপে গেল না। এক দিন রাত্রিতে আর কয়েকজন লোক, বার্টন ও তাহার পত্নী প্রভৃতি অনেকে একটা প্রকাণ্ড গৃহের এক পার্শ্বে বিসিয়া আছে, নানা বিষয়ে কথাবার্ত্তা হইতেছে—জেম্স তাহারই কাছে বিসিয়া একটা অঙ্ক কষিতেছে। অঙ্কটা একটু কঠিন, জেম্স গাঢ় মনোযোগের সহিত নিমগ্র চিন্তে তাহাতে রত হইয়া গিয়াছে। ক্রমে সকলেই সে স্থান পরিত্যাগ করিল—কেবলমাত্র জেম্স একাকী বিসিয়া আঙ্ক ভাবিতে লাগিল। এমন সময় বার্টন-ক্যার প্রণন্ধী তথার আসিয়া উপস্থিত হইলেন। জেম্স ইহার কিছুই জানে না। উক্ত রমণী জানিতেন, সে গৃহে আর কেহই নাই; এই জ্ম্ম তাহারা ছই জনে প্রমালাপ করিতেছিলেন, কিন্তু হঠাৎ দেখিতে পাই-লেন যে, জেম্স সেই গৃহের এক প্রান্তে বিসয়া আছে, তথ্ন

অত্যন্ত কুপিত হইয়া বলিলেন, আমার বিবেচনায় 'মাইনের চাকরের' এতক্ষণ শয়ন করা উচিত ছিল!

'মাইনের চাকর'! এই কথা জেম্সের কর্ণে প্রবিষ্ট হইবামাত্র তাহার বোধ হইল যেন সমস্ত ধরা কাঁপিরা উঠিল! জেম্স
শিহরিয়া উঠিল—ক্রমে তাহার ভয়ানক ক্রোধের সঞ্চার হইল।
সে মুহুর্ত্ত কালের জন্ত সেই ছর্ম্মুখা রমণীর মুখের দিকে রোষক্যায়িত নেত্রে তাকাইল—কিন্তু একটা কথাও বলিল না।
তাহার অন্তর বিষণরের ন্তায় গর্জন করিতে লাগিল। সে তৎক্ষণাৎ বাতি লইয়া আপন কক্ষে গমন করিল। জেম্স আজ্ব
এমনই দৃঢ় পদবিক্ষেপে চলিয়া গেল যে, তাহা দেখিলেই বোধ
হইত জেম্সের অভিমান—জেম্সের মনের তেজ মহাবেপে
জালিয়া উঠিয়াছে। নির্কোধ রমণী ব্ঝিলেন না যে, আজ তিনি
তাহার পিতার কি অনিষ্টসাধন করিলেন। আজ রাত্রিতে
জেম্সের নিদ্রা হইল না, রমণীর কর্কেশ বাক্যবাণে জেম্সের
স্বস্তর জালিয়া গিয়াছিল।

মৃত্মুত জেম্দের মনে হইতে লাগিল, কি! মাইনের চাকর! আমি তোমার বাপের মাইনের চাকর! না—তাহা কথনই হইতে পারে না। আমি আর 'চাকর' থাকিব না—আমি চাকর রাথিব! দেখ, আমি কালই চলিয়া যাইতেছি।

অতি কটে রজনী প্রভাত হইল। জেম্স প্রাতে শব্যা হইতে উঠিয়াই আপনার অতি কুক্ত রুমালখানিতে যথাসর্বস্থ বাধিয়া প্রস্থানোলুখ হইয়া বার্টনের নিকট বিদায় লইতে গমন করিল। বার্টন বজ্ঞাহতের স্থায় অবাক্ হইয়া জেম্সের দিকে তাকাইয়া বলিল, না জেম্স ! তুমি তামাসা করিতেছ—তুমি কি সত্যই আমাকে পরিত্যাগ করিবে ? বালক জেম্স পূর্বে রাত্রির কথা কিছুই না বলিয়া অচলভাবে আপনার স্বাভাবিক তেজের সহিত বলিল, হাঁ, আমি আর আপনার কার্য্য করিব না—আমি চলিলাম। এই বলিয়া জেম্স বার্টনের ক্ষারের কারখানা পরিত্যাগ করিয়া গৃহে গমন করিল।

৯ কাঠুরিয়া

জননী জেম্সকে হঠাৎ প্রত্যাগমন করিতে দেখিয়া অত্যস্ত বিশ্বিত হইলেন। ক্রমে জেম্সের মুথে সমুদ্র বৃত্তাস্ত অবগত হইয়া ধীরে ধীরে বলিলেন, কায ভাল হয় নাই। আমার বোধ হয়, সে রমণী তোমাকে মন্দভাবে 'মাইনের চাকর' বলেন নাই। আর 'মাইনের চাকর' হইলেই বা দোষ কি ? মাইনের চাকর সৎ হইলেই হইল। জেম্স বলিল, তুমি যাহা বলিতেছ, তাহা আমি বুঝিতেছি; কিন্তু সে রমণী আমাকে যে রকম করিয়া এই কথা বলিয়াছিলেন, তাহাতে সকলেরই ক্রোধ হয়।

যাহা হউক, জননী তাহাকে গৃহে থাকিয়া পুনরায় কৃষিকার্য্যে মন দিতে অনুরোধ করিলেন। জেম্স আপনার মনের
ভাব চাপিয়া রাখিতে পারিল না। জননীকে তাহার সমুদ্রগমনবাসনা জানাইল। জননী পুজের ঈদৃশ কথা ও ভাবনা ভানিয়া
স্তান্তিত হইলেন। তিনি তাহাকে অতি যত্ন করিয়া ব্ঝাইয়া
বলিলেন যে, এ প্রকার ভাবে জীবন যাপনের অভিলাষ হইলে
তাহার সর্বনাশ হইবে। ভবিষ্যতে আর কোন গুরুতর কার্য্য

করিবার সম্ভাবনা তাহার জীবনে থাকিবে না। তিনি বলিলেন, চাষা হইয়া অথবা তাদৃশ অন্ত কোন ব্যবসায় করিয়া চিরকাল গৃহে বাস কর,তথাপি সমুদ্রে যাইতে পাইবে না—নাবিক হইতে পাইবে না। তুমি ইহা নিশ্চিত জানিও যে, তুমি সমুদ্রে গমন কর, ইহা আমার আদৌ ইচ্ছা নয়।

জননীর আপত্তি দেখিয়া জেম্সের বাসনা আপাততঃ পূর্ণ হইল না। জেম্স আবার আপনার ক্ষেত্রে কার্য্য করিতে আরম্ভ করিল। কিছুদিন চাষ করিতে না করিতেই সংবাদ আসিল যে, জেম্সের একটা আত্মীয় ক্লীবলাণ্ডের সিমিকটে নীউ-বার্গ নামক স্থানে অনেক ভূমি লইয়া আবাদের জন্ত জঙ্গল পরি-ফার করিতেছেন। জেম্সের ইচ্ছা যে, কিছুদিন কাঠ কাটিয়া অর্থোপার্জ্জন করে। এই জন্ত সে জননীকে আপন অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিল। জননী তাহাকে যাইতে অনুমতি দিলেন।

জেম্স যে স্থানে কাঠ কাটিতে গমন করিল, তথার তাহার স্থেম্যী সহোদরা মেহেতাবেলের বিবাহ হইয়াছিল। জেম্স মেহেতাবেলের গৃহে গমন করিল। ভগিনী মেহেতাবেল অতি আহলাদের সহিত ভ্রাতাকে আপন গৃহে থাকিতে অনুরোধ করিলেন। অনেক দিন পরে হুইটী ভাই ভগিনীতে আবার একত্র বাস করিতে লাগিল।

জেম্স কাঠ কাটিতে প্রবৃত্ত হইল। তাহার শরীরে বথেষ্ট বল ছিল। কেহই তাহার মত কার্য্য করিতে পারিল না। উক্ত আত্মীর জেম্সের কার্য্য দেখিরা অত্যন্ত সম্ভূষ্ট হইলেন। তাহার কার্য্য শেষ হইরা গেলে তিনি জেম্সকে বিদার দিয়া বলিলেন, জেম্স! তোমার কার্য্য দেখিয়া আমি যারপর নাই সম্ভষ্ট হইয়াছি—কিন্তু তুমি এ সকল কার্য্যের জন্ম গ্রহণ কর নাই।
তোমার যেরূপ ক্ষমতা আছে, তাহাতে তুমি কালে একজন
অত্যন্ত বড়লোক হইতে পারিবে। তুমি কি লেখা পড়া শিখিতে
ভালবাস না ?

উক্ত আত্মীয়ের কথা শুনিয়া জেম্সের মনে একটু ভাবনা হইল। জেম্স যদিও সমুদ্রে সমুদ্রে নাবিক হইয়া বেড়াইবার জন্ত এত ব্যগ্র হইয়া উঠিয়াছিল, তাহা হইলেও লেখা পড়া শিখিবার ঝোঁক তাহার বিলক্ষণ ছিল। এখানে আসিয়া জেম্স কতক-গুলি ভাল ভাল পুস্তক পাঠ করিবার স্থযোগ পাইয়াছিল— জেমস অতি আদরের সহিত সেই পুত্তকগুলি পাঠ করিল এবং তাহার মনও কতকটা ভাল হইল। কিন্তু সমুদ্র গমনের বাসনা তাহাকে একেবারে পরিত্যাগ করিল না। একদিন মেহেতাবেলের সহিত তাহার এ বিষয়ে কথা হইল। মেহেতাবেল তাহার কথা গুনিয়া অত্যন্ত বিরক্ত হইলেন। তিনি বলিলেন যে, তুমি যদি नाविक २७ তारा इरेटन जामात 'छः १४८ जविष थाकित ना। তাঁহার মতে নাবিকের জীবন যাপন করিতে গিয়া জেমসের সমুদায় সদ্পুণ রুথা নষ্ট করা হইবে। জেমস এখানে সহামুভূতি পাইলুনা,জননীর নিকটও সহামুভূতি পায় নাই; স্থতরাং তাহার সমুদ্রগমন বাসনা থাকিলেও আত্মীয় স্বন্ধনদিগকে আপন অভি-প্রায় জানাইতে পারিল না i

কিন্ত এখানে কার্য্য করিতে করিতে এদিকে জেম্সের ঔৎ-স্থক্য স্মারও জ্যাগরা উঠিল। জেম্দ যেখানে কার্য্য করিতেছিল, তাহার ঠিক্ সম্মুখেই ইরাই হ্রদ। ইরাই হ্রদের স্থপ্রত্থক কে ভেদ করত পাইল বিস্তার করিয়া ছোট ছোট জাহাজগুলি চলিয়া বাইত। জেম্স তাহা দেখিয়া সমৃদ্রে বাইবার জন্ম আরও ক্ষেপিয়া উঠিত। সমরে সময়ে কাঠ কাটা বন্ধ করিয়া হাঁ করিয়া সেই সকল জল্মানের দিকে তাকাইয়া থাকিত। যাহা হউক, মেহেতাবেলও যথন বাধা দিলেন, তথন জেম্সের পক্ষে চারিদিকের বিন্ন বাধা অতিক্রম করিয়া ও সর্বাপেক্ষা জননীর ইচ্ছার বিরুদ্ধে সমৃদ্র গমন করা নিতান্তই অসম্ভব বোধ হইল। স্কুতরাং আপাত্তঃ এ কার্য্য স্থাতিত থাকিল।

জেম্স উক্ত আত্মীয়ের কার্য্য সমাধা করিরাই আর এক ক্ষকের ক্ষেত্রে কার্য্য করিবার স্থযোগ পাইল। সেথানে গির্মা করেক মাস কার্য্য করিল। এখানে কার্য্য করিতে করিতে কাহারও কাহারও নিকট সমুদ্রযাত্রার কথা উত্থাপন করিতে লাগিল। কিন্তু হঃথের বিষয় এই যে, জেম্স যাহারই কাছে নাবিক হইবার কথা উত্থাপন করিত, সেই তাহার কথা উভাইয়া দিত। কেহই তাহাকে উৎসাহ দিত না। জেম্স মহা বিপদে পড়িয়া গেল। যাহা হউক, সমুদ্র যাওয়া হইল না, জেম্স অর্থোপার্জ্জন করিয়া আবার মাতার নিকট গৃহে ফিরিয়া গেল।

50

(न)-ठावन

জেম্দ বড়ই অস্থির হইয়া উঠিল। সমুদ্রে যাইবার জন্ত ভাহার চিত্ত ব্যাকুল হইয়া পড়িল। বার বার মাতাকে বিরক্ত করিতে আরম্ভ করিল। বুদ্ধিমতী জননী যথন দেখিলেন যে, পুত্রকে কোন মতেই এই পথ হইতে ফিরাইতে পারেন না,তখন তিনি এক নৃতন পথ অবলম্বন করিলেন।

জননী বলিলেন, জেম্স তুমি জাহাজে করিয়া কোথার ষাইতে চাও, আমাকে বল দেখি ?

জেম্স জননীর এই কথা শুনিয়া আনন্দে গদ গদ হইয়া মনে মনে ভাবিতে লাগিল, এইবার তাহার বাসনা পূর্ণ হইবে। কিন্তু জননী যে কোন্ পথে চলিতেছিলেন,বালক জেম্স তাহা বুঝিল না।

জেম্স ত কিছুই ঠিক্ করে নাই। পুস্তক পড়িয়া তাহার
মনে একটা অছুত রকম কীর্ত্তি করিবার ঝোঁক হইয়াছিল, তাই
সে সমুদ্রে যাইবার জন্ম ব্যস্ত হইয়া উঠিয়াছিল। সে বলিল,
মা! কোথায় যাইব,তাহার কিছুই ঠিক্ নাই—কেবল পৃথিবীর
কতকটা দেখিবার ইচ্ছা।

জননী বিশ্বিত হইয়া বলিলেন, তোমার মত একজন বৃদ্ধিমান্ বালকের পক্ষে এ প্রকার ভাব শোভা পায় না। আমি হইলে প্রথমেই ত কোথায় যাইব একটা ঠিক্ করিয়া লইতাম। অথচ তুমি এসিয়ায় যাইবে, কি আফ্রিকায় যাইবে, কি ইয়ো-রোপে যাইবে, কিছুই জান না?

জেম্স বলিল, সেটা আমার ঠিক্ আছে। মা! আমি আট্-লাণ্টিক মহাসাগর উত্তীর্ণ হইতে চাই।

জননী তথন তাহাকে বুঝাইয়া বলিলেন বে, প্রথম প্রথম সমুদ্রে বহুদ্রে গিয়া কাম নাই। বহুদ্রে গিয়া অস্থ অথবা অস্থবিধা হইলে হঠাৎ গৃহে ফিরিয়া আসা বড়ই কঠিন হইবে। এই জন্ম তিনি বলিলেন, প্রথমতঃ তুমি বাড়ীর নিকট ইরাই হুদে কিছুদিন কোন জাহাজে করিয়া বেড়াইয়া এস; তার পরে মদি

ভাল বোধ হয়, তাহা হইলে আট্লাণ্টিক মহাসমুদ্রে বাইতে পার।

জেম্ন জননীর এই প্রকার অনুমতি পাইয়া পরদিন অভি প্রভাবে উঠিয়া, তাহার সেই অতি স্বাভাবিক ও দামান্ত বেশে ইরাই হ্রদাভিমুথে যাত্রা করিতে উদ্যত হইল। জননী পুজের ঈদৃশ ভাবে হৃঃথিত হইয়া দাশ্রনয়নে মুথচুম্বন করিয়া তাহাকে বিদায় দিলেন। জেম্স মাতার হৃদয়াবেগ কিছুই বুঝিল না!

মহা উৎসাহে ক্রতপদবিক্ষেপে জেম্স ইরাই ব্রদের তীরে আসিয়া বন্দরে উপস্থিত হইল; এবং সন্মুথে যে জাহাজ থানি দেখিতে পাইল, তাহাতে উঠিয়া জিজ্ঞাসা করিল, তাহাতে আর লোকের আবশুক আছে কি না। যাহাকে জিজ্ঞাসা করিল সে অধ্যক্ষ অর্থাৎ কাপ্তেন নয়; এইজন্ত সে বলিল, কাপ্তেন নীচে আছেন, তিনি উপরে আসিলে তাঁহাকে বলিও। তার পর জেম্স ক্রমে শুনিতে পাইল, জাহাজের ভিতর হইতে এক তুমুল কোলাহল উঠিতেছে। একজন লোক অতি অশ্রাব্য কটুভাষার আর একজন লোককে ভর্মনা করিতেছে। ক্ষণেক পরে সেই কুৎসাকারী লোকটা উপরে আসিলে জাহাজের অপর লোকটা তাহার দিকে দেখাইয়া বলিল, ঐ কাপ্তেন আসিতেছেন। জেম্স নিকটে গিয়া তাঁহাকে সেলাম করিয়া বলিল, মহাশয়! আপনার জাহাজে কি আর অধিক লোকের দরকার আছে ?

জেম্স এই কথা বলিবামাত্র কাপ্তেন মহাশয় ব্যাছেয় স্থায় তাহার উপর ঝাঁপিয়া পড়িলেন! গালির উপর গালি দিয়া বেচারা জেম্সকে দূর করিয়া জাহাজ হইতে তাড়াইয়া দিল। এমন কি, জেম্স যদি আর একটু থানি জাহাজে থাকিত, তাহা হইলে তাহাকে হয়ত প্রহার থাইয়া হ্রদের জলে হাবু ডুবু থাইতে হইত।
যাহা হউক, কাপ্তেন সাহেবের তাড়নায় অপ্রস্তুত ও হতাশ হইয়া
বালক জেম্স জাহাজ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল। জেম্স
পুস্তকে যেরপ কাপ্তেনের কথা পাঠ করিয়াছিল, ইহার সহিত
তাহার কিছুই মিলিল না। পুস্তকলব্ধ জ্ঞান দ্বারা কাপ্তেনের যে
প্রকার চিত্র সে হলয়পটে অব্ধিত করিয়াছিল, আজ দেখিল
তাহার সহিত এই কাপ্তেনের এক বিন্দুও মিল হইল না। জেম্স
এখন মহা সমস্তায় পড়িয়া গেল। সে যাহা চক্ষে দেখিল, তাহাও
অপ্রত্যয় করিতে পারে না,এবং পুস্তকলব্ধ জ্ঞান যাহা বলে,তাহার
বিরুদ্ধও বিশ্বাস করিতে পারে না। তথন জেম্স মাঝামাঝি
একটা বিচার করিয়া লইল। সে নিশ্চয় ভাবিল, তাহারই শিষ্টতার কোন ক্রটী হইয়া থাকিবে। তাহার যে রকম পাড়াগেঁরে
কদর্য্য পোষাক, তাহার জন্মও কাপ্তেন সাহেব বিরক্ত হইতে
পারেন। যাহা হউক, কাপ্তেন যে ভয়ানক স্বর্গায়ী—তাহাতে
ভার অণুমাত্র সন্দেহ রহিল না।

জেম্স বৃক্ষতলে কতকগুলি কাঠের উপর উপবেশন করিয়া, সঙ্গে যৎকিঞ্চিৎ জাল থাবার ছিল তাহাই থাইতে আরম্ভ করিল। বেলা প্রায় তৃতীয় প্রহর। জেম্স বৃক্ষতলে বসিয়া আকাশ পাতাল কত কি ভাবিয়া চিন্তিয়া জলযোগ সম্পন্ন করিয়া, আবার ধীরে ধীরে অন্ত কোন জাহাজে যাইবার অভিপ্রায়ে হদের তীরে তীরে বেড়াইতে লাগিল।

এইরপে যখন তীরে বেড়াইতেছে, এমন সময় তাহাকে কে জিম, জিম, বলিয়া দূর হইতে আহ্বান করিল। পূর্বেই বলা হইয়াছে, জেম্স মনে করিয়াছিল যে, সে নিতান্ত অনুপযুক্ত বলি-

য়াই কাপ্তেন সাহেব তাহাকে ঐ প্রকারে তাড়াইয়া দিরাছেন; স্কুতরাং এখনও সে নাবিক হইবার আশা একবারে পরিত্যাগ করে নাই। কে হঠাৎ তাহার নাম ধরিয়া তাহাকে ডাকিতেছে, শুনিতে পাইয়া সে চকিতভাবে এদিক ওদিক তাকাইতে তাকা-ইতে দেখিতে পাইল যে, এক খানি নৌকা হইতে উক্ত শব্দ আসিতেছে। তথন সে নৌকার নিকট গমন করিয়া দেখিতে পাইল, তাহার একজন আত্মীয় নৌকা হইতে ডাকিতেছে। তথন জেমস তাহাকে আপনার সমস্ত বুত্তান্ত অবগত করিল। আত্মী-য়টী তাহাকে বলিল, তুমি প্রায়ই দেখিবে জাহাজের কাপ্তেন-গুলি ঘোরতর মাতাল, পশু-প্রকৃতি ও কুদ্ধ-স্বভার। তাহাদের मृत्थ नर्सनारे नतत्कत ভाषा नाशिया আছে। यारा रहेक, जूमि, যদি এখন এই বোটে কার্য্য করিতে চাও, তাহা হইলে কার্য্য পাইতে পার। জেম্স তথাস্ত বলিয়া কার্য্য করিতে স্বীকার করিল। এই বোটে একজন পরিচালকের পদ থালি ছিল। জেম্দ সেই পদে মাসিক বার ডলার বেতনে নিযুক্ত হইল। আমাদের দেশে নৌকার গুণ মান্ত্রে টানিয়া লইয়া যায়, এ বোটের সেরপ রীতি নয়। বোটে চারিটী অম্বতর ছিল। পর্যায়-ক্রমে এক এক জন পরিচালক তুইটা করিয়া অশ্বতর লইয়া তীরের ধারে ধারে তাড়াইয়া যাইত; সময় হইয়া গেলে অশ্বতর ও পরিচালক বোটে উঠিয়া আসিত—আবার অপর পক্ষ তীরে নামিয়া অশ্বতর চালাইয়া যাইত।

জেম্দের সঙ্গী—অপর পরিচালকের প্রবৃত্তি ও শিক্ষা সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র। যাহা হউক, জেম্দ যে কার্য্যেই হাত দিত তাহাই ভালরপে করিবার চেষ্টা করিত—কারণ জননী এলীজা বাল্য- কাল হইতে তাহাকে এই শিক্ষা দিয়াছিলেন। জেম্স তাই আজ এই নৌকার গুণ্টানা কার্য্যও অতি উত্তমরূপে সম্পন্ন করিতে লাগিল।

জেমদের স্বভাব চরিত্র দেথিয়া নৌকায় আর আর যে সকল লোক ছিল, সকলেই অত্যন্ত মুগ্ধ হইল। তাহারা সকলে অত্যন্ত কুৎসিত ও ইতর প্রকৃতির লোক ছিল। সুরাপান, তামকূট সেবন, অশ্রাব্য ও অপভাষায় আলাপ, হাস্থ কৌভুক, গালাগালি, মারামারি এই ভিন্ন তাহারা আর কিছু জানিত না। জেম্স তাহাদিগকে ভাল হইবার জন্ম কত অনুরোধ করিত। তাহাদিগকে এইটা বিশেষ করিয়া বুঝাইতে যত্ন করিত যে, তাহারা চেষ্টা করিলেই ভাল হইতে পারে। তাহাদের মধ্যে এক জন বৃদ্ধ অতি সরল প্রকৃতির লোক ছিল। সে জেম্সের এইরূপ উপদেশ শুনিয়া একদিন বলিল, জিম্! তুমি ত দেবতা—তুমি যে সকল কথা বলিতেছ, তাহা সকলই সত্য; কিন্তু আমার নিজের প্রতি আপনার একটা সন্মান নাই—আমি কেমন করিয়া ভাল হইব ? তুমি যে সকল কথা বলিতেছ, আমি ত।হা বুঝি। কিন্ত অভ্যাস এমনই খারাপ হইয়া গিয়াছে, এমনই অসাড় হইয়া পড়িয়াছি যে, এ সব কু-অভ্যাস যেন আর ছাড়িতে ইচ্ছা হয় না। জেমদ তথন তাহাকে বলিল, আমি যদি কোন জাহাজের কাপ্তেন হইতাম, তাহা হইলে আমি কথনই থারাপ লোক থালাসি করি-তাম না। মদ তামাক, অকথা কুকথা প্রভৃতি সমস্ত পাপ আমার লোকদের মধ্য হইতে একেবারে দূর করিয়া তাড়াইয়া দিতাম। আর একান্ত যদি আমার লোকদিগকে ভাল করিতে না পারি-তাম তাহা হইলে কাপ্তেনি ছাড়িয়া দিতাম।

জেম্দের এই প্রকার কথাবার্তায় ও আচরণে নৌকার লোকেরা শতমুথে তাহার প্রশংসা করিতে লাগিল। সকলেই বলিতে লাগিল, নৌকায় অথবা জাহাজে কায় করিয়া এমন শাস্ত, এমন মিতাচারী, এমন অলভাষী, এমন বুদ্ধিমান্ ছেলে ত আর দেখি নাই। আমরাও ত কথা বলি; আমাদের কি ছাই কুৎসিত কথা—কুৎসিত আমোদ, অতি কদর্য্য ভাষা! আর জেম্স কেমন কথা বলে! শুনিতে শুনিতে সমুদায় শরীর মন যেন জুড়াইয়া যায়! এ ছেলে কোথা হইতে আসিল? এ ত দেবতা!

তাহারা এইরূপ ও আরও নানারূপে জেন্দের কথা বলিতে লাগিল। প্রশ্নুসনান লোকগুলা জেন্দের সংব্যবহারে যেন তাহার ক্রীত-দাস হইয়া গেল। জেন্স পনের কি ষোল বংসরের বালক মাত্র। তাহারা কেহ বা বৃদ্ধ কেহ বা যুবক হইয়াও সকলেই তাহাকে শ্রদ্ধা করিতে লাগিল। জেন্দের সাক্ষাতে থারাপ কথা বলিতে যেন তাহাদের আর সাহস হইত না। তাহাদের ছর্দান্ত স্বভাব যেন ঈষৎ সাম্য ভাব ধারণ করিতে লাগিল। ইহার, প্রভাব শেষে অতিশয় প্রবল হইয়া উঠিল। একদিন আর একথানা নৌকার লোকের সঙ্গে এবং জেন্দের নৌকার লোকদের সঙ্গে এক তৃমুল বিবাদ বাধিবার উপক্রম হইল। জেন্স তাহা মিটাইয়া দিল, জেন্স না মিটাইয়া দিলে সে দিন এক ভয়ম্বর ব্যাপার হইয়া উঠিত।

ত্ই কি তিন মাস কাল জেম্সকে এই নৌকায় কার্য্য করিতে হইরাছিল। কার্য্যকুশলতা দেখিয়া জেম্সের আত্মীয় তাহাকে উচ্চপদে তুলিয়া বৈতন দেড়গুণ বাড়াইয়া দিয়াছিল। এই ছই তিন মাস কালের মধ্যে জেম্স চৌদ্ধ বার জলে পড়িয়া গিয়া-

ছিল। জলে পড়িবার আর কোন কারণ ছিল না; জেম্স যথন কোন কার্য্য করিত, তথন সেই কার্য্য এমনি মনোনিবেশ সহকারে করিত যে, সে তাহাতে আত্মহারা হইয়া যাইত। তাহার আপনার সত্তা যেন সেই কার্য্যের মধ্যে হারাইয়া ফেলিত। এই কার্নেই সে এতবার জলে পড়িয়া যায়।

জেম্স শেষ যেবার জলে পড়িয়া যায়, সেবার অতিশয় ভয়ানক ব্যাপার হইয়াছিল। রাত্রিতে নিদ্রা হইতে উঠিয়া একস্থানে নৌকার কাছি ধরিয়া টানিতে টানিতে হঠাৎ বাধা পাইয়া জলে পড়িয়া গেল—পড়িয়া গিয়াই তুবিয়া গেল। একে অককার রাত্রি, তাহাতে আবার জল আরও ক্রফ্রবর্ণ—জনপ্রাণীও টের পায় নাই যে,জেম্স এইরপে জলে তুবিয়া গিয়াছে। ক্রমে হঠাৎ তাহার হাতে একগাছা কাছি লাগিল—নৌকা তথন চলিয়া যাইতেছে—সে কাছি ধরিয়া ধরিয়া আন্তে আন্তে নৌকার উপর উঠিল। নৌকার উপর উঠিয়া দেখে যে, যে কাছি ধরিয়া সে নৌকার উঠিয়াছিল—তাহা নৌকার কোনখানেই বাঁধাছিল না। নৌকার এক স্থানে একটু লাগিয়াছিল মাত্র। সেই আটকানও আবার এমন কিছু শক্ত নয় যে, তাহা একজন মানুষের ভার বহন করিতে পারে। জেম্স দেখিল যে, যদি কাছি সরিয়া যাইত, তাহা হইলে সে রাত্রিতে তাহার বাঁচিবার আর একবিন্তু আশা থাকিত না।

আজ জেম্স অবাক্ হইয়া ভাবিতে লাগিল—কে তাহাকে আজ বাঁচাইল !—পরমেশ্বর! আজ তাহার জীবন রক্ষা এক অলো-কিক ব্যাপার বলিয়া মনে হইতে লাগিল। পরীক্ষা করিবার জন্ম জেম্স বারম্বার সেই কাছি সেই স্থানে আট্কাইবার চেষ্টা করিতে লাগিল। কোনমতেই আর রশিটী সেখানে সেরপে আট্কান গেল না। যথন জেম্স কোন প্রকারেই সেখানে সেই কাছিটী আট্কাইতে পারিল না, তথন সে অবাক্ হইয়া মানবজীবনে ঈশ্বরের করণা চিস্তা করিতে লাগিল। জেম্স তাবিল, পরমেশ্বর আমাকে বাঁচাইবার জন্ম আজ কি আশ্চর্য্য ঘটনাই ঘটাইলেন! তবে কি আমার জীবন বাস্তবিকই কোন গুরুতর কার্য্যের জন্ম স্পষ্ট হইয়াছে? তবে তাহাই হউক, আমি আর এমন করিয়া রুথা জলে জলে, নৌকায় নৌকায় জীবন কাটাইব না। আমি নিজ জীবনকে স্থপথে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ম লেখা পড়া শিক্ষা করিবার উপায় বাহির করিয়া লইব।

এইরপ ভাবিতে ভাবিতে জেম্সের হৃদয় এক গভীর ও রমণীয় ভাবে পূর্ণ হইল। তাহার মাতার একান্ত ঈশ্বরামূরাগ—তাহার জন্ম সর্বান তিনি পরমেশরের নিকট যে সম্দয় প্রার্থনা করিতেন, একে একে তাহাই আজ জেম্সের মনে উদয় হইতে লাগিল। জেম্সের দৃঢ় বিশ্বাস হইল যে, মাতার প্রার্থনার বলেই তাহার আজ জীবন রক্ষা হইয়াছে। স্কতরাং মাতার অনভিমতে জীবনে আর কোন কার্য্য করা হইবে না,এইরপ প্রতিজ্ঞাকরিল। মাতার নিকট হইতে জোর করিয়া যে জাহাজে আসিবার অমুমতি লইয়াছিল, তাহা ভাবিয়া জেম্সের মনে আজ বড়ই অস্থপ হইতে লাগিল। য়াহা হউক গৃহে ফিরিয়া গিয়ালেখা পড়া শিক্ষা করিবার নিমিত্ত একটা উপায় উত্তাবন করিবার চেষ্টা এবার করিতেই হইবে, এইরপ স্থির করিয়া জেম্স

ইতিপূর্বে আর একটা ঘটনা হয়, তাহাতেও জেম্সের লেখা-

পড়ার দিকে একটু একটু ইচ্ছা গিয়াছিল। এক দিন নৌকার যাইতে যাইতে কাপ্তেন লীচার জেম্সকে লেখাপড়া সম্বন্ধে কতকগুলি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন; জেম্স প্রত্যেক প্রশ্নেরই উত্তম উত্তর করিল। কিন্তু জেম্স যথন তাহাকে প্রশ্ন করিতে লাগিল, তথন কাপ্তেন সাহেব তাহার একটারও উত্তর করিতে পারিলেন না। কাপ্তেন পূর্বেই জেম্সের বৃদ্ধি ও স্মৃতির কথা শ্রবণ করিয়াছিলেন, আজ আবার প্রত্যক্ষ প্রমাণ পাইয়া তাঁহার সে বিশ্বাস দৃঢ় হইল। তাই তিনি আজ জেম্সকে বলিলেন যে, তোমার যে প্রকার বুদ্ধি তাহাতে অনর্থক জাহাজের কার্য্যে জীবন ব্যয়িত না করিয়া লেথা পড়া শিক্ষা করিলে নিশ্চয়ই তুমি বড় লোক হইতে পারিবে। আমার যদি তোমার মত মেধা থাকিত, তাহা হইলে আমি কখনই এইরূপে নৌকা চালাইতাম না। জেম্সের পূর্ব্ব হইতেই নৌকা ও জাহাজের কাযের ঝোঁক চলিয়া যাইতেছিল, আজিকার ঘটনায় জাহাজের কার্য্য পরিত্যাগের मकब्र पृष् रहेन।

এই ঘটনার কয়েক সপ্তাহ পরেই জেম্সের ভয়ানক জর
হয়। এই জরে জেম্সের শরীর অত্যন্ত হর্রল হইয়া পড়িল।
ক্রেমে ক্রমে কার্য্যের অন্পযুক্ত হইয়া শয্যাগত হইল। অবশেষে
জেম্স গৃহে ফিরিয়া যাইবার জন্ম প্রন্তত হইল। কাপ্তেন
লীচার অতি আহলাদের সহিত তাহার প্রাপ্য পরিশোধ করিয়া
তাহাকে বিদায় দিলেন। বিদায় দিবার সময় বলিয়া দিলেন,
জেম্স! ত্মি যেমন করিয়া পার, লেখা পড়া শিথিবার চেটা
করিও, তোমার মত মেধা আমার থাকিলে নিশ্চয়ই এই ব্যবসায়
ছাড়িয়া লেখাপড়া শিথিতাম।

জেম্স সন্ধার পর নৌকা ছাড়িয়া গৃহাভিমুখে গমন করিতে লাগিল। সে বাড়ী হইতে আসিয়া অবধি জননীকে একথানিও পত্র লিখে নাই। সে কোথায় ছিল, তাহার কোন সংবাদই তাঁহাকে দেয় নাই; তাই আজ পথে যাইতে যাইতে তাহার বড় লজ্জা হইতে লাগিল। যাহা হউক, মাতার নিকট সন্তানের শৃত অপরাধও মার্জ্জনা হয়।

জেম্দ খোঁড়াইতে খোঁড়াইতে কুটীরের অনতিদ্রে ঘাইয়া জানালার ভিতর দিয়া দেখিল, ঘরে অতিশয় ক্ষীণ আলা জলিতছে। রাত্রি প্রায় ছই প্রহর হইয়াছে। তাহার মনে হইল, মা আজ কতই না আশ্রুর্যাধিত হইবেন! ক্রমে আরও নিকটে গিয়া ঘরের বাহির হইতে জানালার ভিতর দিয়া দেখিতে পাইল, এলীজার সম্মুথে একখানি পুস্তক খোলা রহিয়াছে, তিনি নতজাম্ব হইয়া উর্জমুখে,নিমীলিত নেত্রে, করযোড়ে বলিতেছেন, হে ভগবান্! দয়া করিয়া আমার দিকে একটীবার তাকাও! তোমার সেবককে বল দাও! তোমার দাসীর সন্তানকে রক্ষা কর! জেম্স এই কথা শুনিয়াই আর অপেক্ষা না করিয়া ক্রতবেগে গৃহে প্রবেশ করিয়া মাতাকে আলিঙ্গন করিল। উভয়ের প্রেমাশ্রু উভয়কে সিক্ত করিতে লাগিল।

22

নিমুত্ম সোপান

ক্রমে যখন প্রথম মিলনের আবেগ প্রশমিত হইল, তখন জননী জেম্দকে জিজ্ঞাদা করিলেন, জেম্দ! তোমাকে পীড়িত দেখাইতেছে কেন? জেম্দ বলিল, আমার অস্থুও হইয়াছে বলিয়াই আমি গৃহে ফিরিয়াছি; পীড়িত দেহে পথ হাঁটিয়া আমার অত্যন্ত প্রান্তি বোধ হইতেছে। তার পর জেম্স আপনার সমস্ত কাহিনী জননীকে একে একে বলিতে আরম্ভ করিল। অবশেষে যথন জলমগ্রের কথা হইল, তথন জননী বলিলেন, পরমেশ্বর তোমাকে আশুর্যারূপে রক্ষা করিয়াছেন এবং আমার প্রার্থনার উত্তর স্বরূপ তোমাকে পুনরায় গৃহে ফিরাইয়া পাঠাইয়াছেন। জেম্সের মাতার নিকট এই বিষয়ে কোন কথা বলিবার ইচ্ছা থাকিলেও কিছু বলিতে পারিল না, কেন না তথন তাহার হালয় পূর্ণ হইতেছিল—কণ্ঠরোধ হইয়াছিল। কিয়ৎক্ষণ পরে জেম্স গদ্গদ স্বরে বলিল, মা! সেই অন্ধকার রাত্রিতে আমাকে একমাত্র ঈশ্বরই রক্ষা করিয়াছেন! আমি তাহাতে কোন মানুষের হাত দেখিতে পাই নাই।

ধর্মপরায়ণা জননীর পক্ষে ইহা অপেক্ষা আর অধিক প্রীতিকর কি হইতে পারে ? জননী এলীজা ধর্মভীক ও ঈশ্বরপরায়ণা ছিলেন, পুত্র যাহাতে নীতি ও ধর্মপরায়ণ এবং ঈশ্বরিশ্বাসী হয়, ইহাই তাঁহার প্রাণগত ইচ্ছা। স্থতরাং তিনি আজ পুত্রের মুথে এই কথা শুনিয়া যেন স্বর্গ হাতে পাইলেন। তিনি মনে মনে আপনার ইইদেবতাকে অগণ্য ধন্তবাদ দিতে লাগিলেন। বলিলেন, মা স্বর্গের জননী! এ হৃংথিনী দাসীর এই অবোধ সম্ভানটীকে তুমি ক্লপা করিয়া স্থপথে রক্ষা কর। আমার জেম্স যেন ভোমার প্রতি বিশ্বাস ও ভক্তি-হারা না হয়। জেম্স কিন্তু জননীর সেই গভীর স্থদয়াবেগ দেখিতে পাইল না।

রাত্রি অধিক হইল, জননী পুত্রকে শয়ন করিতে বলিলেন।
আজ পুত্র গৃহে আসিয়া তাঁহার ক্রোড়ে শয়ন করিয়াছে, তথাপি

জননীর চক্ষে নিদ্রা নাই। এলীজার হৃদয় আনন্দে উদ্বেশিত হইতেছিল। আনন্দ-সাগরে ভাসিতে ভাসিতে এলীজা ভাবিতে
লাগিলেন, আর কিছু চাই না! ভগবান্ যদি দুঃখিনীর ধনকে
তাঁহার সেবায় নিযুক্ত করেন, জেম্স যদি সংসারের ছারে ছারে
ভগবানের পবিত্র নাম প্রচার করে, তাহার জীবন যদি সাধু হয়,
আমার সকল সাধ পূর্ণ হয়। আপন মনে এই ধ্যান করিতে
করিতে এলীজার হৃদয় যেন শান্তি-সুধাসগারে সন্তরণ করিতে
লাগিল!

পরদিন প্রাতে জেম্স শ্যা হইতে উঠিলে পর দেখা গেল—
তাহার শরীর সুস্থ আছে। বিশেষ কোন অস্থের লক্ষণ নাই।
জননী তাহাতে আফলাদিত হইলেন। কিন্তু বাতজ্বের প্রকোপ
শীঘ্র তাহাকে সম্পূর্ণরূপে পরিত্যাগ করিল না। রোগে বিলক্ষণ
ক্রেশ পাইতে হইয়াছিল। চিকিৎসক আসিয়া পারদ খাওয়াইয়া,
অনেক দিনে আরাম করিল। জননী অতি যত্নের সহিত সেবা
না করিলে অর্থাৎ গৃহ ব্যতীত অন্তত্র হইলে জেম্সকে আরও
ক্রেশ পাইতে হইত। এই রোগে জেম্সের তেমন বলবান্ দেহ
ফ্রীণ হইয়া গেল।

ক্রমে তাহার শরীর যতই স্থাই হৈতে লাগিল, ততই আবার সমুদ্রে যাইবার জন্ম তাহার মনের গতি বলবতী হইতে লাগিল। জননী অনেক বুঝাইরা তাহাকে সে চিন্তা হইতে নিরস্ত করিয়া বলিলেন, দেখ জেম্ম! তুমি লেখা পড়া করিতে একবার আরম্ভ করিলে আর তোমার সমুদ্রে যাইতে ঝোঁক হইবে না। প্রভ্যুত একবার পড়াওনায় মন দিলে, আমার দৃঢ় বিশ্বাস, তাহাতে তোমার চিত্ত এমনই মগ্ন হইয়া যাইবে, যে তুমি আর কোন

প্রকারেই তাহা পরিত্যাগ করিতে পারিবে না। আর তোমার ইহাও ভাবা উচিত, তুমি প্রথমে যে কাপ্তেনের নিকট গিয়া তাড়িত হইয়াছিলে তাহাতেই বুঝা যায় যে, তুমি যে নাবিকের কার্য্যে জীবন যাপন করিয়া সমুদ্রে সমুদ্রে বেড়াইবে ভাবিতেছ, ভগবানের তাহা অভিপ্রেত নহে। এই সকল বিশেষ ভাবিয়া চিন্তিয়া ও তোমার জলমগ্রের কথা শ্বরণ করিয়া সমুদ্র-গমন বাসনা এক্ষণে পরিত্যাগ করাই উচিত।

জননীর বাক্য প্রবণ করিয়া জেম্সের চিন্তার উদয় হইল।
জেম্স এখন লেখাপড়া শিক্ষা করিবার কোন পদ্থা পাইতে পারে
কি না, তাহাই ভাবিতে আরম্ভ করিল। আবার জননী তাহাকে
নিজের অন্তরের কথাটা খুলিয়া বলিলেন। পরমেশ্বর তোমাকে
আশ্চর্যারূপে রক্ষা করিতেছেন। আমার ইচ্ছা তুমি পরমেশ্বরের
নাম প্রচার কর। যাহা হউক, আমি সে জন্ত এখন তোমাকে
বিশেষ করিয়া কিছু বলিতেছি না, ইচ্ছা হয় তুমি নিজে নিজে
ভাবিয়া দেখিবে। তোমার মনের সমুদায় শক্তি যদি তাঁহার
পবিত্র নাম প্রচারে ব্যয়িত কর, তাহা হইলে তদপেক্ষা স্থুখের
বিষয় আর কিছুই হইতে পারে না। যাহা হউক, এলীজার এ
বিষয়ে আর অধিক অন্থুরোধ করিবার অভিপ্রায় ছিল না। জেম্স
বলিল, মা! আমি কিছু দিন হইতে এ বিষয়টী ভাবিতেছি।

দিন চলিয়া যাইতে লাগিল। আবার শীতকাল আসিল।
আবার গার্ফীল্ডপত্মীর বাসস্থানে বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইল।
বিজ্ঞ ও বৃদ্ধিমান্, ধার্মিক এবং সচ্চরিত্র জনৈক যুবা পুরুষ
এবারে এই বিদ্যালয়ের শিক্ষকতা কার্য্য করিতে আসিয়াছিলেন।
এই ভদ্র লোকটীর প্রকৃতি অতি মধুর ছিল বলিয়া ইনি অতি

সহজেই সকলের শ্রদ্ধা ও ভক্তি আকর্ষণ করিতে লাগিলেন।

যুবকেরা ইহার প্রতি অত্যন্ত অনুরাগ প্রকাশ করিতে লাগিল;

এবং ইনিও যুবকদিগকে ভাল পথে আনিবার জন্ত, কি জ্ঞানোপদেশ দ্বারা, কি ধর্মোপদেশ দ্বারা, সকল প্রকারে ভাহাদিগকে

সাহায্য করিতে সতত প্রস্তুত থাকিতেন।

এলীজা ইহার দারা জেম্সের কিছু করিতে পারেন কিনা, তাহাই চিন্তা করিতে লাগিলেন। তিনি ইহাকে আপন অভি-প্রায় জানাইলেন। ইনি শ্রবণমাত্র জেম্সের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। জেম্স ইহার উদ্দেশ্যের কিছুই জানিতে পারিল না। উক্ত শিক্ষক মহাশয় ঘন ঘন জেম্সের সহিত সাক্ষাৎ করিতে লাগিলেন! জেম্সেরও তাঁহার প্রতি অতিশয় অনুরাগ হইল। জেম্স তাঁহার উপদেশ, ও তাঁহার কথা শুনিবার জন্ম অত্যন্ত ব্যাকুল হইত!

ক্রমে যথন তাঁহাদের মধ্যে একটা ঘনিষ্ঠ যোগ স্থাপিত হইল,
তথন তিনি জেম্সকে উত্তমরূপে লেথাপড়া শিক্ষা করাইবার জন্ত
অন্থরোধ করিতে লাগিলেন। জেম্সের মনে মনে, সমুদ্রে গিয়া
নাবিক হইবার ঝোঁক এখনও কিছু কিছু ছিল। জেম্স তাঁহাকে
আপনার মনের কথা সমস্ত খুলিয়া বলিল। তিনি জেম্সকে
উত্তমরূপে বুঝাইয়া বলিলেন যে, একজন পণ্ডিত ও একজন মূর্থ
নাবিকে স্বর্গ নরকের প্রভেদ। অতএব তাঁহার মতে জেম্সের
পক্ষে নাবিক হওয়া কোন প্রকারেই শোভা পায় না। তিনি
আরও বলিলেন, যদি মানুষ হইতে চাও এবং পৃথিবীতে তোমার
একটা কিছু কার্য্য করিবার ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে নাবিক
হইবার বাসনা অচিরে জলাঞ্জলি দিয়া লেথাপড়া শিক্ষা করিতে

প্রবৃত্ত হও। তৃমি লেখা পড়ায় নিযুক্ত হইবে কি না, আজ
আমাকে এ সম্বন্ধে পরিষ্কার উত্তর দিতে হইবে—বৃথা তোমার
সময় নষ্ট হয়, আমি ইহা আর দেখিতে পারি না। আজ এখনই
আমার সাক্ষাতে তৃমি বল যে, লেখাপড়া শিখিতে প্রবৃত্ত হইবে
এবং সমৃদ্রে যাওয়ার বাসনা পরিত্যাগ করিবে। একটা স্থির
মীমাংসা করা তোমার পক্ষে নিতান্ত আবশুক হইয়াছে। এই
মীমাংসা করিতে পারিলেই তোমার প্রথম সোপানে আরোহণ
করা হইবে। তোমার এই মীমাংসা জীবনপথের নিম্নতম সোপান।
আজ আমার সাক্ষাতে তোমাকে এই মীমাংসা করিতেই হইবে।

জেম্সের জননীও সেথানে উপস্থিত ছিলেন। জেম্স আপন জননীর দিকে তাকাইয়া বলিল, হাঁ আমি তাহাই করিব।

উক্ত ব্যক্তি এই কথা শুনিয়া বলিলেন, উত্তম। তারপর তুমি কেমন করিয়া লেথাপড়া শিথিবে—অর্থ কোথার পাইবে, কোন্ বিদ্যালয়ে পাঠ করিলে তোমার স্থবিধা হইবে ইত্যাদি বিষয়ের জন্ত ভাবিও না। তুমি যদি লেথা পড়া শিথিবে বলিয়া একবার দৃঢ় সংকল্প কর, আর সেই সংকল্প অনুসারে চলিতে প্রস্তুত হও, তাহা হইলে তোমার অপর কোন বিষয়েই অভাব থাকিবে না; ক্রমে ক্রমে আপনাপনি সমস্তই আসিয়া উপস্থিত হইতে থাকিবে। আমি আশা করি, তুমি আমার কাছে মে সংকল্প করিলে, তাহা হইতে কদাচ আর শ্বলিত হইবে না।

জেম্স বলিল, আমার এ সংকল্প আর কোন প্রকারেই টলিবে না। আমি গুগা বিদ্যালয়ে পড়িতে যাইব।

জননীর কি আনন। জননীর প্রার্থনা আজ পূর্ণ হইল। এলীজার মনস্বামনা পূর্ণ হইল। তাঁহার তুলা স্থী আর কে আছে ? আজ আর তাঁহার তুল্য সোভাগ্যবতী রমণী কেহই নাই।

জেম্স তথন সঙ্গী যোটাইবার জন্ম চেষ্টা করিতে লাগিল।
পূর্ব্বোক্তরপ কথাবার্তা স্থির হইয়া গেলে পর জেম্স বলিল, উইলিয়ম ও হেন্রীও ত আমার সঙ্গে যাইতে পারে। আমরা তিন
জনে একত্রে বাসা করিয়া আপনারাই রন্ধন করিয়া খাইব।

পূর্ববর্ণিত বইণ্টন সাহেবের পুত্রন্বরের নাম উইলিয়ম ও হেন্রী। এই প্রস্তাব উঠিলে তিনি বইণ্টন পরিবারে গিয়া তাহাদেরও জেম্সের সঙ্গে যাওয়া স্থির করিয়া দিলেন।

বিদ্যালয় খুলিবার আর তিন সপ্তাহ মাত্র বিলম্ব ছিল। স্থতরাং আর কালগোণ না করিয়া শীঘ্র শীঘ্র বিদ্যালয়ে গমনের চেষ্টা হইতে লাগিল।

যথন এইরূপে বিদ্যালয়ে যাইবার চেষ্ঠা হইতেছে, তথন গার্ফীল্ডের বাটার নিকটে একজন বড় চিকিৎসক আগমন করিলেন। জেম্স সেই চিকিৎসকের নিকট গমন করিলেন। চিকিৎসক মহাশয় গার্ফীল্ডের পরিচয় পাইয়াই তাহাকে চিনিতে পারিলেন, কেন না তিনি তাহার জননীকে জানিতেন, এবং জেম্সকেও শৈশবাবস্থায় দেখিয়াছিলেন। জেম্স তাঁহাকে গোপনে লইয়া গিয়া বলিল, মহাশয়! অয়ৣগ্রহ করিয়া আমার শরীর পরীক্ষা করিয়া যদি বলিয়া দিতে পারেন, আমি একটুলেখা পড়া শিখিতে পারিব কি না, তাহা হইলে বিশেষ উপক্বত হইব। কেন না রুখা শ্রম করিতে আমার ইচ্ছা হয় না। যদি লেখা পড়া শিখিবার মত আমার ভিতর কিছু না থাকে, তাহা হইলে রুখা কেন সেদিকে যাইব ? অয়ু পথে গেলে বরং কার্য্য হইবে।

জেম্দের স্বাভাবিক ভাব, এবং তাহার স্বাধীন প্রকৃতি হঠাৎ চিকিৎসকের মনে যেন কেমন ভাল লাগিয়া গেল। তিনি অতিশর মনোযোগ সহকারে প্রায় পনের মিনিট ধরিয়া তাহার মাথা, বুক, হৃৎপিও ও নাড়ী পরীক্ষা করিয়া দেথিয়া অত্যন্ত প্রীত. হুইলেন। তিনি বলিলেন, তোমার মস্তিষ্ক ও তোমার হৃৎপিও ইত্যাদি দ্বারা আমি যতদূর দেখিতেছি, তুমি পরিশ্রম করিলে প্রচুর বিদ্যা উপার্জন করিতে পারিবে। যত পারিবে, পরিশ্রম করিবে। খাটতে ভয় করিও না; তোমার শরীরের যে প্রকার গঠন দেখিলাম, তাহাতে অধিক খাটলে তোমার কোন অনিষ্ট হুইবে না। আর আমাকে তোমার চিরদিনের অক্রতিম বন্ধু বলিয়া জানিবে। তোমার যথন কোন আবশ্রক হুইবে, আমাকে জানাইবে; আমি যতদ্র পারিব, তোমার সাহায্য করিতে চেষ্টা বরিব। এই কথা বলিয়া চিকিৎসক মহাশয় তাহাকে বিদায়

গুগা বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিতে যাইবার সময় স্থির হইল। জেন্সের পোষাক অতি কদর্যা। অতি জীর্ণ একটী পাজামা—তাহা পরিয়াও হাঁটু বাহির হইয়া পড়িতেছে। মা যত্ন করিয়া হাঁটুতে তালি দিয়া দিলেন। সমস্ত পা হুখানা ঢাকা পড়িল না। আর সেই প্রকারের টুপি,এবং তাহার উপযুক্ত জামা,আর কোট। পায়ে জ্তা ছিল কি না, আমরা জানি না। জ্তা না থাকাই সম্ভব। মার বড় সাধ হইল, জেম্সকে একটী ন্তন পোষাক করিয়া দেন। কিন্তু হায়! অর্থাভাবে তাহা হইল না!

মাতা কায়ক্লেশে এগারটা ডলার * সংগ্রহ করিয়া জেমসের

^{*} আমেরিকার মুক্তা, এক ডলারের মূল্য প্রায় ২॥• টাকা।

হাতে দিয়া বলিলেন, বাছা! ইহাতে যাহা হয় করিও। জেম্স বলিল, মা ইহাতেই যথেষ্ট হইবে। আমি আবার অর্থ উপার্জন করিয়া লইব। এই বলিয়া জেম্স, উইলিয়ম ও হেন্রীকে সঙ্গে করিয়া একটী থলের ভিতর রন্ধনের সামগ্রী সকল লইয়া তাহা পুঠে ফেলিয়া বিদ্যালয়াভিমুথে প্রস্থান করিল!

১২ গুগা বিদ্যালয়

উইলিয়ম ও হেন্রী বইণ্টন এবং জেম্স এবাম গার্ফীল্ড তিন জনে প্রায় একই রকম পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া চেষ্টার নগরাভিমুখে যাত্রা করিল। অরেঞ্জ নগর হইতে চেষ্টার নগর পাঁচ ক্রোশ পথ ব্যবধান। পথ ভাল ছিল না। আমাদের বালকগণ যে অবস্থায় গমন করিতেছিল, আজ কাল হইলে কোন রাজভক্ত পাহারাওয়ালা নিশ্চয়ই চোর বলিয়া তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করিত। যাহা হউক, সে সময় সে ভয় ছিল না। সকলেই অতি আনন্দ মনে এক এক বোঝা পুঠে লইয়া গমন করিতে লাগিল।

চেষ্টার নগরে পৌছিয়া তাহারা একেবারে বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ ব্রাঞ্চ সাহেবের নিকট গমন করিল। জেম্স তাঁহাকে নমস্কার করিয়া আপনাদের পরিচয় প্রদান করিল। পরে তিনি তাহাদের অভিপ্রায়্ম অবগত হইয়া অদ্রস্থিত একটী কুটীর দেখাইয়া দিয়া বলিলেন, তোমরা ঐ কুটীরে য়াও; ওখানে একটী বৃদ্ধা বাস করেন,তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেই তিনি তোমাদের সম্লায় বন্দোবস্তের কথা বলিয়া দিতে পারিবেন।

জেম্স প্রভৃতি তাঁহার ইঙ্গিত মত বৃদ্ধার নিকটে উপস্থিত

হইল, এবং আপন আপন পৃষ্ঠের বোঝা নামাইরা পাক করিয়া সেদিনকার মত আহার কবিল। ক্রমে আহার সম্বন্ধে তাহারা একটু ভাল বন্দোবস্ত করিয়া লইল; তাহারা সেই বুদ্ধাকে যৎ-সামাগ্র অর্থ দেওয়াতে বৃদ্ধা তাহাদিগকে পাক করিয়া দিতেন, এবং তাহাদের কাপড় কাচিয়া দিতেন।

বিদ্যালয়ে প্রবেশ করিয়া আমাদের জেম্স খুবই উৎসাহের সহিত লেখা পড়া করিতে আরম্ভ করিল। বলা বাহুল্য যে, জেম্স বিদ্যালয়ের মধ্যে অতি উৎক্লপ্ত ছাত্র বলিয়া পরিগণিত হইল।

দেখিতে দেখিতে, জেম্দের জননী জেম্দকে যে কিছু অর্থ দিয়াছিলেন, তাহা শেষ হইয়া আসিল। জেম্দ তথন অর্থোপা-র্জনের উপায় বাহির করিবার চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইল। এখন তাহার লেখা পড়ায় এমন অনুরাগ জিয়য়াছিল যে, পয়সার অভাবে লেখা পড়া বন্ধ হইতে পারে, তাহার মনে এমন একটা ধারণাই হইত না। জেম্দ পরিশ্রমে কথনই কাতর নয়। অস্করের মত পরিশ্রম করিলেও তাহার কষ্ট বোধ হইত না। পরিশ্রমে তাহার আনন্দ বোধ হইত।

বিদ্যালয়ের নিকটে উড্ওয়ার্থ নামক এক স্ত্রধরের কাঠের কারথানা ছিল। জেম্সের পূর্ব হইতে সেই দিকে দৃষ্টি পড়িয়া-ছিল। যথনই সে চেষ্টার নগরে পদার্পণ করে, তথনই এই স্ত্র-ধরের কারথানা দেথিয়াসে মনে মনে স্থির করে যে, এথানে পয়সা উপায়ের এ এক অতি স্থানর স্থানার হিবে। তাই আজ জেম্স, উড্ওয়ার্থ সাহেবের কারথানার গিয়া বলিল,আমি অরেঞ্জ হইতে এথানকার বিদ্যালয়ে পড়িতে আসিয়াছি। আমি দরিজ; আসিবার সময় মা যে কয়েকটা টাকা দিয়াছিলেন, আমার তাহা

প্রায় ফুরাইয়া আদিয়াছে। আমরা নিজে নিজেই পাক করিয়া খাই; অতি অন্ন পরসা হইলেই চলিয়া যায়। আপনি যদি আমাকে কায দেন, তাহা হইলে প্রতিদিন সকালে, বিকালে এবং শনিবার সমস্ত দিন কার্য্য করিতে পারি। উড্ওয়ার্থ সাহেব জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কি কি কায জান? জেম্স বলিল, যর প্রস্তুত করিতে ও তক্তা রেঁদা করিতে পারি।

তাহার দারা রেঁদার কার্য্য ভাল হইতে পারিবে ভাবিয়া, স্ত্রেধর সাহেব তাহাকে পরদিন আসিতে বলিয়া দিলেন। জেম্পের বিবরণ শুনিয়া, উড্ওয়ার্থ সাহেব তাহার উপকারার্থ কার্য্য দিতে চেষ্টা করিবেন, এইরূপ একটু ভাব প্রকাশ করাতে জেম্স বলিল, না, আবশুক না থাকিলে আপনি যে অনুগ্রহ করিয়া আমাকে কার্য্য দিবেন, আমি এমন ইচ্ছা করি না—আমি এমন অনুগ্রহ চাই না। আমি আপনার আবশুক মত কার্য্য করিতে পারি—আমার কায যদি আপনার ভাল বোধ হয়, তাহা হই-লেই আপনি আমাকে পয়্রসা দিবেন।

আমরা জেম্সের তেজ দেখিয়া অবাক্ হইতেছি। এমন তেজ না হইলে কি তাহাকে মানুষ বলা যায় ? আপনি পরিশ্রম করিয়া থাইব,আপনি নিজের প্রয়োজনীয় সমস্তই নিজে উপার্জন করিয়া লইব। কাহারও অনুগ্রহের উপর নির্ভর করা ত কাপুরুষের কার্যা। মানুষ অন্তের উপর নির্ভর করিবে না,—জেম্সের অন্থি-মজ্জায় এই স্বাধীনভাব বাল্যকাল হইতে প্রক্ষুটিত হইতেছিল।

যাহা হউক, জেম্সের কথার অত্যন্ত প্রীত হইর। উত্ওয়ার্থ সাহেব পুনরায় বলিলেন, তোমার সে সব কথা ভাবিবার আব-শুক নাই, তুমি কাল আসিও। পরদিন হইতে জেম্স উড্ওয়ার্থ সাহেবের কাঠের কারথানায় তক্তা রেঁদা করিতে লাগিল। প্রতিদিন প্রাতে বিদ্যালয় আরম্ভ হইবার পূর্ব্ব পর্যান্ত এবং বৈকালে বিদ্যালয়ের ছুটীর পর ও শনিবারের সমস্ত দিবস কাঠ রেঁদা করিয়া জেম্সের মথেষ্ট অর্থ উপার্জন হইতে লাগিল। জেম্সের অর্থের কষ্ট রহিল না, কিন্তু তাহার আর থেলা করিবার বা বেড়াইবার সময় রহিল না। অক্যান্ত বালকেরা যথন বেড়াইত, অথবা থেলা করিত, তথন জেম্স কাঠের কারথানায় কাঠ রেঁদা করিত। সে ইহাতে অম্প্রতিধা মনে করিত না, কিম্বা অনুমাত্র ৪ অম্বর্থী হইত না। এত পরিশ্রমের মধ্যেও জেম্সের সদানন্তাব কিছুতেই তিরোহিত হইত না।

এই বিদ্যালয়ে একটা পুস্তকালয় ছিল। পুস্তকালয়ে অধিক পুস্তক না থাকিলেও বালকদিগের উপযোগী ও উপকারী একশত কি দেড়শত থানি ভাল পুস্তক ছিল। জেম্সকে এথানে আহার সংস্থানের জন্ম অতিশয় গুরুতর পরিশ্রম করিতে হইত বলিয়া, সেইচ্ছানুরপ এই পুস্তকালয়ের পুস্তকগুলি পাঠ করিবার সময় পাইত না, তথাপি গভীর রাত্রি পর্য্যস্ত জাগিয়া, যতদ্র পারিত, শিক্ষা করিতে ক্ষান্ত হইত না। নিজের প্রতিদিনের পাঠের ত কথাই নাই—সে বিষয়ে জেম্সের স্থশ্রেণীস্থ কোন ছাত্র বা ছাত্রী তাহার সমকক্ষ ছিল না।

গুগা বিদ্যালয়ের নির্মান্সারে জেম্সকে প্রত্যেক মাসে ছইটা করিয়া প্রবন্ধ লিখিতে হইত। প্রবন্ধের বিষয় কথনও বা শিক্ষক মহাশয় বলিয়া দিতেন, আর কথকনও বা জেম্সকে নিজে নিজেই বাছিয়া লইতে হইত। এই সকল প্রবন্ধ কথন

কখন লেথককে সর্বাসমক্ষে পাঠ করিতে হইত। জেম্দ যখন প্রথম এই প্রকার প্রবন্ধ পাঠ করে, তথন তাহার অত্যন্ত ভয় হইয়াছিল। পাঠের সময় তাহার পদদ্য কাঁপিতেছিল। কিন্তু তাহার প্রবন্ধ খুব ভাল হইয়াছিল। সকলেই তাহার প্রবন্ধ শ্রবণ করিয়া সম্ভোষ প্রকাশ করিতে লাগিল। এই সময় জেম্সের কথা লইয়া একদিন তাহার একজন বন্ধু তাহাকে তামাসা করিয়া বলিল, জেম্দ, তোমার ছিন্ন বস্ত্রের মধ্য হইতে এমন চমৎকার প্রবন্ধ বাহির হইবে, তাহা জানিতাম না। জেম্দ বলিল, তুমি আমার জীর্ণ কাপড় বলিয়া তামাসা করিতেছে। প্রবন্ধ লেথায় ত পয়সা লাগে না—কেবল একটু পরিশ্রম ও বৃদ্ধির দরকার; কিন্তু ভাল কাপড় করিতে যে পয়সা লাগে, সে পয়সা কোথায় পাই বল ত! জেম্সের কথা শুনিয়া সঙ্গীটী লজ্জিত হইল।

জেম্সের হাতে এই সময় একথানি মহৎ লোকের জীবনচরিত আসিয়া পড়িল। জেম্স অতি আগ্রহের সহিত সেই
জীবনীথানি পাঠ করিতে লাগিল। সেই গ্রন্থের বর্ণিত ব্যক্তি
যে প্রকার ক্লেশ সহু করিয়া, অনাহার অনিদ্রার মধ্যে লেখা
পড়া শিক্ষা করিয়াছিলেন, জেম্সের পক্ষে তাহা অত্যস্ত অহ্নকরণীয় হইয়া পড়িল। উক্ত মহাত্মার জীবন-চরিতে এইরূপ
উল্লেখ ছিল যে, তিনি মাংসাদি কিছুই আহার করিতেন না;
তাহার কারণ অর্থ ছিল না, এবং মাংসাহার করিলে শরীরও
ভাল থাকিত না। তিনি কেবলমাত্র হুগ্ধ ও কটী থাইয়া জীবন
ধারণ করিতেন, এবং সমুদ্র শরীর মনের শক্তি নিয়োগ করিয়া
লেখা পড়া করিতেন। এই জীবনচরিত পাঠ করিয়া জেমসও সেই

অনুসারে অল ব্যয়ের আশার মাংসাহার বর্জন করিয়া কেবল-মাত্র ছগ্ধ পান করিয়া কয়েক সপ্তাহ চালাইল। ইহাতে তাহার কিছুমাত্র অস্থবিধা বোধ হইল না; কিন্তু তাহার সঙ্গী উইলিয়ম ও হেন্রীর অস্থবিধা হইল বলিয়া আবার পূর্ববিৎ আহার আরম্ভ করিতে হইল।

ইহারা তিন জনে যে আহার করিন্ত, তাহাও অতি সামান্ত। আজ কাল আমাদের দেশের অতি অন্ন ছাত্রকেই এতজ্ঞপ ক্রেশ স্বীকার করিয়া লেখা পড়া শিখিতে দেখা যায়। আমরা শুনিয়াছি, ভক্তিভাজন পশুতপ্রবর বিদ্যাসাগর মহাশয় প্রক্ষকারের উজ্জল দৃষ্টান্ত স্থল; তিনি ছাত্রাবস্থায় কোন দিন বিনা লবণে এবং কোন কোন দিন কেবলমাত্র লবণ সংযোগে চারিটী অন্ন আহার করিয়া, অত্যন্ত কঠোর ক্রেশ স্বীকার পূর্বকি বিদ্যা উপার্জন করিয়াছেন। যাহারা প্রকৃত বড় লোক, সর্বত্রই তাঁহাদের মধ্যে কেমন একটা স্থলর সাদৃশ্য দেখা যায়।

গুগা বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ মিলিত হইয়া পূর্ব্ব হইতেই একটা পাঠগোষ্ঠা এবং বিচার ও আলোচনা সভা সংস্থাপন করিয়াছিল। জেম্স সেই সভায় অতীব বিজ্ঞতা ও পাণ্ডিত্যের সহিত বিবিধ বিষয়ের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইল। সে এমন চমংকার তর্ক বিতর্ক ও আলোচনা করিতে লাগিল যে,তাহা শুনিবার জম্ম অনেক লোক সমাগত হইত; এবং তাহার বক্তৃতা ও কথাবর্ত্তা শুনিয়া অত্যন্ত প্রীতি অমুভব করিত। জেম্সের বিচক্ষণ আলোচনা শক্তির সাহায্যে সভা ক্রমেই লোককে আরুষ্ট করিতে লাগিল। ফলতঃ এখন হইতেই লোকে, জেম্স এক জন দৈশ-বিখ্যাত স্থবক্তা হইবে বলিয়া অমুমান করিতে লাগিল। 20

ছুটির পর

শুগা বিদ্যালয় গ্রীষ্মাবকাশে ছই মাসের জন্য বন্ধ হইল। জেম্স আবার এই ছই মাস কাল কায়িক পরিশ্রম করিবার স্থযোগ পাইল। টমাসও এই সময় বাড়ী আসিয়াছিলেন। ইতিপূর্ব্বে যথনই টমাস বাড়ী আসিতেন, তথনই কিছু কিছু কাঠ সংগ্রহ করিয়া যাইতেন; এইরূপে ক্রমে একখানি শহ্যাগারের উপযুক্ত কাঠ সংগ্রহ হইলে পর, টমাস মাতাকে একটী শহ্যাগার অর্থাৎ গোলা প্রস্তুত করিয়া দিবার বাসনা করিলেন। এই জন্য জেম্স গৃহে আসিবামাত্র টমাস তাহাকে একটী গোলার নক্সা করিতে বলিলেন। পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে যে, জেম্স ট্রিট সাহেবের নিকট এই কায উত্তমন্ধ্রপে শিক্ষা করিয়াছিল। স্থতরাং এবার আর স্থতরের আবশ্রক হইল না। ছই সহোদরে মিলিয়া অতি উত্তম একটী গোলা অতি অল্পকাল মধ্যে প্রস্তুত করিয়া লইলেন।

এখন জেম্সকে আবার অর্থ চিন্তায় ব্যস্ত হইতে হইল।
আবার চেষ্টারে ফিরিয়া যাইতে হইবে। এতজ্ঞিন ঔ্যধের জন্ত
কিছু ঋণ ছিল, তাহাও পরিশোধ করিতে হইবে; স্কুতরাং অর্থের
বিশেষ প্রয়োজন। জেম্স সঙ্কল করিল, এবার আর কাহারও
নিকট হইতে একটী পয়সাও লওয়া হইবে না। স্কুতরাং জেম্স
অর্থ উপার্জনের চেষ্টায় কোন এক ক্ষকের ক্লেত্রে গমন করিল,
কৃষক জেম্সকে পাইয়া মহা আহলাদিত হইয়া বলিল, জেম্স,
তুমি যদি আরও কয়েক দিন অর্থে আ্সিতে, তাহা হইলে আরও
ভাল হইত। আমার কার্য্য এবার বড় পিছাইয়া পড়িয়াছে।

এ কার্য্য আমি কোন মতে ফুরাইতে পারিতেছি না; তুমি আসি-য়াছ, এইবার আমার আর কোনও ভাবনা নাই।

বলা বাছল্য, জেম্স যথাসাধ্য পরিশ্রম করিয়া তাহার কাষ
সমাধা করিল। কৃষক অতি সংলোক ছিল; আর জেম্সের কায
দেখিলে শক্রও তাহাকে ভাল বাসিত, তাই উক্ত কৃষক
তাহাকে যথোপযুক্ত অর্থ দ্বারা সম্ভষ্ট করিয়া গৃহে পাঠাইয়া
দিল।

এই কৃষকের কার্য্য হইয়া গেলে জেম্স আরও অধিক কার্য্য পাইল। এবার এত কার্য্য পাইল যে, কুল থোলার পূর্ব্ব পর্যন্ত তাহাকে আর কার্য্যের অভাবে বিসয়াথাকিতে হইল না। এইরূপে ছুটিতে যথেষ্ট অর্থ উপার্জন হইল। জননীকে কতক অর্থ দেওয়া হইল, পথ থরচ হইল এবং ঔষধাদির মাহা ঋণ ছিল, তাহা শোধ হইয়া আরও কিছু পয়সা হাতে রহিল। ছুটির সময় এইরূপ কঠোর পরিশ্রম করিতে হইলেও তাহার রাত্রি জাগরণ করিয়া পাঠের বিরাম ছিল না। সে প্রতিদিন নিয়মিত রূপে সক্ষ্যা হইতে গভীর রাত্রি পর্যন্ত পাঠ করিত। জেম্স সমুদ্রে কাওয়ার কথা একবারে ভুলিয়া গিয়াছিল। মাতাও আর সেকথা তুলিলেন না। তিনি প্রজ্বের ঈদৃশ পরিবর্ত্তন দেখিয়া মনে মনে পরমেশ্বরকে ধন্তবাদ দিতে লাগিলেন।

বিদায়কালে জেম্সের জননী বলিলেন, আমার ইচ্ছা বে তুমি কিছু টাকা লইয়া চেষ্টার যাও। জেম্স ছয় আনার পয়সা হাতে করিয়া দেখাইয়া বলিল, মা! আমার এই সম্বল। আর আমার অধিক পয়সার আবশুক নাই। উড্ওয়ার্থ সাহে-বের সঙ্গে আমার বন্দোবস্ত আছে। আমি তাহার কার্থানায়

খাটিয়া যে অর্থ পাইব, তাহাতেই আমার যথেষ্ট হইবে, তুমি আমার জন্ম ভাবিও না।

আমাদের বলিতে ভুল হইয়াছে যে, জেম্স এবারে এক প্রস্থ নৃতন পোষাক প্রস্তুত করাইয়া লইয়াছিল। আমাদের আরও একটা কথা বলিতে ক্রটা হইয়াছে যে, আমরা যেখানে জেম্সকে দেখিয়াছি—কি নৌ-চালকের কার্য্যে, আর কি বিদ্যালয়ে— সকল জায়গাতেই তাহার এক বস্তু বই দিতীয় বস্ত্র ছিল না। তাহার পা-জামার নীচে পায়ের আধ হাত পরিমাণ স্থান সততই আবরণহীন থাকিত। কলিকাতা সহরে যেরূপ দরিদ্র ফিরিঙ্গি বালকদিগকে অতি হীনবেশে বেড়াইতে দেখা যায়—জেম্সের বেশও ঠিক তক্রপ ছিল!

জেম্স চেষ্টারে ফিরিয়া আসিলে পর রবিবার দিবস উপাসনালারে ভগবানের উপাসনা করিতে গেল। সেথানে যথন উপাসক-দিগের সমক্ষে ভিক্ষার ঝুলি ধরা হইল, জেম্স তন্মধ্যে তাহার পূর্বোক্ত ছয় আনার পয়সা ফেলিয়া দিল। স্থতরাং এখন তাহার হাতে আর একটা পয়সাও রহিল না। কি মহুত্ব ! এক দিকে ঘার দারিত্য, আবার অপর দিকে হদয়ের কতই প্রশস্ততা !

এবারে ছুটির সময় জননী এলীজা জেম্দকে বলিয়াছিলেন বে, যদি শীতকালে আর আর লোকের মত পাঠশালা খুলিয়া সে শিক্ষা দিতে পারে, তাহা হইলে তাহার অর্থ উপার্জনের একটী প্রকৃষ্ট উপায় হয়। জেম্দ আগামী শীতের ছুটিতে শিক্ষকতা করিবে, বলিয়া মনে মনে সংকল্প করিল।

জেম্স অত্যন্ত প্রতিভাশালী অথচ দরিদ্র, এজন্ত বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ মহাশয় যাহাতে তাহার লেখা পড়ার স্থবিধা হয়, তদ্বি- ষয়ে অনেক চিন্তা করিতেন। তাঁহার মনে বড়ই আশক্ষা হইত, পাছে অর্থাভাব বশতঃ জেম্সের লেথা পড়া না হয়। তজ্জন্ত তিনি তাহাকে আগামী শীতের ছুটিতে কোন না কোন স্থানে বিদ্যালয় খুলিয়া শিক্ষকতা দ্বারা কিঞ্চিৎ অর্থ উপার্জ্জনের চেষ্টা করিতে বলিলেন।

অধ্যক্ষের মুথে এই কথা শুনিয়া জেম্স বলিল, আমার এবার সে চেষ্টা করিবার ইচ্ছা আছে, স্থবিধামত একটা আয়োজন হইবে কি না, আমার তাহাই সন্দেহ হয়। আমার মা আমাকে বলেন যে, আমি যদি পাঠশালা খুলিয়া শিক্ষকতা করিতে পারি, তাহা হইলে আমার শিক্ষা লাভের আর কোন ভাবনা থাকে না।

বাঞ্চ সাহেব জেম্দের মাতৃভক্তি দেখিয়া অত্যন্ত প্রীত হইয়া বলিলেন, জেম্স, উত্তম! আমিও তোমার মার সঙ্গে সম্পূর্ণ একমত। তুমি যে তোমার মাতার কথা এত ভাব, আমি ইহা জানিয়া অত্যন্ত স্থাই ইলাম। যে সকল বালক মাতার উপদেশ অনুসারে এইরূপে চলিতে চেষ্টা করে, তাহারা প্রায়ই সফলকাম হয়। তিনি আরপ্ত বলিলেন যে, আর এক কারণে জেম্দের বিদ্যালয় খুলিয়া শিক্ষা দেওয়া উচিত। এক দিকে য়েমন অর্থলাভ হইলে তাহার পাঠের বায় নির্বাহ হইয়ে, অপর দিকে আবার তেমনি তাহার মত শিক্ষক দ্বারা পল্লীস্থ দরিদ্র বালকেরা বিশেষ উপকার লাভ করিবে। তিনি বলিলেন, জেম্স! এইটীই সর্ব্বাপেক্ষা বেশী গুরুতর কথা। আমরা যে কেবল নিজ স্বার্থের জন্ম জীবনধারণ করিব, তাহা নহে। কেবল মাত্র নিজ স্বার্থ ব্রিয়া চলা আমাদের উচিত নয়। সেরূপ স্বার্থান্ধ হওয়া অত্যন্ত য়ণনীয়। জেম্স তথ্য আবার ধীরে ধীরে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিতে

লাগিল যে, সে ভাল শিক্ষক হইতে পারিবে কি না। তাহার উত্তরে অধ্যাপক মহাশয় বলিলেন, শিক্ষক হইবার যথেষ্ট সদ্গুণ তাহার মধ্যে আছে—স্কৃতরাং সে জন্ম তাহাকে চিন্তিত হইতে হইবে না। অধ্যক্ষ মহাশয়ের কথায় সরলমতি জেম্স বিশেষ স্থামুভব করিল।

এই বংসর বিদ্যালয়ে এমন একটা ঘটনা ঘটয়াছিল, যদ্বারা বুঝা যায়, চুম্বক শলাকার মুথ যেমন নিয়ত উত্তর মুথে থাকে, সেইরূপ জেম্সের বৃদ্ধি, জেম্সের মতি সর্বাদাই ভায়ের দিকে থাকিত। চুম্বক শলাকাকে সহস্র চেষ্টা করিয়াও যেমন ঘুরাইয়া ফিরাইয়া কোন প্রকারেই অভ্য মুথে রাখা যায় না, সেইরূপ জেম্সের বৃদ্ধি, জেম্সের মতি কোন প্রকারেই তর্ক যুক্তি দ্বারা ভায়ের দিক্ হইতে ফিবিয়া অভায়ের দিকে যাইত না।

বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ অনেক সময় তুর্কৃত্ত হইয়া থাকে।
কতকগুলি আচরণ বালক-স্থলভ চপলতা বলিয়া উপেক্ষা করা
যাইতে পারে। কিন্তু কতকগুলি আচরণ এমন আছে, যাহা
উপেক্ষা করিতে গেলে ভায়ের মর্যাদা রক্ষা করিতে পারা যায়
না; এমন কি ভায় ও নীতি উভয়েরই অবমাননা করা হয়।
আমরা জানি, অনেক বিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষ ও শিক্ষক মহাশয়গণ
আয়াস ও শান্তিভঙ্গ ভয়ে অনেক সময় ত্রন্ত ও তৃশ্চরিত্র বালকদিগের গহিত আচরণ উপেক্ষা করিয়া থাকেন। ইহাতে জনসমাজের যে কত ক্ষতি হয়—তাঁহাদের পবিত্র কর্ত্বের যে
কত দূর অবহেলা করা হয়, তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না।
চেষ্টার নগরের গুগা বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ বাঞ্চ সাহেব মহোদয় সে প্রকৃতির লোক ছিলেন না। ছাত্রদিগের চরিত্র ও

বিদ্যালয়ের সন্মান রক্ষা করিবার জন্ম তিনি নিয়ত চেষ্টিত থাকিতেন।

এক দিন উক্ত বিদ্যালয়ের একটা ত্রস্ত ও মুথর বালক পথে যাইতে যাইতে একজন ভদ্র লোকের প্রতি অসন্মানস্চক বাক্য প্রয়োগ করিয়া তাঁহাকে অপমানিত করে। সেই ভদ্র লোকটা সমস্ত বৃত্তান্ত বিবৃত করিয়া অধ্যক্ষ মহাশয়ের নিকট যুবকের বিক্লদ্ধে অভিযোগ উপস্থিত করিলেন। তিনি বলিলেন যে, বিদ্যালয় ও অধ্যক্ষ মহাশয়ের গৌরব রক্ষা এবং সেই বালকের কল্যাণার্থ তাহাকে বিধিমত দণ্ডবিধান করা উচিত, এবং সমুদর্ম বিদ্যালয়ের বালকদিগকে সাবধান করিয়া দেওয়া উচিত, যেন ভবিষ্যতে আর এমন ঘটনা না হয়। ব্রাঞ্চ সাহেব মহোদয় তাহাই করিলেন।

কিন্ত বিদ্যালরের ছাত্রগণের মধ্যে আবার অনেক সময় মিথ্যা আত্মসন্মানের অভিমান আসিয়া উপস্থিত হয়। উল্লিখিত ব্বকের নাম বেল। কতকগুলি বালক বালিকা বলিতে আরম্ভ করিল যে, বেলকে যদি অস্তায় করিয়া বিদ্যালয় হইতে ভাড়াইয়া দেওয়া হয়, তাহা হইলে তাহারাও বিদ্যালয় হইতে চলিয়া যাইবে। কুড়িটা বালক বালিকা এইরূপে এক দলবদ হইল। ক্রমে তাহারা এ বিষয়ে জেম্সের সহাম্ভৃতি পাইবার আশায় তাহার নিকট উপস্থিত হইল। জেম্স বলিল, আমাকে বলিতে পার, আমি কি জন্ত বিদ্যালয় ছাড়িয়া চলিয়া যাইব ? আর একজনকে তাড়াইয়া দেওয়া হইতেছে, বলিয়াই কি আমি চলিয়া যাইব ?

জেম্দের প্রশ্নের উত্তরে কাহারও মুখে বাক্য সরিল না।

কিয়ৎক্ষণ পরে একজন বলিয়া উঠিল, আমরা অধ্যক্ষের এরূপ আচরণের প্রতি ঘুণা প্রদর্শন করিতে চাই। এই কথা শুনিয়া জেম্স অত্যস্ত বিরক্ত হইল। তাহার সহিত বালকদিগের ঘোরতর তর্ক হইতে লাগিল। অবশেষে সেই বন্ধু বলিল, জেম্স! তুমি যে সকল কথা বলিতেছ, তাহা যথার্থ বটে—কিছ্ম যদি আমার কোন বন্ধু নির্ব্দৃদ্ধিতাবশতঃ বিপদে পড়ে, আমি তাহাকে নিশ্চয়ই সাহায্য করিব। তখন জেম্স বলিল, এরূপ অবস্থায় আমিও সর্বাগ্রে সাহায্য করিয়া থাকি, যদি আমার বন্ধু তাঁহার অনুষ্ঠিত অন্থায় কার্য্যের জন্ম বিশেষ হঃথিত হন, এবং তিনি যদি নিজে সহপায়ে ও ন্থায়রূপে আপনাকে আপনি বাঁচাইতে যত্নবান্হন,—নতুবা নহে।

বলা বাহুল্য যে, বেলের বন্ধুগণ অন্তায় উপায় দ্বারা তাহার সাহায্য করিতে যাইতেছিল। তাই সেই বন্ধু বলিল, আমরা যে প্রণালীতে তাহাকে সাহায্য করিতে যাইতেছি, সে বিষয়ে তবে তোমার অভিমত নাই ? জেম্স বলিল, কোন মতেই নয়। বেল যদি সেই ভদ্র লোকটীর নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করে, এবং অধ্যক্ষ মহাশয়কে জানায় যে, সে যে ব্যবহার করিয়াছে, তজ্জন্ত হংথিত হইয়াছে, এবং ভবিষ্যতে আর সেরপ কাষ করিবে না, তাহা হইলে আমি সর্বাত্রে তাহার সহায়তা করিতে প্রস্তুত আছি। ফলতঃ আমি তাহাকে সাহায্য করিতে যাইবার অগ্রে, সে নিজে নিজের সাহায্য করিতেছে, আমি এইটী দেখিতে চাই।

বিচারে জেম্দের জয় হইল। বিদ্যালয়ের বিজ্ঞোহ নিবিয়া গেল। বেল যথাযথক্তপে দোষ স্বীকার করিয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিল। ছাত্র ও বিদ্যালয় সকলেরই গৌরব রক্ষা হইল।

ক্রমে জেম্সের আরও বিজ্ঞতা ও পাণ্ডিত্য প্রকাশিত হইতে লাগিল। বিদ্যালয়ের মধ্যে জেম্স আদর্শ ছাত্র হইয়া উঠিল। সকলেই তাহার মতে চলিতে লাগিল। স্তরের কারখানায় কায করিয়া তাহার আর এবার অর্থের অভাব রহিল না। সর্ব-প্রকার বাদে এবারে আবার ফিরিয়া যাইবার সময়ও জেম্সের হাতে কিছু টাকা রহিল। ক্রমে আবার শীতকাল আসিল, আবার স্কুল বন্ধ হইল।

>8

শিক্ষকতা

শীতের বন্ধে যে দিন জেম্স গৃহে আসিয়া পৌছিল তার পরদিন প্রথমেই সে পাঠশালায় শিক্ষকতার অনুসন্ধানে বাহির হইল। একটা ভাল জায়গার উদ্দেশে গৃহ হইতে বাহির হইল এবং পাঁচ ক্রোশ দূরবর্ত্তী কোন গ্রামে উপস্থিত হইয়া কর্মপ্রার্থী হইল। সেথানকার লোকেরা বালক বলিয়া তাহাকে উপেক্ষা করিল। জেম্সের তথন মনে হইল যে, তাহার অল্প বয়স বশতঃ যদি সর্বত্রই এই প্রকারে উপেক্ষিত হইতে হয়, তাহা হইলে ত বজুই বিপদ! যাহা হউক, তাহার মনে একটু আশক্ষা হইলেও একবারে নিরাশ হইবার বালক সে ছিল না। আবার কতকদ্র গমন করিয়া আর একস্থানে উপস্থিত হইল, এবং তত্রস্থ বিদ্যালয়ের কমিটীর একজন সভ্যকে আপন অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিল। জেম্সের আবেদন শুনিয়া সেই লোকটা তাহাকে অতি

মিষ্টভাবে বলিলেন, যে যদি আর এক সপ্তাহ পূর্ব্বে হইত, তাহা

হইলে তাঁহারা নিশ্চয়ই উহাকে তাঁহাদের পাঠশালার শিক্ষক করিতে পারিতেন। তাঁহারা তাঁহাদের পাঠশালার জন্ম লোক নিযুক্ত করিয়াছেন। স্থতরাং সেখানেও তাহার কার্য্য হইল না। যাহা হউক, তিনি বালকের প্রতি বিশেষ অনুকল্পা প্রকাশ করিয়া বলিয়া দিলেন যে, নর্টন নামক স্থানে এখনও শিক্ষক নিযুক্ত হয় নাই, ছই ক্রোশ দূরবর্ত্তী উক্ত স্থানের নেল্সন সাহেবরে নিকট যাইলে সমস্ত বিবরণ জানিতে পারিবে। এই বলিয়া ভাহাকে তথায় পাঠাইয়া দিলেন।

জেমস যদিও এখানে কায় পাইল না, তথাপি তাহার মনে একটু আনন্দ হইল যে, সর্ব্বত্রই লোকে বয়স দেখিয়া পাঠশালার শিক্ষক নিযুক্ত করে না। কেননা, বয়সের অপেক্ষা করিয়া বসিয়া থাকিতে হইলে জেম্সের পক্ষে মহা বিপদ। যাহা হউক, জেমস আবার চলিতে আরম্ভ করিল। নর্টন নামক স্থানে পৌছিতে সমস্ত বেলা শেষ হইয়া গেল। সেথানে গিয়া পূর্ব্বোক্ত নেল্সন সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিবামাত্র তিনি বলিলেন, আহা বাপু। আজই আমরা একটা শিক্ষক নিযুক্ত করিয়া ফেলি-য়াছি—আর ত অধিক লোকের আমাদের আবশুক নাই! জেমসের এমনই হাদয়, সে তৎক্ষণাৎ বলিল, তাত বটেই, আর আপনারা যাঁহাকে নিযুক্ত করিয়াছেন, হয়ত তাঁহারও আমার মত লেখা পড়া শিক্ষার প্রয়োজন। ভদ্রলোকটা তথন বলিলেন, যে, নিযুক্ত লোকটীও বাস্তবিক শিক্ষার্থী। তার পর তিনি জেমসকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কোথায় পড়। তথন গুগা বিদ্যালয়ের কথা গুনিয়া তিনি বলিলেন যে, তুই বংসর হইল, তাঁহারা ঐ বিদ্যালয় হইতে একজন ছাত্র-শিক্ষক পাইয়া-

ছিলেন; তিনি অতি সম্ভোষজনক কার্য্য করিয়াছিলেন। তিনি যে অতি চরিত্রবান্ লোক ছিলেন, নেল্সন সাহেব জেম্সকে সে কথাও বলিলেন। জেম্স আপনার বিদ্যালয়ের ছাত্রের এইরূপ প্রশংসা শুনিয়া অত্যস্ত হর্ষ প্রকাশ করিল।

রাত্রি হওয়াতে উক্ত ভদ্র লোক জেম্সকে আর ছাড়িয়া
দিলেন না—সে রাত্রি তাঁহার আলয়েই থাকিতে অমুরোধ করিলেন। অতি আফ্লাদের সহিত জেম্স সে রাত্রি তাঁহার আলয়ে
বাস করিয়া পর দিন প্রভাতে উঠিয়া আবার আপন উদ্দেশ্তে
গমন করিতে লাগিল। আজ আর একস্থানের বিদ্যালয়ের কমিটীর এক জন লোকের সঙ্গে সাক্ষাৎ হইল। তাঁহাদের লোকের
আবশ্রুক থাকিলেও তিনি তাহাকে এই বলিয়া তাড়াইয়া দিলেন,
বে, তাঁহারা গুগা স্কুলের একটা ছাত্রকে রাথিয়াছিলেন; সে
অতিশয় মন্দ লোক ছিল, স্কুতরাং গুগা বিদ্যালয়ের আর কোন
ছাত্রকেই তাঁহারা রাথিবেন না।

আর চেষ্টা করা হইল না! জেম্স হই দিন পরে সন্ধার সমর আবার গৃহে প্রত্যাগমন করিল। ধর্মপরারণা জননী জেম্সকে বাল্যকাল হইতে সমুদর ঘটনা—সমুদর কথা ও সমুদর ব্যাপারের ভিতর হইতে ক্রমাগত এই সত্যটী শিক্ষা দিতেন যে, ভগবান্ মান্থযের পক্ষে যাহা ভাল,তাহাই বিধান করেন। জেম্স এই জন্ম যথনই কোন উদ্যমে নিক্ষল বা নিরাশ হইত, অমনি এলীজা বলিতেন, ভগবান্ নিশ্চরই তোমার ভাল করিবেন বলিয়া এইরূপ হইতেছে, নিশ্চরই ভবিষ্যতে তোমার ভাল হইবে। আহা! এমন ধার্ম্মিকা রমণী যাহার গর্ভধারিণী ও নিয়ত উপদেষ্টা, তাহার কি আর কিছু চিন্তা আছে ?

জননী তাহাকে সম্পূর্ণ আশা ও পূর্ণ অন্তর লইরা শয়ন করিতে বলিলেন। সমস্ত দিনের পরিশ্রমের পর আঠার বৎস-রের বালক গভীর নিদ্রায় রাত্রি যাপন করিল। অতি প্রভূষে একজন ভদ্রলোক আসিয়া পথ হইতে চীৎকার করিয়া গার্ফীল্ডের জননীকে ডাকিলেন। জননী এলীজা তাঁহার ডাক ভানিয়া শশব্যস্তে দ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। উক্ত ভদ্রলোক তথন জিজ্ঞাসা করিলেন, তাঁহার পুত্র কোথায় ? জননী বলিলেন, গৃহেই আছে—এখনও ঘুমাইতেছে। তারপর এলীজা জিজ্ঞাসা করিলেন,কি জন্ম তিনি তাঁহার জেম্সকে ডাকিতেছেন। ভদ্রলোকটী বলিলেন, আমাদের ওখানে পাঠশালা খুলিব—আপনার ছেলে শিক্ষক হইতে পারিবে কি ?

জেম্স, "পাঠশালা" এই কথা শুনিবামাত্র এক লক্ষে শয্যা পরিত্যাগ করিল এবং ভাবিতে লাগিল, এই বুঝি মা যাহা বলিয়াছিলেন—বিধি আমার জন্ম ভাল করিয়া দিলেন। মুহূর্ত্ত মধ্যে জেম্দ তাঁহার নিকট উপস্থিত হইল। উক্ত ভদ্রলোকটা তাহাদের প্রতিবেশী বলিলেও হয়—আধ ক্রোশ দ্রে তাঁহার বাড়ী। ক্রেম্স তাঁহার নিকট সমস্ত বুতান্ত শুনিয়া বলিল, আপনাদের ওথানকার ছেলেরা আমার পরিচিত, আমি কি তাহাদের সকলকে বশে রাথিতে পারিব ?

বাস্তবিকই যে পাঁঠশালার কথা লইয়া ইনি জেম্সের নিকট
আসিয়াছিলেন, তাহার শিক্ষকতা অতীব গুরুতর কার্য। এই
পাঠশালার ছাত্রগণ পূর্ব্বে পূর্ব্বে শিক্ষকের অপমান করিয়াছিল
বলিয়া জেম্সের জানা ছিল, সেই জন্ম সেহসা এই প্রস্তাবে
সম্মতি প্রদান না করিয়া এক দিন ভাবিবার সময় লইল। পিসা

মহাশয় বইণ্টন সাহেব ও জননী এলীজার মতে এই পাঠশালার কার্য্যভার গ্রহণ করাই স্থির হইল। তাঁহারা এই বলিয়া জেম্সকে দম্মত করিলেন যে,একবার যদি সে এই কঠিন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ চইতে পারে, তাহা হইলে আর শিক্ষকতা কার্য্যের জন্ত চিন্তা করিতে হইবে না; এবং জেম্স একজন অতিশয় স্থদক্ষ শিক্ষক, এই কথা চারিদিকে প্রচার হইয়া পড়িবে।

জেম্স অগত্যা উক্ত পাঠশালার শিক্ষকের পদ গ্রহণ করিল। ছাত্রগণ তাহার মধুর স্থভাব ও পাণ্ডিত্য দেখিয়া বিমো-হিত হইল। অবাধ্যতাচরণ করা দূরে থাকুক, সকলেই তাহাকে ধণ্ডেই সম্মান ও সমাদর করিতে লাগিল। অবশেষে বিদ্যালয়ের কার্য্য শেষ হইয়া গেলে, তাহাকে বিদায় দিবার সময় তাহারা বলিতে লাগিল, গার্ফীল্ড সাহেবের মত উপযুক্ত শিক্ষক ভাহারা আর কথনও পাইবে না। জেম্স গার্ফীল্ড একজন স্থদক্ষ ও উপযুক্ত শিক্ষক, এ কথা চারিদিকে প্রচার হইয়া পড়িল।

ছুটি ফ্রাইয়া আসিলে জেম্স পুনরায় গুগা বিদ্যালয়ে গমন করিল। এবারে পূর্ব্ব বর্ণিত উড্ওয়ার্থ সাহেবের গৃহেই তাহার বাসা হইল। তাঁহার কারখানায় তক্তা রেঁদা করিতে লাগিল, এবং প্রেধর সাহেব তাহার বিনিময়ে জেম্সকে আহারাদি যোগাইতে লাগিলেন। এইরূপে এক বৎসরকাল গত হইলে পর আবার শীতের ছুটি হইল।

জেম্স এবার শীত ঋতুর অবকাশে ওয়ারেন্স্ভীল নামক হানের পাঠশালায় শিক্ষকের পদ প্রাপ্ত হইল। ওয়ারেন্স্-ভীলের ছাত্রগণ অপরাপর স্থানের পাঠশালা অপেকা একটু অধিক অগ্রসর ছিল। তাহাদের মধ্যে একজন জ্যামিতি শিক্ষা করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। জেম্স ইতিপূর্ব্বে জ্যামিতিতে তত মনোযোগ দেয় নাই, এখন এই শুরুতর বিষয়টী না শিক্ষা দিলেই নয়, স্থতরাং সে গৃহে এত মনোযোগের সহিত জ্যামিতির চর্চা করিতে লাগিল যে, উক্ত বালককে শিক্ষা দিবার সঙ্গে সঙ্গেই তাহার এই বিষয়টী অধিগত হইয়া গেল। অথচ বালক একটুও ব্ঝিতে পারিল না যে, তাহার শিক্ষক মহাশয় জ্যামিতি শাল্পে নৃতন প্রবেশ করিয়াছেন। অতি অয়-কাল মধ্যেই অধ্যবসায় বলে এই বিদ্যায় তাহার ষ্থেষ্ট পার-দর্শিতা জ্যায়া গেল।

ওয়ারেন্স্ভীলে কার্য্য করিতে করিতে আর একটা কোতৃকজনক ঘটনা হইয়াছিল। আমাদের দেশের পলিগ্রামে পূর্বে
এই প্রথা ছিল যে, পাঠশালার গুরুমহাশয়গণ প্রত্যেক ছাত্রের
নিকট হইতে চাল,দাল,তৈল, লবণ ইত্যাদি গ্রহণ করিয়া আপনার
আহার চালাইতেন। এখানেও সেইরপ পাঠশালার শিক্ষকগণ
পর্যায়ক্রমে এক এক গৃহস্থের বাড়ী আহার করিয়া বেড়াইতেন।
যথন যেখানে আহার করিতেন, তথন সেইখানেই থাকিতেন।
ক্রেমসকে এইরপে নানা জনের বাড়ীতে বাস করিতে হইত।

জেম্স ওয়ারেন্স্ভীলে কার্য্যকালে ষ্টাইলিস্ নামী জনৈক মহিলার বাড়ীতে বাস করিতে করিতে এক দিন খেলায় ভূলিয়া পা-জামা ছিঁড়িয়া ফেলে। পূর্বেই বলা হইয়াছে, আমাদের জেম্সের বিতীয় বস্ত ছিল না; স্থতরাং পা-জামা ছিল হওয়াতে ভাহার বড়ই ক্লেশ হইল। সে স্রোদনে উক্ত মাহ্লাকে বলিল, দেখুন আমার কাপড় ছিঁড়িয়া গেল, আমি কি করি! ষ্টাইলিস্ অতিশয় সাধ্বী ও গুণবতী রমণী ছিলেন। তিনি জেম্মকে সস্তাননির্বিশেষে স্নেহ করিতেন। এই জন্ম যথন দেখিলেন, সরলস্বভাব বালক জেম্স বড়ই চিস্তিত হইয়া পড়ি-য়াছে, তথন তিনি বলিলেন, শয়নের সময় ওটা ছাড়িয়া গুইও; আমি ছেলেদের দ্বারা তোমার ঘর হইতে আনাইয়া আবার উত্তম করিয়া তালি দিয়া তোমাকে পাঠাইয়া দিব। তথন জেম্সের ভাবনা দ্র হইল। তিনি আরও বলিলেন, এই সকল ক্সুদ্র বিষয়ের জন্ম তোমাকে অত ভাবিতে হইবে না। তুমি যথন যুক্ত-রাজ্যের জাতীয় মহাস্মিতির সভাপতি হইবে, তথন এসকল কথা আর একটীও মনে থাকিবে না!

34

তৃতীয় বৰ্ষ

জেম্স ১৮৪৭ খ্রীষ্টাব্দের ১৬ই মার্চে গুগা বিদ্যালয়ে প্রবিষ্টা হন, আর আজ ১৮৫০ খ্রীষ্টাব্দ। স্কুতরাং এই বিদ্যালয়ে তাঁহার তিন বৎসর অধ্যয়ন করা হইল। তৃতীয় বর্ষের শেষভাগে নব ইংলগু বিশ্ববিদ্যালয়ের কোন কলেজের উপাধি-প্রাপ্ত জনৈক যুবকের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। এই যুবকের অবস্থা মন্দ ছিল, অথচ ইনি কায়ক্লেশে কোন প্রকারে উচ্চ বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিয়া উপাধি লাভ করিতে সমর্থ হইরাছিলেন। জেম্স ইহার সহিত আলাপ পরিচয় করিয়া এক নৃতন ভাব

জেম্স নিতান্ত দরিজের সন্তান। অতি কটে সংসারে গ্রাসা-চ্ছাদন সংগ্রহ করিতেছিলেন। বা্ল্যকাল হইতে পিতৃহারা ছইরা যারপর নাই পরিশ্রমের সহিত জীবিকা উপার্জন করিতে ছিলেন। দারিদ্যের সহিত ঘোর সংগ্রামে দণ্ডায়মান থাকা বড় সহজ কথা নহে। অতি অল্প লোকেই এই ভীষণ সংগ্রামে অব্যাহত থাকিতে পারে। জেম্সের জননী ধর্মপরায়ণা আদর্শ রমণী, তাই তাঁহার সাহায্যে ও তাঁহার উপদেশে জেম্স দারিদ্রো শ্রিয়মাণ না হইয়া, দারিদ্রাই যেন মানবের স্বাভাবিক অবস্থা, এই ভাবে এতদিন চলিয়া আসিতেছিলেন। কিল্প যথন দেখিতে পাইলেন যে, কলেজে অধ্যয়ন করিতে হইলে যথেষ্ট অর্থের প্রয়োজন, তথন তাঁহার পক্ষে সে আশা যে সফল হইবেই হইবে, এতদিন তাহা ভাল ধারণা ছিল না। কিল্প আজ এই যুবকের সহিত কথা বার্তার পর জেম্স ব্রিতে পারিলেন,বিধাতা তাঁহার পথ পরিষ্কার করিয়া দিতেছেন।

সংসারে এইরপেই হইয়া থাকে। যাহারা উদ্যুদ্ধীল ও সহিষ্ণু, ভগবান্ ভাহাদিগকে হাত ধরিয়া ধীরে ধীরে পর্বত সমান বিদ্ন বাধাগুলি অতিক্রম করিয়া লইয়া যান। জেম্দ শ্রমশীল ও সাধু; জননী এলীজা ধার্মিকা, পুজের ইষ্টকামনায় নিরস্তর পরমেশ্বের রূপা ভিক্ষা করিতেছেন, স্কৃতরাং জেম্সের ভাল হইবে না ত কাহার হইবে ?

আজ জেন্দের আনন্দের দীমা রহিল না। উপরি-উক্ত যুবকের সহিত পরামর্শ করিয়া স্থির করিলেন যে, যে কোন প্রকার
কায়িক পরিশ্রম করিয়া কলেজে অধ্যয়ন করিতেই হইবে, এবং
উপাধি লাভ করিতেই হইবে। সহরে গমন করিয়া যে যে
উপাদ্ধে অর্থ উপার্জন করিয়া দ্রিদ্র বালকের। অধ্যয়ন
করিতে পারে, উক্ত যুবক জেম্দকে তাহার সন্ধান বলিয়া

দিলেন। জেম্স তাঁহার সহিত পরিচিত হইয়া বিশেষ উপকৃত হইলেন।

আমাদের এই স্থানে একটা বিষয়ের উল্লেখ করা নিতান্ত আবশ্যক বোধ হইতেছে। আমরা দেখিয়াছি, বাল্যকালে জেমস "পারি না" এ কথা বলিতে জানিত না । সে যেন সকল কার্য্যই করিতে পারে, সমস্তই যেন তাহার মৃষ্টির ভিতর। জেম-সের এই ভাব দেখিয়া যেন অহঙ্কারী বলিতে ইচ্ছা করে। কিন্তু এখন তাঁহার ভাব যেন অন্তর্রপ। জেম্স মনে ভাবিতেন, তিনি বিদ্বান হইতে পারিবেন না। এই জন্মই গুগা বিদ্যালয়ে অধায়ন করিতে যাইবার অগ্রে সেই চিকিৎসকের অভিমত জানিতে যান। কিন্তু আজ আবার উল্লিখিত যুবকের সহিত কথা বলিতে বলিতে এমন ভাব প্রকাশ করিলেন যে, অক্ত বালকেরা যে পাঠ আট বৎসরে পরিসমাপ্ত করে, তাঁহাকে হয়ত থাটিয়া আহারীয় সংগ্রহ করিতে হইলে বার বৎসর কাল অপেক্ষা করিতে হইবে। জেমসের যে অসাধারণ ক্ষমতা ছিল. তাহা তিনি নিজে বুঝিতে পারিলেন না। যাহা হউক, এই যুবক জেমদের ক্ষমতা বিশেষরূপে জানিতেন বলিয়া তিনি তাঁহাকে উৎসাহ প্রদান করিয়া বলিলেন যে, না তিনি অতি অল্পকালের मस्यारे छेशांवि लांख कतिए ममर्थ रहेरवन । कलारक व्यथायन করা একরপ স্থির হইল। জেম্দ লাটিন ও গ্রীক ভাষা শিক্ষা করিতে আরম্ভ করিলেন।

জেম্স ভক্ত খ্রীষ্টীয়ান। তাঁহার সাহায্যে অধ্যক্ষ মহাশয় ছাত্র-দিগের মধ্যে ধর্ম্বের কথা আলোচনা করিতে লাগিলেন। চেষ্টার নগরে এক মহা ব্যাপার আরম্ভ হইল। যথন সভাতে ধর্ম বিষয়ে চর্চো অথবা ধর্ম সম্বন্ধে বক্তৃতা হইত, জেম্স এমন উৎসাহের সহিত, এমন নিষ্ঠার সহিত ও এমন সরলভাবে সর্ক্সাধারণ সমক্ষে ধর্মের সার তত্ত্ব সকল বিবৃত করিতেন যে, লোকে তাঁহার ভাব দেখিয়া মুগ্ধ হইয়া যাইত। জেম্সের জীবনে এই এক নৃতন ব্যাপার আরম্ভ হইল। আরও আশ্চর্ম্য এই য়ে, জেম্সের এই অসাধারণ ভাবের সঙ্গে সঙ্গে দেখিতে দেখিতে এক অতি অসাধারণ বক্তৃতাশক্তি আসিয়া উপস্থিত হইল। জেম্স স্বয়ং সে বিষয়ে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। নিজশক্তির কিছুমাত্রও জ্ঞান তাঁহার ছিল না। যথন কোন বিষয় বলিতে আরম্ভ করিতেন, তথন তাহাতে তাঁহার চিত্ত এমনই মগ্গ হইয়া যাইত যে, তিনি তাঁহার নিজের সম্বন্ধে সংজ্ঞাহারা হইয়া পড়িতেন। এক দিকে তাঁহার সভাব অত্যন্ত বিনীত ছিল, কিন্তু বক্তৃতার সময় তাঁহার নিভিক্তাব ও তেজ দেখিলে মনে হইত না যে, তিনি সেই জেম্স!

এখন হইতে সকলেই বলিতে আরম্ভ করিল, জেম্দের
মত ধর্মপ্রচারক দেখা যায় না। সকলেই তাঁহাকে আপনাআপনি ধর্ম যাজকের পদে বরণ করিল; কিন্তু জেম্স জানিতেন
না যে, তিনি এই ব্রত নিজ জীবনে গ্রহণ করিবেন। সংসারে
এমন রহস্ত প্রায়ই দেখা যায়। ব্যক্তিবিশেষ হয়ত এক পথে
যাইতেছে, আর তুমি আমি তাহাকে সম্পূর্ণ বিপরীত পথের বাত্রী
বলিয়া সিদ্ধান্ত করিতেছি। জেম্সের প্রধান সংকল্প, যদি কোন
সংকল্পের কথা বলিতে হয়, তাহা হইলে সে কেবল এই ছিল যে,
যেরূপে হউক সর্ব্বাগ্রে মানুষ হইতে হইবে—ভাল লোক হইতে
হইবে।

১৮৫০ খ্রীষ্টাব্দের গ্রীয়াবকাশে ক্ষেম্স ও তাঁহার জনৈক

সহাধ্যায়ী এক কৃষকের শশু কাটিয়া দিয়া যথেষ্ট অর্থ উপার্জন করিলেন। কৃষকটা অতিশয় অমায়িক লোক ছিল, সে তাঁহাদিগকে অতিশয় সেহ ও যত্নের সহিত কয়েক দিন রাথিয়া যথার্থ
বেতন দিয়া আপনার কার্য্য করাইয়া লইল। জেম্দকে এথানকার কৃষকগণও জিজ্ঞাসা করিল, তিনি বাস্তবিক পাদরী
হইবেন কি না ? জেম্স তাহার উত্তরে বলিলেন, আমি ধর্মযাজকও হইতে পারি, শিক্ষকও হইতে ইচ্ছা করি—উকীল
হইতে ইচ্ছা হইবে কি না, তাহা জানি না। কিন্তু আমার চিকিৎসক হইতে ইচ্ছা হয় না। আমরা এতদ্বারা ব্রিতেছি, লোকে
বেমন জেম্সকে দেখিলে ধর্ম্যাজক বলিয়া মনে করিত; জেম্সও
তেমনি ত্রিষয়ে উদাসীতা প্রকাশ করিতেন।

আমেরিকার দাস ব্যবসায়ের ইতিহাস অতি ভয়য়য়
ব্যাপার। তাহার বিস্তৃত বিবরণ এখানে উল্লেখ করা সহজ
কথা নহে। তবে এই মাত্র বলিতে পারা যায় যে, আফ্রিকাখণ্ড
হইতে সম্পত্তিশালী ইংরাজ ব্যবসায়ী লোকেরা, রুক্ষকায় অধিবাসীদিগকে দলে দলে তাড়। করিয়া পশুর্থের স্তায় বলপূর্বাক
জাহাজে পূরিত, এবং আমেরিকায় লইয়া গিয়া বালক, রুদ্ধ, য়ুবা,
রমনী সকলকেই পণ্যদ্রব্যের মত বাজারে বিক্রয় করিত। অধিবাসীরা গো মহিয়াদির মত এই সকল লোকের দ্বারা আপনাদের
চাষের কার্য্য ও অপরাপর ভূত্যের কার্য্য করাইয়া লইত।
এই সকল লোককে ক্রীতদাস বলা হইত। এই ক্রীতদাসগণের অবস্থা যে কি ভয়ানক, তাহা ইতিহাস পাঠ করিলে
ব্রিতে পারা যায়। ঠিক্ সামান্ত পশুর মত ইহাদিগকে বাজারে
বিক্রয় করা হইত। স্বামী এক স্থানে, স্ত্রী অপর স্থানে; পুত্র

এক দেশে, জননী অপর দেশে; এইরপে এই সকল নরনারীকে দইয়া মানুষ গৃহপালিত পশু অপেক্ষাও অধিক অধত্ব ও নিষ্ঠুরতার সহিত ব্যবহার করিত। ইহাদের প্রথম অপরাধ, ইহারা দেখিতে ভয়ানক রুফ্বর্ণ; স্বতরাং মনুষ্য নামের যোগ্য নহে। দ্বিতীয়তঃ, ইহারা বিজ্ঞানমদে মত্ত, সভ্যতাভিমানী খেতকায় নরগণের নিকট বৃদ্ধিবলে অতিশয় হীন। এই সকল অপরাধে ইহাদিগকে লইয়া আমেরিকা যথেচ্ছ ব্যবহার করিয়াছিলেন। যতদিন মানব-সমাজ জীবিত থাকিবে, ততদিন আমেরিকার এই ঘোর কলঙ্কের কথা জগতের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যান্ত প্রতিধ্বনিত হইতে থাকিবে।

আমেরিকাকে এই পাপের প্রারশ্চিত্ত করিতে হইরাছে।
শত শত আমেরিকাবাসীর কধিরে আমেরিকার বক্ষ ধৌত
হইরাছে। আমেরিকা আপন সন্তানগণের রক্ত দ্বারা বহুকালের
সঞ্চিত্ত পাপের প্রারশ্চিত্ত করিয়া তবে মুক্তি লাভ করিতে সমর্থ
হইরাছেন। যে মহাদ্বন্দ্বে আমেরিকার এই প্রারশ্চিত্ত উদ্যাশত হয়, জেম্সের বাল্যকাল হইতেই সেই দ্বন্দের স্ত্রপাত
হইতেছিল। আমেরিকার সাধারণতন্ত্র রাজ্য হইতে দাসত্ব
প্রথা নির্বাসিত হইবে কি না, এই প্রশ্ন লইয়া চারিদিকে
তুমুল আন্দোলন উথিত হইল। কি বিদ্যালয়, কি ধর্মাধিকরণ,
কি মাঠ, কি পথ, কি গৃহন্থের গৃহ, সর্ব্বে এই কথা লইয়া মহা
আন্দোলন চলিতে লাগিল। পৃথিবীতে দেবাস্থ্রের সংগ্রাম
চিরকাল চলিয়া আসিতেছে, স্ক্তরাং এখানে তাহার অন্তথা
হইবে কেন? একদল বলিতে লাগিল, দাসত্ব প্রথা উঠাইয়া
দেওয়া যাইতে পারে না। ইহাদের মতে অসহায় নরনারীয়

গলদেশ চিরকাল পদ দারা দলন করায় কোন ক্ষতি নাই।
আর একদল বলিতে লাগিল, মানুষ হইয়া মানুষের স্বাধীন
নতা হরণ করা মহাপাপ। আমাদের জেম্স যে স্বাধীনতার পক্ষণীতী তাহা আমরা তাঁহার বাল্যকাল হইতে দেখিয়া আসিতেছি। বাঁহারা প্রকৃত স্বাধীনচেতা, তাঁহাদের স্বভাবই এই যে,
তাঁহারা অপরকে দাসত্ব শৃত্যলে আবদ্ধ করিতে বা দেখিতে
ইচ্ছা করেন না। তাই এই দাসত্ব প্রথার ভীষণ অনিষ্টকারিতা,
ও মানবের স্বাধীনতার উপর আমেরিকার গ্রণ্মেন্টকে এইরপ
হস্তক্ষেপ এবং তাহার প্রতি এতাদৃশ উপেক্ষা প্রদর্শন করিতে
দেখিয়া, ধার্ম্মিক ও কোমল হৃদয় জেম্স এরাম গার্ফীল্ডের
হৃদয়ে উনিশ বৎসর বয়সের সময় হইতেই, দাসত্ব-প্রথা সমর্থনকারী গ্রণ্মেন্টের উপর অবিমিশ্র দ্বণা উপস্থিত হইল।

তিনি একদিন তাঁহার একজন সন্ধীকে বলিতে লাগিলেন, এই দাসত্ব প্রথা, এ দেশে বর্ত্তমান থাকার আমাদের জাতীয় চরিত্রে ছরপনের কলঙ্ক লিপ্ত হইতেছে। এমন জাতিকে শত ধিক্! যাহারা স্বয়ং স্বাধীনতারত্ব লাভ করিবার জন্ত সংগ্রামানলে অকাতরে জীবন উৎসর্গ করিতে প্রস্তুত, যাহারা আপনাদিগকে ইংলঙের সামান্ত অধীনতাপাশ হইতে মুক্ত করিবার জন্ত অব-লীলাক্রমে প্রাণ দিতে কুন্তিত নহে, তাহারা কিনা আজ অতি দ্বণীয় দাসত্ব প্রথার অন্থমোদন' করিয়া, অসহায় নরনারীকে আপনাদিগের পদতলে ফেলিয়া দলন করিতে লজ্জিত হয় না! কি পরিতাপ, কি লজ্জা, কি ম্বণার কথা! দেশের কর্ত্পক্ষেরা একবার ভাবিয়াও দেখিলেন না যে, তাঁহারা কি বীভৎস পাপ-কলঙ্কে আপনাদিগকে কলঙ্কিত করিতেছেন। বে সকল লোক

উদ্যোগী হইয়া ব্রিটাশসিংহের অধীনতাপাশ ছিল্ল করিল, তাহারাই কিনা আর একদিকে সহস্রগুণে কঠিন লোহ নিগড় অপর
কতকগুলি অসহায় নরনারীর গলদেশে পরাইয়া দিল! দেশের
আইন দাসত্ব প্রথা অনুমোদন করিল! না! না! এ ছঃখ, এ
যাতনা সহ্ছ হয় না। ইহা মনে করিলেও আমার বুক যেন ফাটয়া
বায়! বাঁহারা বুদ্ধিজীবী, বাঁহারা সন্মানার্হ, তাঁহারা যে এমন
অসম্বত ও নিঠুর কার্য্যের অনুমোদন কেমন করিয়া করিতে
পারেন, আমি তাহা বুঝিতে সম্পূর্ণ অক্ষম। বলতে বলিতে
কেম্সের চক্ষু দিয়া যেন অগ্লিম্ফু লিঙ্গ সকল নির্গত হইতে লাগিল।
তথন তাঁহার সঙ্গী বলিলেন, তোমার যে প্রকার ভাব, তাহাতে
ভূমি হয়ত ইহাই বলিতে চাও যে, এই মুহুর্ত্তে দাসদিগকে মুক্ত
করিয়া দেওয়া হউক। কিন্তু হঠাৎ এই সমস্ত অসংখ্য নরনারীকে
স্বাধীন করিয়া দিলে কি দেশ নিরাপদ হইবে?

এই কথা শ্রবণমাত্র জেম্স একবারে উল্লক্ষন করিয়া বলিয়া উঠিলেন, নিরাপদ! যাহা স্থায়, যাহা ধর্মামুম্রোদিত, তাহা নিরাপদ নহে? যে স্বাধীনতা স্বয়ং ভগবান্ মানবকে প্রদান করিয়াছেন, সেই স্বাধীনতা তুমি বলপূর্বাক কাড়িয়া লইয়াছিলে, তাহা ফিরাইয়া দিবে, তাহাতে আবার আপদ আছে? অস্তায় করিতে যাওয়াই নিরাপদ নহে। বিশেষতঃ মানুষকে লইয়া পশুষ্থের মত ক্রন্ম বিক্রেয় করিতে যাওয়, বুঝিও! এ ব্যবসাস নিরাপদ নহে। আমেরিকার সমুদায় দাসকে এখনই ছাড়িয়া দাওয় ঈশ্বর তাহাতে আশীর্বাদ করিবেন; তাঁহার অভিপ্রেত কার্য্য হইবে, স্নতরাং কোন অশান্তি, কোন আপদ দেশে উৎপন্ন ছইবে না!

চেষ্টারের সমস্ত অধিবাদীই দাসত্ব-প্রথার বিরোধী ছিল, এই क्रम अंशा विकासिएयत आलाइना मंडाय माम-वावमायत विकरक একটী বক্তৃতা করা হইল। জেম্দের উপর সেই বক্তৃতার ভার দেওয়া হইয়াছিল। এই বক্তৃতা করিবার জন্ম তিনি যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়া দাসত্ব-প্রথার সমুদায় ইতিহাস তল্প তর করিয়া পাঠ করিলেন। নির্দ্ধারিত দিবদে সকলের সমক্ষে এই বিষয়টী এমন আশ্চর্যারূপে বিবৃত করিলেন যে, সে দিন তাঁহার বিচার ७ रुक्त आलाइनात गंकि मिथिया नकता मुद्र रहेया शान। ইহার পূর্ব্বে সকলেই একবাক্যে জেম্সের আলোচনা শক্তির প্রশংসা করিতেন সন্দেহ নাই, কিন্তু আজিকার তেজ, আজি-কার গভীর ভাব ও আজিকার গভীরতর গবেষণা তাঁহার প্রাণের অন্তন্ত হইতে বাহির হইতে লাগিল। আগ্নেয় গিরির অগ্যুদাম হইবার সময় যেমন সমস্ত মেদিনী কম্পিত হইতে থাকে, সেইরূপ আজিকার আলোচনায় সমাগত সকলের হৃদয় আলোড়িত ও স্তম্ভিত হইতে লাগিল। সমস্ত লোক বহক্ষণ ধরিয়া নিস্তব্ধভাবে তাঁহার আলোচনা প্রবণ করিল।

এই বক্তার পর জেম্সের সঙ্গীরা বলাবলি করিতে লাগিল বে, তাহারা পরে তাঁহাকে জাতীয় সভার তাহাদের প্রতিনিধি করিয়া পাঠাইবে! যাহা হউক, জেম্স যে একজন খুব বড় বাগ্মী হইবেন, তাঁহার পাণ্ডিত্যে যে দেশ গৌরবান্বিত হইবে, তাঁহার তেজস্বিতা যে দেশের কল্যাণসাধন করিবে, সে বিষয়ে লোকের এখন হইতে আশা হইতে লাগিল।

জেম্স জেমে লাটিন ভাষায় ব্যুৎপন্ন হইলেন। যথনই সময় পাইতেন তখনই তিনি লাটিন পড়িতেন। অবশেষে ১৮৫০ খ্রীষ্টাব্দের নবেম্বর মাসে প্রচুর সম্মানের সহিত গুগা বিদ্যালয় পরিত্যাগ করিলেন। এই বৎসর বার্ষিক উৎসবের সময় বিদায়কালে জেম্সকে বিদ্যালয়ে একটা বক্তৃতা করিতে অমু-রোধ করা হইল। জেম্স এই বক্তৃতা দ্বারা অতি আশ্চর্য্যরূপে আপন পাণ্ডিত্যের পরিচয় প্রদান করিলেন, এবং প্রচুর প্রশংসা লাভ করিয়া চেষ্টার হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন।

এই সময় ওহিও প্রদেশে হায়রম নামক স্থানে একটা বিদ্যালয়র প্রতিষ্ঠিত হয়। এই বিদ্যালয়ের একটা ছাত্রের সহিত ক্রেম্সের সাক্ষাৎ হইল। ক্রেম্স তাঁহার নিকট হইতে জানিতে পারিলেন যে, হায়রমের বিদ্যালয়ে দরিদ্র বালকদিগের সাহায্যার্থ কার্য্যের বন্দোবস্ত করিয়া দেওয়া হয়; এতভিন্ন বিদ্যালয়ের শিক্ষকেরা অতিশয় ধার্ম্মিক, সচ্চরিত্র ও বিদ্যালয়ের অধ্যারন করিতে কারণে জেম্স এখন হইতে হায়রম বিদ্যালয়ের অধ্যয়ন করিতে বাওয়া স্থির করিলেন।

হাররম বিদ্যালয়ে প্রবেশ করিবার অগ্রে যে কয় মাস সময় ছিল,সেই সময়ের মধ্যে জেম্স পাঠশালার শিক্ষকতা করিয়া কিছু অর্থ উপার্জন করিলেন। যেখানে যেখানে পাঠশালার কার্য্য করিলন, পূর্বের মত,সকল স্থানেই ছাত্রগণ তাঁহার প্রতি অত্যস্ত অন্থরাগ প্রকাশ করিল। এতদ্তির কিছু অধিক পয়সা অর্জন করিবার মানসে স্ত্রধরের কার্য্য করিয়াও কিছু অর্থ সংগ্রহ করিলেন।

20

হায়রম বিদ্যালয়

১৮৫১ খ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট মাদের শেষ ভাগে জেম্স হাররম নগরে উপস্থিত হইলেন। বিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষগণ তথন সম-

বেত হইয়া বিদ্যালয়ের কার্য্যপ্রণালীর বন্দোবস্ত করিতেছিলেন। জেম্স বিদ্যালয়ের দারবানের নিকট উপস্থিত হইয়া, অধ্যক্ষ মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন। দারবান্টী ভাল লোক ছিল, সে তৎক্ষণাৎ সভার সমক্ষে গিয়া জানাইল যে, জনৈক যুবক তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ করিবার অভিপ্রায়ে বাহিরে দাঁড়াইয়া রহিয়াছেন। সভাপতি মহাশয় তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে ভিতরে লইয়া আসিতে বলিলেন। জেমস সভার সমক্ষে নিজের নাম, ধাম, অবস্থা ও অভিপ্রায় সমস্ত জ্ঞাপন করিলেন। তার পর জেমস তাঁহাদিগকে ইহাও জানাই-লেন যে, তাঁহার অবস্থা মন্দ, সেই জন্ম তিনি বিদ্যালয়ের গৃহ बाँ है निवात अवश् घड़ी वाजाहेवात कार्या आर्थना करतन । विमान লাভের জন্ম তাঁহার এই প্রকার আগ্রহ এবং তাঁহার সরল ভার দেখিয়া কর্তৃপক্ষণণ জাঁহাকে যথাসাধ্য সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন। তাঁহারা জিজ্ঞাসা করিলেন যে, তিনি যে ঘড়ী বাজা-ইতে এবং ভাল করিয়া ঝাঁট দিতে পারিবেন, তাহার প্রমাণ কি ? জেম্স অমনি স্বাভাবিক সর্লৃতা ও তেজের সহিত विलितन, आभारक घर मश्रारहत जन धरे कार्या निया तम्बून, যদি আমি উত্তমরূপে এ কার্য্য নির্ব্বাহ করিতে না পারি. তাহা হইলে আপনারা আমাকে তাডাইয়া দিবেন।

হাররম বিদ্যালয়ে প্রবেশ করিয়া তিনি অচিরকাল মধ্যে উৎক্ক ছাত্রগণের সমকক্ষ হইয়া উঠিলেন। অতি অল দিনের মধ্যেই জেম্স একদিন অধ্যক্ষ মহাশ্যের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কি প্রকারে পড়া শুনা করিলে ভাল হয়, তাহা জিজ্ঞাসা করিলেন। তিনি পরামর্শ দিলেন যে, যাহা পড়িবে তাহা মেন

সম্যক্ পূর্ণাঙ্গ হয়। অলে অলে পাঠের উন্নতি হয়, তাহাতে ক্ষতি নাই। জেম্স এই উপদেশ অনুসারে চলিতে আরম্ভ করিলেন। তারপর অধ্যক্ষ মহাশয়ের সহিত কর্মের কথা হইল। জেম্স বলিলেন যে, স্ত্রধরের কার্য্য পাওয়া গেলে আমার পক্ষে ভাল হয়। অধ্যক্ষ মহাশর অত্যন্ত আহলাদিত হইয়া বলিলেন, আমি যথাসাধ্য তোমার সাহায্য করিব। এই বলিয়া তাঁহাকে সে দিন বিদায় দিলেন।

জেম্স আর চারিটা বালকের সহিত একটা ঘরে বাসস্থান
নির্দিষ্ট করিলেন। তাঁহাকে অতি প্রত্যুষে উঠিয়া ঠিক্ পাঁচটার
সময় ঘড়ী বাজাইতে হইত। এই ঘড়ী বাজাইবার কার্যাটা
অত্যস্ত কঠিন ছিল। ঠিক্ নির্দিষ্ট সময়ের এক মিনিট অগ্র
পশ্চাৎ হইলেই সর্বানাশ! স্কুলের গৃহতল ঝাঁট দিবার নিমিত্ত
তাঁহাকে অতি প্রত্যুষে উঠিতে হইত। জেম্স ঠিক্ সময় মত
ও পারিপাট্যসহকারে সমস্ত কার্য্য করিতে লাগিলেন। জড়তা
ত তাঁহার ছিলই না, এখানে আবার তাঁহার এমন স্কুলর কার্য্য
পটুতা অভ্যাস হইয়া পেল যে, তিনি যে অবস্থান্তুসারে চলিতেছিলেন, এরূপ বােধ হইত না। প্রান্তর মাঝে যেমন উন্নত পর্বত
অটলভাবে দণ্ডায়মান থাকে, নদীর স্থবিধার জন্ত সে যেমন
সরিয়া যায় না, কিন্তু নদীই আপনার পথ আপনি দেখিয়া লয়;
সেইরূপ জেম্স যেন সহজ ও স্বাভাবিক ভাবে আপনার মনে
চলিয়া যাইতেছিলেন, অবস্থা নিয়গা স্রোভস্বতীর ন্তায় তাঁহার
পার্ম দিয়া স্থবিধা মত চলিয়া যাইতে লাগিল।

এথানে সকলের নিকট জেম্স বিশেষ প্রিয় হইয়া উঠিলেন। াহার প্রফুল্ল, সরল ও স্থাভাবিক ভাব, রহস্তজনক কথা বার্তায় এবং পরিহাদ বিজ্ঞাপে সকলেই অত্যন্ত প্রীতি লাভ করিত।
আমরা কথন কখন এমন কোন কোন দরিদ্র বালক দেখিতে
পাই, যাহারা উদ্যমশীল ও মেধাবী হইলেও এমন এক জড় ও
বিষক্ষভাবে জীবন যাপন করে যে, তাহাদিগকে দেখিলে বোধ
হয় যেন, তাহারা আপনার অবস্থার হীনতা বুঝিয়া মুখ লুকাইয়া অতি কটে দিন যাপন করিতেছে—আর সংসারকে বলিতেছে, "আমি যদি কখনও দিন পাই তবে দেখাইব!" কিন্তু
জেম্দের সে ভাব ছিল না; তাঁহার ভাব সনানন্দ। জীবন ও
অবস্থা সকলই তাঁহার নিকট এক অতি মিট, সহজ ও
স্বাভাবিক সামগ্রী বলিয়া প্রতীত হইত। এই জন্ত তিনি সকলের
নিকট প্রিয় ও প্রীতিকর হইয়া উঠিলেন।

আমরা অনেক সময় দেখিতে পাই যে, যাঁহারা লেখা পড়ায় বড় পণ্ডিত, তাঁহারা সংসারের ছোট কায ভাল করিয়া করিতে পারান্তেই যেন তাঁহাদের আরও মহত্বের পরিচয় হইতেছে, আমরা এইরূপ মনে করি। সংসারের এই ধারা চিরদিন চলিয়া আসিতেছে। জেম্সের স্থভাব সেরূপ ছিল না। জেম্সের পড়া শুনা ভাল করিয়া করিবার দিকে যেমন ঝোঁক ছিল, ঘণ্টাটী ঠিক্ সময়ে বাজাইবারও তেমনি ঝোঁক ছিল,এবং গৃহতল ভাল করিয়া ঝাঁট দিবার প্রতিও তেমনি অমুরাগ ছিল। যে কার্য্যে মামুষের অমুরাগ না থাকে, সে কার্য্য মামুষ কথনই ভাল করিয়া সম্পন্ন করিতে পারে না। জেম্স নিজে বলিতেন, আমার পাঠটী ভাল অভ্যাস না হইলে আমার মন যেমন অপ্রসন্ন থাকে, এবং মনে যেমন ব্যথা পাই, অপরিষ্কার মেজের দিকে তাকাইলেও

আমার সেইরূপ অত্যস্ত অস্ত্রথ হয়, এমন কি, আমার চক্ষে যেন শূল বিদ্ধ করে।

সংসারব্যাপারে প্রত্যেক আবশুক কার্য্যই যে সম্মানুর কার্য্য, হায়য়ম বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ জেম্দের নিকট তাহা উত্তম-রূপে শিক্ষা করিল। সমাজের একজন অতি হেয় ও অতি অস্পুশু লোক, অর্থাৎ মেথরও যদি নিজের কার্য্য ভাল করিয়া সম্পন্ন করে, এবং সে যদি সরল ও সাধু লোক হয়, তাহা হইলে তাহারও সম্মানার্হ হওয়া উচিত, জেম্দের চরিত্রে তাহারা এই শিক্ষা লাভ করিতে লাগিল। তুমি যে কার্য্যেই হাত দাও না কেন, যদি তোমার চরিত্রের গুণ থাকে, তোমার চরিত্র যদি মান্থ্যের মত হয়, তাহা হইলে অতি হেয় কার্য্যও তোমার অম্বর্ধার বালকের স্পৃহণীয় ও গৌরবের সামগ্রী হইবে। চরিত্র কার্য্যকে পবিত্র করে।

এখানকার পুস্তকালয়ে প্রায় ছই সহস্র পুস্তক ছিল। জেম্দ অত্যন্ত আগ্রহের সহিত দেই সকল পুস্তক পাঠ করিতে আরম্ভ করিলেন। অধ্যক্ষ মহাশয়ের উপদেশ অনুসারে তিনি এমন প্রণালীতে পাঠ আরম্ভ করিলেন যে, যেমন এক একথানি পুস্তক পাঠ সমাপ্ত হইতে লাগিল, অমনি সেথানি সম্পূর্ণরূপে তাঁহার আয়ন্ত হইয়া যাইতে লাগিল। তাহার স্থূল সুল বিষয় ও সমুদয় ভাব তাঁহার সম্পূর্ণরূপে হৃদয়ঙ্গম হইয়া যাইতে লাগিল। বিদ্যালয়ের আর আর ছাত্রগণও তাঁহার নিকট হইতে পাঠের উত্তম প্রণালী শিক্ষা করিতে লাগিল।

আমরা অনেক সময় দেখি যে, বড় ভাই ভগিনীরা ক্রীড়া কৌতুকে প্রবৃত্ত হইতেছেন, ছোট তাই ভগিনীগুলিকে সঙ্গে শইতেছেন না; তাহারা তাঁহাদের সেই ক্রীড়ায় যোগ দিবার জন্ত অত্যন্ত ক্রন্দন করিতেছে, তব্ও সে দিকে তাঁহাদের দৃষ্টি নাই—আপত্তি এই যে, তাহারা তাঁহাদের আমোদের ব্যাঘাত উৎপাদন করিবে। জেম্স তাহা বুঝিতেন না—স্বার্থপরতাকে তিনি অতিশয় য়ণা করিতেন। তিনি বখন তাঁহার সমবয়য় য়্বকদিগের সঙ্গে খেলাইতে যাইতেন, তখন ছোট ছোট বালকেরা তাঁহাদের সঙ্গে যাইতে উৎস্কক হইলে কদাচ তাহাদিগকে ছাড়িয়া যাইতেন না। এই জন্ত তাঁহার সঙ্গে আনেকের বনিত না। কিন্তু তিনি বলিতেন, যদি উহাদিগকে সঙ্গে না লও,আমি তোমাদিগের সঙ্গে খেলাইব না। কিন্তু জেম্স আবার ওদিকে বেদলের সঙ্গে না থেলাইতেন, তাহাদের অর্জ্কেক আমোদ কমিয়া যাইতে, স্থতরাং তাঁহারই জয় হইত।

জেম্দ ঘণ্টা বাজান ও ঝাঁট দেগুরার পরীক্ষায় অতি উত্তম-রূপে উত্তীর্ণ হইলেন। কর্তৃপক্ষণণ আর তাঁহাকে তাড়াইবার স্থবিধা পাইলেন না। তাড়ান দূরে থাকুক, জেম্দের পারদর্শিতা ও পাণ্ডিত্য দেখিয়া তাঁহারা তাঁহাকে প্রথম বর্ষান্তে ছাত্রাবস্থা-তেই হায়রম বিদ্যালয়ের ইংরাজি, লাটন ও গ্রীক ভাষার সহ-কারী শিক্ষক নিযুক্ত করিলেন। ইহাছারা বিদ্যালয়ের গৌরব বৃদ্ধি হইল, এবং জেম্দেরও গুণের আদর করা হইল।

জেম্স এককালে তিনটা পদকে স্থানোভিত করিতেছিলেন—
শিক্ষক, ছাত্র ও স্ত্রধর। তাঁহাকে শিক্ষক করা হইল বেটে,
কিন্তু শিক্ষকতাদারা তিনি এত অর্থ পাইতেন না যে, তাঁহাকে
অপর কোন কার্য্য করিতে হইত না। বিশেষতঃ, তিনি এখন
হইতে কালেজে অধ্যয়ন করিবার জন্মও কিছু কিছু অর্থ সংগ্রহ

করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। হায়রম সহরে আসিয়া জেম্স স্থত্তে কয়েকথানি গৃহ নির্দ্ধাণ করিয়া যথেষ্ঠ অর্থ উপার্জ্জন করিলেন। স্তরের কারথানায় এমন উৎসাহের সহিত কার্য্য করিতে আরম্ভ করিলেন যে, দূর হইতে আর আর ছাত্র ও অধ্যাপকগণ জেম্সের হাতুড়ীর শক্ত শুনিতে পাইতেন!

আমরা পূর্বেই দেখিয়াছি, জেম্সের জননী এলীজা বাল্য-কালে তাঁহাকে কি প্রকার উপদেশ দিতেন। তিনি বলিতেন, জেম্দ! তুমি যখন যে কার্য্য হাতে লইবে, তাহাই ভাল করিয়া সম্পন্ন করিতে চেষ্টা করিবে। জেম্দ সেই উপদেশ অনুসারে চলিতে গিয়া উত্তরোত্তর উন্নতির সোপানে আরোহণ করিতে লাগিলেন। এখানে আসিয়া অর্থ সংগ্রহের জন্ম করেকবার কৃষিকার্য্যও, করিয়াছিলেন।

ক্রমেই বয়েধিক্যের সঙ্গে সঙ্গে জেম্সের ধর্মচর্চায় উৎসাহ বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। হায়রমে আসিয়াও ধর্মালোচনা ও ধর্ম সম্বন্ধে বক্তৃতা ইত্যাদি দ্বারা বিলক্ষণ কার্য্য করিতে আরম্ভ করি-লেন। এখানেও সকলে তাঁহার বক্তৃতা ও আলোচনায় য়ায় পর নাই প্রীতি অনুভব করিতে ও উপক্বত হইতে লাগিল। তিনি যথন কথাবার্ত্তা বলিতেন, তথন তাহার ভিতর এমন অভিজ্ঞতা, ও এমন উপমা প্রয়োগ করিতেন যে,তাহা শ্রবণ করিয়া সকলেই তাঁহার সহিত সর্বাদ্য বেড়াইতে ও থাকিতে ভাল বাসিত।

এখানে থাকিতে থাকিতে জেম্স চিত্রবিদ্যায় এমন পারদর্শী হইয়াছিলেন যে, তিনি অবশেষে হায়রম বিদ্যালয়ের চিত্র-বিদ্যা-শিক্ষা-বিভাগের শিক্ষক নিযুক্ত হইলেন। জেম্স যে কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতেন, তাহাই ভাল করিয়া করিতে যথাসাধ্য চেষ্টা

করিতেন, স্বতরাং বিশেষ বিশেষ চিত্রান্ধন কার্য্যেও তিনি পারদশী হইলেন।

হায়য়ম বিদ্যালয়ের পাঠ শেষ হইবার পর বিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষণণ তাঁহাকে অমুরোধ করিলেন যে, কালেজ হইতে উপাধিলাভ করিয়া আসিয়া তাঁহাকে উক্ত বিদ্যালয়ে অধ্যাপকতা
করিতে হইবে। জেম্স দেখিলেন যে, তিনি হায়য়ম বিদ্যালয়
হইতে যে প্রভূত উপকার লাভ করিয়াছিলেন, তাহার শোধ
সহজে হইবার নহে, এই ভাবিয়া তিনি এই অমুরোধে সন্মতি
প্রদান করিলেন।

হায়য়ম বিদ্যালয় পরিত্যাগ করিবার পূর্বেই হায়য়মে থাকিয়া এবং অধ্যক্ষ মহাশয়ের সহিত পরামর্শ করিয়া তিনি তিনটা ভিন্ন ভিন্ন কালেজের অধ্যক্ষের নিকট আপন অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিয়া পত্র লিথিয়াছিলেন। সকলেই তাঁহার পত্র ও প্রশ্নের যথাসময়ে উত্তর পাঠাইলেন। তন্মধ্যে উইলিয়ম্স কালেজের সভাপতি হপ্কিন্স সাহেব তাঁহাকে লিথিয়াছিলেন, যদি তুমি এখানে আস, আমরা যথাসাধ্য তোমার স্থবিধা করিয়া দিতে চেষ্টা করিব। আর আর অধ্যক্ষগণ জেম্স যেমন যেমন জিজ্ঞাসা করিয়া পাঠাইয়াছিলেন, ঠিক্ঠাক তাহারই উত্তর দিয়াছিলেন। কিন্ত হপ্কিন্স সাহেব উপরি-উক্ত মর্মে কয়েকটী কথা লেখাতে তাঁহার শিক্ষাধীনে যাইতেই জেম্সের অভিলাম হইল। তদমুসারে তিনি উইলিয়ম্স কালেজে যাওয়া স্থির করিয়া গৃহে আসিলেন।

গৃহে আসিবার পর টমাস তাঁহাকে অর্থের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। তথন জেম্স বলিলেন, এ পর্য্যস্ত তিনি এক দিনের জন্ত অর্থের জন্ত চিস্তা করেন নাই, অথচ ভগবানের ক্রপায় আতি আশ্চর্য্যভাবে তাঁহার সমস্ত ব্যয় নির্ব্বাহ হইয়া আসিতেছে; স্থতরাং এতদিন ভগবান্ যে প্রকারে চালাইয়াছেন, এখনও সেই-ক্রপে চলিবে; এই বলিয়া জেম্স তাঁহাকে বলিলেন, আমার কালেজে পড়িতে যত টাকা লাগিবে, তাহার অর্দ্ধেক পরিমাণ ব্যয় চলিতে পারে, এমন অর্থ আমার নিকট আছে। এ পর্য্যস্ত যেমন পাঠশালা খুলিয়া এবং অন্তর্ক্তপ প্রমসাধ্য কার্য্য করিয়া চালাইয়াছি, এবারেও তেমনি করিয়া চালাইব।

যাহা হউক, টমাস তাহাকে কিছু অর্থ সাহায্য করিবেন বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন। টমাস খাটিয়া ও চাষাদি দ্বারা কিঞ্চিৎ অর্থ সঞ্চয় করিয়া এখন একপ্রকার স্থুখ স্বচ্ছন্দে জীবিকানির্মাহ করিতেছিলেন।

ছয় বৎসরের পাঠ তিন বৎসরে সম্পন্ন করিয়া জেম্দ হায়-রম বিদ্যালয় পরিত্যাগ পূর্বক উইলিয়ম্স কালেজে গমন করিলেন।

29

উপাধি লাভ

জেম্স গ্রীয়াবকাশের অতি অল দিন পূর্বে উইলিয়ম্স কালেজের হপ্কিকা সাহেবের নিকট উপস্থিত হইলেন। তাঁহার শরীর অতি দীর্ঘ, মাথায় বরাহলোমের মত থাড়া থাড়া চুল, মুথের ভাব থোলা ও ফুর্ত্তিযুক্ত। মুথ খানি দেখিলে এমন বোধ হয় না যে, জেম্স কথনও দারিজ্য বা কপ্টের সহিত কঠোর সংগ্রাম করিয়াছেন। তিনি বেশভ্ষার প্রতি অথবা শারীরিক সৌন্দর্যাদির প্রতি বিন্দুমাত্রও মনোযোগ প্রদান করেন নাই।

জেম্দ তাঁহার নিকট যাইয়া আত্ম-পরিচয় প্রদান করিলেন।
জেম্দ তাঁহাকে যে পত্রথানি লিথিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার এত
ভাল লাগিয়াছিল যে, দেই পত্রের কথা মনে হইবামাত্র পণ্ডিত
হপ্কিন্স ব্যস্ত হইয়া অতি আদরের সহিত তাঁহাকে আলিঙ্গন
করিলেন। তাঁহার এই প্রথম অভ্যর্থনাতেই জেম্দ মোহিত
হইয়া গেলেন। তিনি ভাবিলেন, যেন নিজ গৃহে পিতার মেহের
ক্রোড়ে আদিয়া উপস্থিত হইয়াছেন! পণ্ডিত হপ্কিন্স সাহেব
অত্যস্ত বিদ্বান্ ও অক্কত্রিম মেহনীল লোক ছিলেন। জেম্দের
বোধ হইল, যেন তিনি হিমাদ্রি-প্রমাণ উন্নতহ্বদয় ও সাগরসমান গভীর বিদ্বান্ পণ্ডিতের নিকট আদিয়াছেন। তিনি যে
এমন একজন মহুৎ লোকের নিকট শিষ্যত্ব গ্রহণ করিতে পারিয়াছেন, তজ্জ্যু আপনাকে সৌভাগ্যশালী মনে করিতে লাগিলেন।

বিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট হইবার পূর্ব্বে তাঁহাকে একটা অতি কঠিন পরীক্ষা দিতে হইল। জেম্স বিশেষ পারদর্শিতার সহিত সেই কঠিন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলেন। তাঁহাকে কালেজে প্রবিষ্ট করা হইল।

অতি অল্প দিন পরেই গ্রীষ্মাবকাশের নিমিত্ত স্কুল বন্ধ হইল।
হপ্কিন্স সাহেব তাঁহাকে বিদ্যালয়ে থাকিয়া পুস্তকালয় হইতে
গ্রন্থ লইয়া পাঠ করিতে অনুমতি দিলেন। জেম্সের এবারকার
ছুটিতে আর শ্রম করিয়া অর্থোপার্জন করিবার আবশুক ছিল
না। এবারে তিনি কালেজের পুস্তকালয়ে হইতে অত্যন্ত আগ্রহের সহিত গভীর জ্ঞানের পুস্তক সকল লইয়া পাঠ করিতে

আরম্ভ করিলেন। এবারে আর উপস্থাস পাঠ করিলেন না।
গুগা বিদ্যালয়ে অধ্যয়নকাল হইতেই এই সকল পুস্তক আর
পড়িবেন না বলিয়া সংকল্প করেন। তিনি সেক্স্পীয়র এবং
আরপ্ত কতকগুলি ইংরাজ কবির গ্রন্থ পাঠে নিরত হইলেন।
সেক্স্পীয়রের গ্রন্থ ভাল করিয়া অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ
করিলেন।

পাঠ করিতে করিতে যথন বড় অধিক প্রান্ত হইয়া পড়িতেন

— যথন তাঁহার মন বিশ্রাম লাভের জন্ম লালায়িত হইত, তথন

অদ্ববর্ত্ত্বী পর্বত, উপত্যকা ও অরণ্যের মধ্যে প্রবেশ করিয়া

প্রকৃতির শান্তিপ্রদ অমৃতরসে চিত্ত সিঞ্চিত করিয়া আসিতেন।

বিশাল-তরুলতা-স্থশোভিত লতাকুঞ্জের মধ্যে প্রবেশ করিয়া

কথনও পক্ষিগণের কৃজন শ্রবণ করিতেন, কথনও শ্রামাল ও

ম্বিশ্ব পত্রাবলী-শোভিত পল্লবরাজির নিমে উপবেশন করিয়া এবং

তাহাদিগকে গাঢ় প্রেমভরে আলিঙ্গন করিয়া চিত্তের কঠোরতা

বিনাশ করিতেন। কোন দিন বা বেড়াইতে বেড়াইতে বহুদ্র

চলিয়া যাইতেন। কথনপ্র বা অতি উন্নত পর্ব্বতশিখরে আরো
হণ করিয়া চারিদিকের দৃশ্রাবলী নিরীক্ষণ করিতে করিতে এক

অতি অনির্ব্বচনীয় স্থখসাগরে ভাসিয়া যাইতেন। এইরপে

বিদ্যালয় খুলিবার পূর্ব্বে জেম্স চারিদিকে প্রায় হই ক্রোশব্যাপী

ভূখগু, গভীর অরণ্য ও পর্ব্বিত উত্ত্বীর্ণ হইয়া তন্ন তন্ন করিয়া

বিবিধ দৃশ্র দেখিয়া বেড়াইলেন।

বিদ্যালয় আরম্ভ হইলে জেম্স অতীব উৎসাহের সহিত অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। সর্বতি যেরূপ, এখানেও সেইরূপ তাঁহার গভীর বিদ্যাবতার পরিচয় প্রকাশ পাইতে লাগিল। বিশেষতঃ লিপিচাতুর্য্যে, যুক্তি ও তর্কে, তাঁহার মত অসাধারণ ক্ষমতা আর সে বিদ্যালয়ে কাহারও দেখা গেল না।

এই কালেজের নামে একথানি ত্রৈমাসিক সংবাদপত্র ও সমালোচনী ছিল। জেম্স তাহাতে নানা বিষয় লিখিতে লাগিলেন।

পরবর্ত্তী শীতকালের বন্ধে জেম্স আবার যে স্থানে শিক্ষকতা করিতে লাগিলেন, সে স্থানে একটা উপাসনালয় ছিল। তিনি এখানে শিক্ষকতার সঙ্গে সঙ্গে ধর্মবিষয়ে নানা প্রকার আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার উপদেশে সকলে অত্যন্ত উপ-ক্ষত হইতে লাগিল। এমন কি, এখানে সকলে বলিতে লাগিল বে, জেম্স ধর্মবাজকের পদের সম্পূর্ণ উপযুক্ত।

এই স্থানে অবস্থিতি কালের মধ্যে জেম্স অতি গুরুতর সমস্থায় পড়িলেন। এখনও তাঁহার উপাধিলাভ করা হয় নাই। কিন্তু তাহা না হইলেও তাঁহার পাণ্ডিত্য, তাঁহার বিদ্যাবন্তা এস্থানের চারিদিকে এমন প্রচার হইয়া পড়িল যে, স্থানীয় একটা উচ্চ শ্রেণীর বিদ্যালয়ের জনৈক কর্তৃপক্ষ একদিন তাঁহার নিকট আসিয়া মাসিক একশত ডলার বেতনের একটা শিক্ষকতা কার্য্য প্রদান করিতে চাহিলেন। উত্তরে বহুক্ষণ ধরিয়া তাঁহাকে এ বিষয় ভাবিতে হইল না।

হায়রম বিদ্যালয়ের ঋণ তাঁহার হৃদয়ে সর্বাদাই জাগিতেছিল। তাঁহার প্রাণগত ইচ্ছা, যদি শিক্ষকতা করিতে হয়, তবে
অল্প বেতন হয় সেও ভাল, তথাপি হায়রম বিদ্যালয়ের উন্নতির
জন্মই চেষ্টা করিতে হইবে। এই অভিপ্রায়ে তিনি উক্ত কর্ত্ত্বপক্ষকে এই মর্মে উত্তর দিলেন বে, উপাধি লাভ না করিয়া

তিনি কোন কার্য্যে স্থায়ীভাবে যোগ দিতে সমর্থ হইবেন না, এবং যদি শিক্ষকতা-বৃত্তিই অবলম্বন করেন, তাহা হইলে হায়রম বিদ্যালয়েরই তাঁহার উপর সর্ব্বপ্রথম দাবী থাকিবে। এই জন্ম তিনি তাঁহার এই অ্যাচিত অন্তগ্রহ গ্রহণে অসমর্থ হইলেন।

উক্ত ভদ্র লোক জেম্সকে উল্লিখিত শিক্ষকের পদ গ্রহণ করিবার জন্ত অনেক অনুরোধ করিলেন, কিন্তু জেম্স কোন প্রকারেই তাঁহার অনুরোধ রক্ষা করিতে পারিলেন না। তিনি আপনাকে হায়রম বিদ্যালয়ের নিকট এমনই ক্তজ্ঞতাঋণে আবদ্ধ মনে করিতেন যে, অর্থের লোভ তাহার কাছে পরাস্ত হইল।

জেমদের এখনকার আর্থিক অবস্থা যে ভাল ছিল, তাহাও নহে; স্কুতরাং তাঁহার পক্ষে এই অবস্থায় এমন একটা আয়ের পথ পরিত্যাগ করা বড় সহজ কথা নহে। কালেজের ব্যয় নির্বাহার্থ তাঁহার জ্যেষ্ঠ সহোদর টমাস কতক অর্থ দিবেন বলিয়াছিলেন, কিন্তু ক্রমে তাঁহার অবস্থা এত মন্দ হইয়া পড়িল যে, কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে তিনি এখন আর অর্থ সাহায্য করিতে পারিলেন না। একে ত এইরূপ অর্থকুচ্ছ, তাহাতে আবার জেমদের পরিধেয় বস্ত্র এমনই জীর্ণ হইয়াছিল যে. তাহা পরিবর্ত্তন না করিলে আর চলে না। একটা প্রস্থ বই জেমদের এখনও চুই প্রস্থ বস্ত্র হয় নাই। একই প্রস্থ বস্ত্র সর্ব্বদা পরিয়া থাকিতেন। জেম্দের জনৈক বন্ধু এই অবস্থায় উক্ত স্থানের একজন দর্জ্জির নিকট তাঁহার সমস্ত বিবরণ জানাইয়া ধারে এক প্রস্থ পোষাক দিতে অমুরোধ করিলেন। তিনি বলিলেন, এই যুবক কালে আপনার সমস্ত দেনা কড়ায় গণ্ডায় পরিশোধ করিবেন, তাহাতে কোন আশঙ্কা নাই। দৰ্জ্জি দাহেব তাহাতে সম্মত হইয়া জেমদের ইচ্ছামত এক প্রস্থ পোষাক দিয়া জেন্সকে বলিল, আপনার যথন স্থবিধা হইবে আমাকে টাকা দিবেন, আমাকে টাকা দিবার জন্ম ভাবিবেন না। আপনার সমস্ত আবশুক ব্যয় বাদে যথন হাতে কিছু অধিক টাকা থাকিবে, সে টাকার অন্ত প্রয়োজন না থাকিলে আমাকে দিবেন। জেম্স কিন্তু কালেজে আসিয়া অচিরে এই ঋণ পরিশোধ করিয়া ফেলিলেন।

কালেজে প্রত্যাগমন করিয়া দর্জির ঋণ পরিশোধ করিলেন বটে, কিন্তু তথনও তাঁহার অর্থকন্ট যায় নাই! বিদ্যালয়ের পাঠ অভ্যাস করিয়া যতটুকু সময় পাইতেন, কায়িক পরিশ্রমের ছারা সেই সময়ে যত পারিতেন অর্থ উপার্জন করিতেন। কিন্তু তাহাতেও তাঁহার কুলান হইত না—ক্রমেই ঋণ অধিক হইতে লাগিল। তথন জেম্স সেই পূর্ব্বর্ণিত চিকিৎসক রবিন্সন সাহেবের নিকট কিছু টাকা চাহিয়া পাঠাইলেন। উক্ত মহো-দয় জেম্সের পত্র পাইয়া অত্যন্ত আহ্লাদের সহিত তাঁহাকে টাকা পাঠাইয়া দিলেন।

এইরপে কালেজের প্রথম বর্ষ শেষ হইল। জেম্স পুনরার জননীর নিকট উপস্থিত হইলেন। জননী তখন আপন কলা মেহেতাবেলের আলয়ে বাস করিতেছিলেন। জেম্সের ধর্মভাব কেথিয়া জননী এলীজার অন্তর আনন্দে উথলিয়া উঠিতে লাগিল। তাঁহার পুত্র যে সংসারের অপর কার্য্যে রত না হইয়া ভগবানের নাম প্রচার ব্রতে ব্রতী হইবেন, তাঁহার মনে এখন ক্রমেই এই আশা বলবতী হইতে লাগিল।

কিছুদিন মাতার নিকট বাস করিয়া জেম্স আবার কালেজে গমন করিলেন। এথানেও ক্রীতদাস-প্রথার বিরুদ্ধে খুব আন্দোলন হইতে লাগিল। জেম্স এখানে দাসত্ব-প্রথার বিরুদ্ধে একদিন একটা অগ্নিমন্ত্রী বক্তৃতা করিলেন। তিনি সকলকে স্বস্তিত করিয়া বলিলেন, মৃত্যুর সহিত স্থ্যু! নরকের সহিত্র মিত্রতা! নিশ্চয়ই এই দাসত্ব-প্রথার সমর্থনকারিগণ ধ্বংস প্রাপ্ত হইবেন। পদদলিত ও নির্যাতনপ্রাপ্ত, আর্ত্ত ও তঃখী দাসগণের হৃদয়ভেদী ক্রন্দনের রোল উঠিয়াছে! এই ক্রন্দন-ধ্বনি রাজ্বাজের সিংহাসনকে বিকম্পিত করিতেছে— তাঁহার কোপাগ্নি জ্বলিয়া উঠিতে আর অধিক বিলম্ব নাই! এ দারুণ অত্যাচারের প্রতিশোধ ভ্যানক হইবে। পরমেশ্বরের রাজ্যে এমন অত্যাচার বহুকাল রাজত্ব করিতে পারিবে না— অচিরে তাঁহার রুদ্র মৃর্ত্তি, ভ্রম্বর বেগে বজ্ব নিক্ষেপ দারা, এই পুরাতন, জীর্ণ দাসত্ব-প্রথাক্ষপ বৃক্ষকে সমূলে বিনাশ করিবে।

বিদ্যালয়ের প্রাঙ্গণে এই বক্তৃতা হয়। জেম্সের অভ্ত ক্ষমতা ও বাগ্মিতা দর্শন করিয়া সমাগত জনগণ মহা কোলাহলে দাসত্ব-প্রথার সমর্থনকারিগণকে অভিসম্পাত করিতে লাগিল। চারিদিক্ হইতে সকলে জেম্সের গুণ ঘোষণা করিতে লাগিল। কেহ কেহ বলিতে লাগিল,জেম্স উইলিয়ম্স কালেজের গৌরব! আজ তাঁহার জন্ম উইলিয়ম্স কালেজের মূথ উজ্জ্ল হইল। এই প্রকারে লোকেরা তাঁহার প্রশংসা করিতে করিতে এবং দাসত্ব প্রথার ঘোর অত্যাচার ও অনিষ্টকারিতার ব্যাখ্যান করিতে করিতে চলিয়া গেল।

যথন জেম্সের নাম চারিদিকে এইরূপে সকলের মুখে প্রশংসার সহিত উচ্চারিত হইতে লাগিল—তথন তিনি ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে অতিশয় সন্মান ও পারদর্শিতার সহিত উপাধি পরীক্ষায়

উত্তীর্ণ হইলেন। কালেজের অধ্যাপক ও ছাত্রগণ সকলেই তাঁহার পাণ্ডিত্য ও বিদ্যাবত্তার সাক্ষ্য দিতে লাগিল। কালেজের অধ্যক্ষ হপ্কিন্স সাহেব ১৮৬৪ সালে জেম্স গার্ফীল্ডের ছাত্রা-বস্থা সম্বন্ধে যে অভিমত ব্যক্ত করেন, তাহাতে লিথিয়াছিলেন, জেম্স একজন নিষ্ঠাবান্ ধার্ম্মিক লোক। তিনি সকল কার্য্যে স্বচ্ছুর, লোকের সহিত ব্যবহারে সরল, সাহসী ও মিষ্টভাষী। লেথা পড়ায় যেমন মনোযোগী, শারীরিক পরিশ্রমেও তেমনি পটু। জেম্স যথার্থ মন্ত্র্যা পদবীর বাচ্য।

তাঁহার সম্বন্ধে উইলিয়ম্স কালেজের অন্ততম সভাপতি চাদ্বোর্ণ সাহেব লিথিয়াছেন, আমার নিকট যে সমুদায় বিদ্যার্থী আগমন করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের মধ্যে জেন্সের ন্থায় সৎসাহসী, কর্ত্তব্যনিষ্ঠ, পরিশ্রমী, ধর্ম্মনিষ্ঠ ও ঈশ্বরপরায়ণ ছাত্র আর দেখি নাই। তাঁহার চরিত্র বিশুদ্ধ ও নির্দ্ধল; অগ্নির মত তেজোবিশিষ্ট। সংসারের তাবৎ মঙ্গলজনক কার্য্যে তাঁহার পূর্ণ সহাত্মভূতি ছিল। ফলতঃ আমি তাঁহার মত সর্বাঙ্গীন উন্নত লোক আর একটীও দেখি নাই।

74

- COURSE DA

অধ্যাপক

হাররম বিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষণণ গার্ফীল্ডকে প্রাচীন ভাষা ও ইংরাজী সাহিত্যের অধ্যাপক নিযুক্ত করিলেন। তিনি যখন হাররমেপ্রত্যাগমন করিলেন, সকলেই তাঁহাকে অতিশর সমাদরের সহিত গ্রহণ করিলেন। তিনি আনন্দের সহিত অধ্যাপকের পদ গ্রহণ করিয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন। নয় বৎসর পূর্ব্বে যে জেম্দ থালে থালে নৌকার গুণ টানিয়া বেড়াইয়াছিল, আজ সেই জেম্দ এব্রাম গার্ফীল্ড তিন শতাধিক বালক-বালিকাপূর্ণ একটা বিদ্যালয়ের অধ্যাপক! এই নয় বৎসরের মধ্যে তাঁহাকে কত কঠোর পরিশ্রম ও কত সংগ্রাম করিয়া যে জীবনে জয়লাভ করিতে হইয়াছিল, তাহা আমরা দেথিয়াছি। জগতে অতি অল্ল লোকের ভাগ্যেই এ প্রকার অবস্থা ঘটিয়া থাকে।

গার্ফীল্ড এই সময় তাঁহার একজন বন্ধুকে বলিয়াছিলেন, আমার আকাজ্জা-নিবৃত্তি হইয়াছে। আমি উপযুক্ত বিদ্যালয়ে উপযুক্ত অধ্যাপকগণের পদ প্রান্তে বিদ্যালয়ের শিক্ষা লাভ করিয়া উপাধি পাইয়াছি, এবং এক্ষণে এই বিদ্যালয়ের শিক্ষক হইয়াছি। এখন এই বিদ্যালয়ের উন্নতি সাধনে শরীর মন নিয়োগ করা ব্যতীত আমার অন্ত কোন অভিপ্রায় নাই।

অনেকে যেমন ভাবিয়াছিলেন, জেম্স আজীবন ধর্ম-যাজকের কার্য্য করিবেন, কিন্তু বাস্তবিক তাঁহার সে অভিপ্রায় ছিল না; তেমনি রাজনীতিচর্চাও তাঁহার জীবনের বিশেষ উদ্দেশ্য ছিল না। তিনি হায়রম বিদ্যালয়ের শিক্ষকতা কার্য্যে ব্রতী হইয়া মনের আনন্দে বিদ্যালয়ের উয়তি-কয়ে আপনার হৃদয় মনের শাম্দয় শক্তি ঢালিয়া দিলেন। তিনি অর্থ-লালসায় এ কার্য্যে প্রবৃত্ত হন নাই। অন্তত্র গমন করিলে যে বেতন পাইতেন, এখানে তাহার অর্জেক বেতন লইয়া কার্য্য করিতে সম্মত হইলেন। পুর্ব্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে তাঁহাকে বাৎসরিক বার শত ডলার বেতনে একটা কালেজের অধ্যাপক হইতে অন্বরাধ করা হইয়াছিল, কিন্তু তিনি তাহা অগ্রাই্ছ করিয়া এখানে আট শত

ডলার বেতনে কার্য্য করিতে স্বীকার করিলেন। হার্রমেই তাঁহার প্রাণের টান ছিল। স্থতরাং অধিক বেতনের লোভ দেখাইয়া কোন বিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষেরাই তাঁহাকে সে স্থান হইতে সরাইতে পারিলেন না।

ইতিপূর্ব্বে উইলিয়ম্স কালেজে প্রবেশ করিবার পূর্ব্বে হায়রম বিদ্যালয়ের শিক্ষকতা কার্য্যে গার্ফীল্ডের দক্ষতা প্রকাশ. পাইয়াছিল। কিন্তু এক্ষণে তিনি তদপেক্ষা অনেক অধিক পরি-মাণে সেই কার্য্যে উপযুক্ততা লাভ করিলেন। এক বংসর কাল বাস করিতে না করিতেই তিনি শিক্ষক-সমিতির সভাপতি পদে নিযুক্ত হইলেন; এবং দিতীয় বর্ষ শেষে বিদ্যালয়ের অধ্য-ক্ষের পদ প্রাপ্ত হইলেন। কি আশ্চর্য্য ব্যাপার! এগার বংসর পূর্ব্বে যে ব্যক্তি নৌকার সামান্ত মাঝি ছিলেন, আজ তিনি একটী উচ্চশ্রেণীর বিদ্যালয়ের উচ্চতম পদবীতে আরুড়! ইহা ভাবিতেও কত আননদ হয়।

শিক্ষকের কার্য্য অতি গুরুতর! শিক্ষক যে কেবল বেতন লাভ করিয়া আপনার অধীনস্থ ছাত্রবৃদ্ধকে যথারীতি কিঞ্চিৎ গ্রন্থ পড়াইয়া চলিয়া যাইবেন, গার্ফীল্ডের সেরপে মত ছিল না। তিনি বলিতেন যে, যাহাতে দেশ মধ্যে শিক্ষা বিস্তার হয়,শিক্ষক তাহার জন্ম বিধিমত চেষ্টা করিবেন। যে সকল বালক অথবা যুবক শিক্ষালাভে উদাসীন, অথবা সামান্ম দারিদ্যা-নিবন্ধন বিদ্যালাভে অমনোযোগী, তাহাদিগকে জ্ঞান উপার্জনের প্রয়োজনীয়তা বুঝাইয়া দিয়া বিদ্যালাভে যয়বান্ করা, শিক্ষকের প্রধান কর্ত্ব্য বলিয়া তিনি মনে করিতেন। তাই তিনি হায়রমে আগমন করিয়া একটা উৎক্ষ ও পবিত্র ব্রতে ব্রতী হইলেন।

যে সকল বালকের মেধা ছিল, যাহারা লেখা পড়া শিখিলে অতি উত্তম শিক্ষিত লোক হইতে পারে, গার্ফীল্ড দেথিলেন, এইরূপ অনেক যুবক জীবনের ঠিক সরল পথ ধরিতে না পারিয়া আপনাদের ক্ষমতা রুথা নষ্ট করিয়া ফেলিতেছে। তিনি নিজে নাকি এইরূপ বিপথে পড়িয়া অনেককাল পর্য্যন্ত ঘুরিয়া বেড়াইয়া-ছিলেন এবং অনেক সময় নষ্ট করিয়াছিলেন, তাই অপর যুবক-গণের এইরূপ অবস্থা দেখিয়া স্থির থাকিতে পারিলেন না। তিনি নানা প্রকার তর্ক যুক্তির দারা তাহাদিগকে বিদ্যাশিক্ষার প্রয়োজনীয়তা বুঝাইয়া দিতেন-। আবার কথনও বা তাহাদিগকে বলপূর্বক পিতা মাতার নিকট হইতে ধরিয়া আনিতেন। যে সকল পিতা সন্তানকে বিদ্যালয়ে পড়িতে দিবার বিরোধী হইতেন. তিনি তাহাদিগের সহিত তর্ক যুক্তির সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়। অনেক সময় জয়লাভ করিতেন। গারফীল্ড এইরূপে যে সকল বালককে ধরিয়া আনিয়াছিলেন, তাহাদের মধ্যে অনেকেই দেশ মধ্যে বিশ্বান বলিয়া খ্যাতি লাভ করিয়াছেন। হায়রম বিদ্যালয়ের পরবর্ত্তী অধ্যক্ষগণের মধ্যে তাঁহার ধৃত একজন ছাত্র ছিলেন।

গার্ফীল্ড বলিতেন, প্রত্যেক যুবাপুরুষের জীবনে এমন এক একটা সময় উপস্থিত হয়—যথন এক টুর জন্ত সে হয় ভাল পথে, না হয় চিরকালের জন্ত অসৎ পথে চলিয়া যায়। এটা বড় সমস্তার সময়। যদি সোভাগ্যক্রমে তাহারা এই সময় একবার কোন প্রকারে কাহারও উপদেশ বা দৃষ্টান্ত দারা স্থপথ পাইতে পারে, তাহা হইলে তাহারা চিরকালের জন্ত ভাল হইয়া যায়। আর তাহা না হইয়া যদি কুপরামর্শ বা কুসঙ্গে একবার পড়িয়া যায়, তাহা হইলে চিরদিনের জন্ত তাহাদের আর কোন

আশা থাকে না—ভয়ঙ্কর বিপথে পড়িয়া মহাকট্টে কালাতিপাত করে। এই সময়ে তাহাদের নিজের প্রতি কিছুমাত্র বিশ্বাস থাকে না—তাহাদের কোন বিষয়েই স্থিরতা থাকে না। হয়ত আবার ইহার উপর পিতা মাতা দরিদ্র; স্থতরাং তাঁহাদের মতে পুলের লেখা পড়া যত অন্নই হউক না কেন, আপনাদের অর্থাভাব নিবন্ধন সেই টুকুই যথেষ্ট। তাঁহারা বলেন যে. তাঁহাদের অপেক্ষা তাঁহাদের সস্তান অধিক লেখাপড়া শিথিয়াছে. এই বলিয়া তাঁহারা আপন সন্তানকে বিদ্যালয় হইতে ছাড়াইয়া লইতে ইচ্ছা করেন। কথনও কথনও সম্ভানদিগের কালেজের শিক্ষা সমাপ্ত হইয়া গেলে পিতা মাতা তাহাদের জীবিকা নির্বা-হের পথ বাহির করিবার জন্ম অত্যন্ত অস্থির হইয়া পড়েন। তাঁহারা অনেক সময় আপন সন্তানদিগকে নানা প্রকার নিরুৎ-সাহের কথা বলিয়া অকর্মণ্য করিয়া ফেলেন। সন্তান হয়ত তাঁহাদের মুথে এই সকল কথা না শুনিলে স্বচ্ছন্দে আপনার ক্ষমতা অমুসারে, আপনার তেজের সহিত চলিতে পারিত. কিন্তু পিতা মাতার মুথে তাদৃশ কথা শুনিয়া অত্যন্ত ভীত ও আপনার শক্তি সামর্থ্যের উপর অত্যন্ত সন্দিগ্ধ হইয়া পড়ে। আমি আমার নিজ জীবনের এই প্রকার সন্ধিস্থলের কথা যথন শ্বরণ করি তথন তাদৃশ অবস্থাপন যুবকগণের. জন্ম আমার প্রাণের মর্মান্থলে দারুণ ব্যথা উপস্থিত হয়।

গার্ফীল্ডের আশ্চর্য্য শক্তি ছিল। তিনি কথনও বালক-দিগকে আপনার প্রতি অনুরক্ত করিতে অসমর্থ হইতেন না। বালকেরা স্বভাবতই তাঁহার অসাধারণ শক্তির প্রভাবে তাঁহার প্রতি একাস্ত অনুরক্ত হইত। তিনি যদি কোনও বালককে মিষ্ট করিয়া একটা কথা বলিতেন তাহা হইলেই সে কত স্থা হইত। ফলতঃ তদীয় ছাত্রগণ তাঁহার প্রতি এতাদৃশ অন্তর্বক হইয়াছিল যে,অপর কোন শিক্ষকের প্রতি বালকগণের সচরাচর তাদৃশ অন্তরাগ দেখা যায় না। তিনি ১৮৫৭ খ্রীষ্টান্দ পর্যন্ত পাঁচ বৎসর কাল হায়রম বিদ্যালয়ে কার্য্য করিয়াছিলেন। এই কাল মধ্যে তদীয় চরিত্রের অশেষ সদ্গুণ প্রকাশ পাইয়াছিল। অপরাপর শিক্ষক ও ছাত্রগণ তাঁহার মহত্ব, ও তাহার প্রেমের প্রভাবে তদীয় গুণের পক্ষপাতী হইয়াছিলেন।

তিনি নির্দিষ্ট পুস্তক ব্যতীত আপন ছাত্রগণের জ্ঞান বৃদ্ধির জন্ত নানা প্রকার উত্তম উত্তম গ্রন্থ পাঠ ও আলোচনা করাই-তেন। তাহাদিগকে প্রকৃত মনুষ্যত্ব শিক্ষা দিবার জন্ত সর্বদা সহপদেশ দিতেন। যে সকল দরিদ্র ছাত্র শারীরিক পরিশ্রম দারা বিদ্যাধ্য়ন করিতে আসিত, তিনি তাহাদিগকে সর্ব্বদাই উৎসাহিত করিতেন।

গার্ফীল্ড এই কালেজের অধ্যক্ষ হইয়া ছাত্রদিগের নিকট অনেক সময় উৎকৃষ্ট সারগর্ভ বিষয়ের বক্তৃতা করিতেন। তাহাদিগকে লইয়া ধর্মালোচনা করিতেন, এবং ধর্মের তত্ত্ব সকল তাহাদিগকে অবগত করাইতেন। ছাত্রদিগকে লইয়া ধর্মসঙ্গীত ও ঈয়রোপাসনায় অনেক সময় য়াপন করিতেন। এই সকল ছাত্রও তাহাকে পিতার আয় ভক্তি ও সয়ান প্রদান করিত।
তাহারা বয়দে যতই ছোট হউক না কেন, সকলের সঙ্গেই ছোট বালকের মত তিনি আমাদ আহলাদ করিতেন।

১৮৫৮ খ্রীষ্টাব্দের ১১ই নবেম্বর বিদ্যাবতী পবিত্রস্বভাবা কুমারী রডল্ফকে তিনি বিবাহ করিয়াছিলেন। সহধর্মিণ্ট রডল্ফের সাহায্যে গার্ফীল্ড আরও অধিকতর উৎসাহের সহিত শুক্তর শ্রুসাধ্য ও হিতকর ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইলেন।

একদিকে গার্ফীল্ডের প্রকৃতি বালকের মত সরল হইলেও অপর দিকে তাহাতে অত্যন্ত গান্তীর্য্য ছিল। এথানকার কালেজে মধ্যে মধ্যে মেলা হইত। তাহাতে চারিদিক্ হইতে প্রায় দশ সহস্র লোক সমবেত হইত। এই সকল লোকের মধ্যে আবার অনেক পালোয়ান ও মাতাল লোক থাকিত। এই সকল লোক রঙ্গ ভূমিতে অবতীর্ণ হইরা সকলকে অত্যন্ত বিরক্ত করিত। কিন্তু গার্ফীল্ডের একটী অঙ্গুলির নির্দেশ অথবা একটু হস্ত পরিচালনে মহা গোলযোগ থামিয়া যাইত, সেই সকল ছন্দান্ত লোকেরা দূরে সরিয়া যাইত।

গার্ফীল্ড ছোট ছোট বিষয় ও ছোট ছোট ব্যাপারগুলিও তয় তয় করিয়া অবলোকন করিতেন, এবং ছাত্রদিগকে সেই সকল বিষয় দর্শন করিবার জন্ত শিক্ষা দিতেন। তিনি পড়াইতে পড়াইতে কোন কোন দিন হয়ত আপন ছাত্রগণকে জিজ্ঞাসা করিতেন, নীচের তলায় কয়টা থাম আছে ? ঘারে কয়টা পাপস আছে ? ঘরে কয়টা জানালা আছে ? সয়ুথের ময়দানে কয়টা গাছ আছে ? এই প্রকার প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়া তাহাদিগকে ব্যস্ত করিয়া তুলিতেন। পথে যাইতে যাইতে নানাপ্রকার সামগ্রী অবলোকন ও পরীক্ষা করিয়া যাইতেন। আবার যথন যে বিষয়টী দেখিতেন, তখন সেটী উত্তমরূপে না বুঝিয়া ছাড়িতেন না। এইরূপে তিনি বালকগণকে বস্ত ও বিষয় দর্শন করিতে শিক্ষা দিতেন।

জেম্স এবাম গার্ফীল্ড ছাত্রগণের সহিত কিরূপ ব্যবহার

করিতেন অনেকটা বলা হইয়াছে। তিনি যথন কোনও বালককে তিরস্কার অথবা প্রশংসা করিতেন, প্রায়ই একটী হাত বাড়াইয়া তাহার গলা জড়াইয়া ধরিতেন এবং আপনার কাছে টানিয়া আনিয়া নিষ্টভাবে তাহার দোষ অথবা গুণের কথা বলিতেন।

তিনি যেমন ঘণ্টা বাজাইবার কাষ ও গৃহ সম্মার্জনের কাষ করিয়া লেখা পড়া শিথিয়াছিলেন, সেইরূপ তাঁহার অধ্যক্ষতা-কালে আর এক ব্যক্তিও দারবানের কাষ করিয়া লেখা পড়া শিথিতেছিলেন। পাছে তিনি সামান্ত কার্য্য করিতেন বলিয়া আপনাকে হীন মনে করেন, এজন্ত মহাত্মা গার্ফীল্ড সময়ে সময়ে কোন কোন কার্য্যের কথা লইয়া তাঁহার সহিত পরামশ করিতেন; এবং এইরূপে তাঁহার অন্তরে আত্মসম্মানের ভাব রোপণ করিয়া দিতেন।

79

উচ্চতম সোপান

হায়রম বিদ্যালয়ে শ্ব্যাপনা করিতেই গার্ফীল্ডের প্রাণগত বাসনা ছিল। অধ্যাপনা ও ধর্ম প্রচার কার্য্যের যথাসাধ্য সহাষ্তা করিয়া জীবন যাপন করিবেন, গার্ফীল্ডের ইহাই কামনা ছিল। রাজনৈতিক আন্দোলনে জীবন নিক্ষেপ করিতে তাঁহার ইচ্ছা ছিল না। কিন্তু তাঁহার ইচ্ছা না থাকিলে কি হয়, লোকে তাহা শুনিল না। বিধাতার ইচ্ছা তাহা ছিল না! তাঁহার স্বদেশবাসী প্রধান প্রধান লোকেরা তাঁহাকে উত্তমরূপে বুঝাইয়া দিলেন যে, প্রতিভাশালী লোক হইয়াও রাজনীতির প্রতি তিনি যদি উদাসীন থাকেন, তাহা হইলে

দেশের পক্ষে অত্যন্ত ক্ষতি হইবে। এইরূপে তিনি তাঁহাদের অমুরোধে রাজনীতি সম্বন্ধে বক্তৃতা করিতে আরম্ভ করিলেন।

এই সময়ে দাসত্ব প্রথার বিরুদ্ধে একটা প্রবল শক্তিশালী দল প্রস্তুত হইতেছিল। তিনি তাহাদের হইয়া বক্তৃতা করিতে আরম্ভ করিলেন। এমন কি, এই অভিপ্রায়ে তিনি স্থলের কার্যা শেষ করিয়া সন্ধ্যার সময় গৃহ হইতে বাহির হইতেন, তিন চারি কিম্বা পাঁচ কোশ দ্রে গমন করিয়া বক্তৃতা করিতেন, এবং সেই দিনই আৰার ফিরিয়া আসিতেন। তাঁহার সঙ্গে এই সকল সময়ে একটা না একটা ছাত্র থাকিত। তিনি পথে যাইতে যাইতে নানা প্রকার জ্ঞানগর্ভ বিষয়ে কথাবার্ত্তা বলিতেন এবং ছাত্র তদ্বারা বিশেষ উপকার লাভ করিত।

আল্ফন্সো হার্ট নামক এক বক্তি দাসত্ব প্রথা সমর্থন করিয়া হায়রমে একটা বক্তৃতা করিলেন। গার্ফীল্ড এবং তাঁহার দলের অনেক লোক সেই বক্তৃতা স্থলে উপস্থিত ছিলেন। তাঁহারা গার্ফীল্ডকে তৎক্ষণাং সেই বক্তৃতার উত্তর প্রদান করিতে অন্বরোধ করিলেন। গার্ফীল্ডও বক্তৃতার উত্তর প্রদান করিতে অন্বরোধ করিলেন। গার্ফীল্ডও বক্তৃতার বিরুদ্ধে কিছু না বলিয়া থাকিতে পারিলেন না। তিনি আজ এমন এক স্থ্যুক্তিপূর্ণ অগ্নিময় বক্তৃতা করিলেন যে, তদ্বারা বিরোধী বক্তার সমস্ত যুক্তি, তর্ক ও ভ্রান্ত মত চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া উড়িয়া গেল। অথচ বক্তৃতার ভিতর একটুও গালাগালি কি বিদ্বেষ ভাব প্রকাশ পাইল না। তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়া সকলেই তাঁহাকে একদিন আল্ফন্সোর সহিত দাসত্ব প্রথা সম্বন্ধে তর্ক করিতে অতিশয় অন্বরোধ করিলেন। দিন স্থির হইল। দলে দলে লোক তর্কস্থলে

উপস্থিত হইলেন। নির্দিষ্ট দিবসে গার্ফীল্ড তাঁহার প্রতিদ্বন্ধীর সহিত তর্কে প্রবৃত্ত হইলেন। তর্কে আল্ফন্সো সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত হইলেন। দাসত্ব প্রথা যে অফায় নহে,তাহা তিনি প্রমাণ করিতে পারিলেন না। পূর্ব্বোক্ত বক্তৃতা শুনিয়াও এই তর্কশক্তি দেখিয়া লোকে গার্ফীল্ডের প্রতি নিরতিশয় আকৃষ্ট হইয়া পড়িলেন। তাঁহারা তাঁহাকে প্রদেশীয় ব্যবস্থাপক সভায় তাঁহাদের প্রতিনিধিরূপে গমন করিতে অমুরোধ করিলেন।

পর বৎসর তাঁহার জেলার লোকেরা প্রদেশীয় ব্যবস্থাপক সভায় তাঁহাকে আপনাদের প্রতিনিধি করিয়া পাঠাইতে চাহিলন। তিনি বার বার অস্বীকার করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাঁহারা তাঁহার কথা না শুনিয়া তাঁহাকে অত্যন্ত নির্বন্ধসহকারে অনুরোধ করিতে লাগিলেন। কিন্তু তাঁহার হৃদয় হায়রম বিদ্যালয়ে বিদয়া গিয়াছিল,সহস্র অনুরোধেও সে ভাব দূর হইল না। তিনি অবশেষে এই বলিয়া তাঁহাদিগকে প্রত্যাখ্যান করিলেন যে, এই হায়রম বিদ্যালয়ই আমার জীবনের কার্যাক্ষেত্র। রাজনৈতিক জীবন যাপন করিতে আমার আকাজ্জা হয় না। আমি আপনাদের এ প্রস্তাবে সম্মত হইতে পারি না। আমার এই থানেই অন্তরের অনুরাগ রহিয়াছে, এবং অধ্যাপনা আমার জীবনের কর্ত্ব্য কার্য্য।

১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দে উইলিয়ম্স কালেজের কর্ভূপক্ষগণ তাঁহাকে উক্ত কালেজের উৎসব উপলক্ষে প্রধান বক্তা করিয়া নিমন্ত্রণ করেন। গার্ফীল্ডের পক্ষেই এই সম্মান শোভা পায়। তিনি তথাকার কার্য্য সমাপ্ত করিয়া যথন হায়রমে ফিরিয়া আসিতে-ছিলেন, তথন আবার তাঁহার স্বপ্রদেশবাসী প্রধান প্রাধন লোকেরা সমবেত হইয়া তাঁহার নিকট পূর্ক প্রস্তাব উত্থাপন করিলেন। তাঁহারা তাঁহাকে প্রদেশীয় শাসন-সমিতির সভ্য হইতে অন্থরোধ করিয়া বলিলেন যে, তাঁহারা যে এক জন মাত্র উপযুক্ত লোক পাইয়াছিলেন, তিনি হাঠাৎ মারা গিয়াছেন; এখন তাঁহারা গার্ফীল্ড ভিন্ন অন্ত লোক দেখিতে পাইতেছেন না। গার্ফীল্ড সহজে স্বীকার করিতে চাহিলেন না। কিন্তু তাঁহাদের নিতান্ত অন্থরোধে পড়িয়া এবং হায়রম বিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষগণের নির্বন্ধাতিশয়প্রযুক্ত উক্তপদ গ্রহণ করিলেন। অধিকাংশ লোকের মতে ১৮৬০ খ্রীষ্টান্দের জানুয়ারি মাসে তিনি প্রদেশীয় সভার সভ্য মনোনীত হইলেন।

এই সময় অতি ভয়ানক সময়! দাসত্ব প্রথা লইয়া দেশ
মধ্যে ভুমূল আন্দোলন চলিতেছিল। যুক্তরাজ্যের দক্ষিণ ভাগের
সহিত উত্তর ভাগের ঘোরতর সংগ্রাম। দক্ষিণ ভাগ বলিল,
যদি দাসত্ব প্রথা বিরোধীদিগের কোনও লোক প্রেসিডেণ্ট হয়,
তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমরা সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব। উত্তর ভাগ
ওদিকে দাসত্ব প্রথা উঠাইয়া দিবার জন্ম বদ্ধপরিকর। এই ভয়য়য়
বিপ্লবের সময় গার্ফীল্ড ত্রিশ বৎসর বয়সে প্রদেশীয় সভায়
প্রবেশ করিলেন। সভাতে আরও হই জন সভ্যের সঙ্গে এক মত
হইয়া তিনি দাসত্ব প্রথা উঠাইয়া দিবার জন্ম রুতসংকল্ল হইলেন,
এবং যুদ্ধ অনিবার্য্য হইলে তাঁহারা দেশের ও অসহায় নরনারীর
কল্যাণ কামনায় তাহাতে জাবন আহুতি প্রদান করিবেন, অতি
গোগনে এবং নির্জনে এই ভীষণ সংকল্প করিলেন!

যুক্তরাজ্যের জাতীয় মহাসমিতিতে এবার মহাত্মা লিঙ্কনন প্রেসিডেণ্ট অর্থাৎ সভাপতি নির্বাচিত হইলেন। দাসত্ব প্রথার বিরোধীদিপের জয় হইল। লিঙ্কলন শাসনকর্তা নিযুক্ত হইলেন,

দাসত্ব প্রথা আর দাঁড়াইতে পারিল না। স্বদেশ হইতে এই মহা অনিষ্টকারী ভয়ন্ধর পাপ সমূলে উৎপাটিত না করিয়া আর নিশ্চিন্ত হইব না, তিনি এই বিষম সংকল্প ঘোষণা করিলেন। সমস্ত ক্রীত দাস ও ক্রীতা দাসিগণকে স্বাধীন করিতে হইবে, সদয়ে এই পবিত্র ব্রত লইয়া তিনি আমেরিকার যুক্তরাজ্যের প্রেসিডেণ্ট হইলেন। দক্ষিণ রাজ্য গবর্ণমেণ্টের বিরুদ্ধে দণ্ডায়নান হইল। রাজন্রোহ অনিবার্য্য হইয়া পড়িল।

এক্ষণে গার্ফীল্ডের পক্ষে মহাসন্ধট উপস্থিত হইল। তিনি ভাবিতে লাগিলেন, ওহিও কি যুদ্ধের জন্ম প্রস্তুত হইবে? এই প্রশ্ন লইয়া গার্ফীল্ড আহার নিদ্রা পরিহার করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন। গভীর রজনী পর্যান্ত এইসকল প্রশ্ন লইয়া বিচার করিতে প্রস্তুত হইলেন। অবশেষে তিনি ইহাই স্থির করিলেন যে, গবর্ণ যেণ্ট যেদিকে মত দিবেন, তাঁহার ওহিও প্রদেশও সেইদিকে মত দিবে। এই স্থির করিয়া তিনি যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন।

দাসত্বপ্রথার বিরুদ্ধে তাঁহার দৃঢ় ও হর্জয় বিদ্বেষ ছিল।
কোনও প্রকার বন্দোবস্থে তিনি সম্মত ছিলেন না। গবর্ণমেণ্ট
দাস-প্রভূগণের সহিত সন্তাব রক্ষার জন্ম একটা মাঝামাঝি আইন
করিতে চাহিলেন। গার্ফীল্ড এবং আরও ছয় জন সভ্য এই
প্রস্তাবের বিরুদ্ধে আপনাদের অভিমত লিপিবদ্ধ করিলেন।
গার্ফীল্ড বলিলেন, আমার বাহুদ্ম যতদিন অসি ধারণে সক্ষম
থাকিবে, ততদিন আমি এমন কোনও ব্যবস্থায় সম্মত হইব না,
বদ্দারা প্রকৃত পক্ষে দাসগণের স্বাধীনতা হরণ করা হয়, এবং
প্রভূগণের তাহাদের উপর ক্ষমতা অক্ষুপ্র থাকে।

আর অধিক দিন বিলম্ব করিতে হইল না। শত্রুগণ গবর্ণঃ

মেণ্টের বিরুদ্ধে উথিত হইল। ধর্মাত্মা লিঙ্কলন এক্ষণে যুক্ত-রাজ্যের শাসনকর্তা। তাঁহার সংকল্প, গ্রবর্ণমেন্ট অগ্রে অস্ত্রধারণ क्रितित्व ना; उँ। हात मः कन्न है अप्रेम त्रिता वित्वाही माम-প্রভূগণই অত্রে গবর্ণমেণ্টের বিরুদ্ধে অন্ত্রধারণ করিল। যথন এই সংবাদ প্রেসিডেণ্ট লিম্কলনের নিকট আসিল, তথন তিনি যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইতে লাগিলেন। তিনি ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশ হইতে ৭৫০০০ দৈন্ত চাহিলেন। এই আদেশ ওহিও প্রদেশের সভায় আসিবামাত্র মহাবীর গার্ফীল্ড মহা উৎসাহে সকলের সমক্ষে তাহা পাঠ করিলেন। বহু সংথ্যক লোক তথায় উপস্থিত ছিলেন। সকলেই অত্যন্ত উৎসাহ ও আনন্দের সহিত প্রেসিডেণ্টের আদেশের পক্ষ সমর্থন করিলেন। ওহিও সভার সভাগণ সকলের সম্মতিক্রমে ২০০০০ সৈতা ও ত্রিশ লক্ষ ডলার যুদ্ধের ব্যয় নির্বা-হার্থ প্রদান করিবেন বলিয়া স্থির করিলেন। চারিদিকে যুদ্ধের আয়োজন আরম্ভ হইল। গার্ফীল্ড প্রথমতঃ অজ্ঞতাপ্রযুক্ত দৈন্য প্রিচালনের ভার লইতে ইচ্ছুক হন নাই। কিন্তু অবশেষে সকলে অনুরোধ করাতে তিনি আর উপেক্ষা করিতে পারিলেন ন। তিনি দৈনা বিভাগে পরিচালকের ভার লইয়া অতিশয় বীরত্ব ও উৎসাহের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার পূর্ব कीवत्न आमदा तमन उरमार ७ कर्यमीन जा तमिशाहि, तमरेक्र সেনামধ্যেও তিনি অতি নিম্পদ হইতে অবশেষে উচ্চ পদে উন্নীত হইলেন। ১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যস্ত তিনি হায়রম বিদ্যালয়ে কার্য্য করেন। ১৮৬১ থীষ্টাব্দে যুদ্ধার্থ আগমন করিয়াছিলেন।

১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে ওহিওবাদীরা যুক্তরাজ্যের

জাতীয় মহাসমিতিতে তাঁহাকে প্রতিনিধি নির্বাচন করিয়া পাঠাইলেন স্থতরাং তিনি সামরিক জীবন পরিত্যাগ করিয়া প্রেসিডেণ্ট লিম্কলনের ইচ্ছামত কংগ্রেসের সভ্যপদ গ্রহণ করিলন। এখানে আসিয়া তিনি অর্থসম্বন্ধে ক্ষতিগ্রস্ত হইলেন। কিন্তু তাহা হইলে কি হয়, কংগ্রেসে সমর-কৌশলাভিজ্ঞ সভ্যের প্রয়োজন হইয়াছিল।

এ পর্যান্ত হায়রম বিদ্যালয়ের কর্ত্পক্ষণণ তাঁহার আগমনের আশা করিতেছিলেন। কিন্তু তিনি আগমন করিতে পারিবেন, এমন আশা আর রহিল না। তিনি ওহিওর ব্যবস্থাপক সভা কর্ত্তক যুক্তরাজ্যের উচ্চতম জাতীয় সভার সভ্য মনোনীত হইলেন। গার্ফীল্ডকে যথন প্রথমতঃ এই পদের কথা বলা হইল, তথন তিনি জনৈক বন্ধুকে বলিলেন, আপনাদের যাহা অভিরুচি! বন্ধুগণের মতে যদি ইহা ভাল হয়, তবে আমি ভাহাতে অসমত হইব না।

বন্ধু বলিলেন, নির্বাচন সমুথে—আপনি কলম্বদ নগরে নির্বাচনক্ষেত্রে উপস্থিত হন, আমরা ইহা ইচ্ছা করি।

গার্ফীল্ড বলিলেন, আমি এরপ প্রণালীতে সম্মত নাই।
আমি উচ্চ পদ লাভের জন্ম একটুও চেষ্টা করিতে চাই না।
আমি জীবনে অন্বেষণ করিয়া কোনও পদ গ্রহণ করিব না। যদি
আবশ্যক হয়, জন-সাধারণ আমাকে নির্বাচন করিবেন। আমি
উপযাচক হইব না।

বন্ধু বলিলেন, তাহা ত ঠিক্ কথাই। আমরা আপনাকে কোনও প্রকার কৌশল অবলম্বন করিতে বলিতেছিনা। আপনি কেবল উপস্থিত থাকিবেন; আপনাকে সকলে দেখিতে পায় এবং আপনার সহিত কথাবার্তা বলিতে পারে, আমরা কেবল এই টুকু চাই।

তথন গার্ফীল্ড পরিষ্কার উত্তর দিয়া বলিলেন, না—তাহা হইবে না। আমি সেথানে নির্বাচনক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেই লোকে ভাবিবে, আমি চেষ্টা করিতে আসিয়াছি। একথা মনে করিতেও আমার ম্বণা বোধ হয়। আমি স্পষ্ট করিয়া বলিতেছি; আমি কোন মতেই কলম্বসে বাইব না।

আমেরিকার যুক্তরাজ্যের প্রত্যেক ষ্টেটের ব্যবস্থাপক সভা হইতে ছই জন করিয়া উপযুক্ত লোক নির্দ্ধাচিত হইয়া একটা সমিতি গঠিত হয়। ইহাদের উপরেই প্রেসিডেণ্ট নিযুক্ত করিবার ভার ছিল। প্রেসিডেণ্ট রাজ্যের সমুদায় বিভাগের কর্তা। তিনি চারি বৎসরের জন্য মনোনীত হইয়া থাকেন। গার্ফীল্ড অদ্য সর্দ্ধপ্রধান জাতীয় সমিতির সভ্য পদ পাইতে চলিলেন। ইহার পরেই প্রেসিডেণ্টের পদ। স্ক্তরাং উচ্চতম সোপানে আরোহণ করিবার আর বড় অধিক বিলম্ব নাই।

গার্ফীল্ডের নাম শুনিয়া আর আর পদপ্রার্থিগণ পৃষ্ঠভঙ্গ দিলেন। তাঁহারা উত্তমরূপ জানিতেন যে, গার্ফীল্ডের নাম উঠিলে তাঁহাদিগকে আর কেহ নির্বাচন করিতে চাহিবে না। গার্ফীল্ড সর্বসাধারণের এতই প্রিয় হইয়া উঠিয়াছিলেন।

সভ্য মনোনীত হইয়া গেলে পর গার্ফীল্ড কলম্বসে গমন করিয়া সভ্য পদ গ্রহণ উপলক্ষে যে বক্তা করেন, তাহাতে বলেন, আমি বিগত কুড়ি বংসর হইল রাজনৈতিক জগতে প্রবেশ করিষ্টিছ; তন্মধ্যে যুক্তরাজ্যের সাধারণ-প্রতিনিধি সভায় থাকিয়া আমি একটী কার্য্য করিতে চেষ্টা করিয়াছি।

কোন বিষয়ে সকল দিক হয়ত ভাল নাও বুঝিয়া থাকিতে পারি; কিম্বা হয়ত কোন কোন কার্য্য করিয়া ক্ষতিগ্রস্তও হইয়া থাকিতে পারি: কিন্তু তাহা হইলেও আমি বরাবর জীবনে একটা নীতি অবলম্বন করিয়া চলিয়াছি। সে নীতিটী এই:—আমি যাহা ভাল বলিয়া বিবেকের দারা ধরিতে ও বুঝিতে 'পারিয়াছি, জীবন-নাশের আশস্কা তুচ্ছ করিয়া সেই নীতিটী ধরিয়াই চলিয়াছি। আমি বছকাল ধরিয়া ওহিও রাজ্যের জন-সাধারণের প্রতিনিধিরূপে জন-সাধারণ সমিতিতে কার্য্য করিলাছি। আমি যাঁহাদের প্রতিনিধি ছিলাম তাঁহাদিগকে সম্ভষ্ট করিয়া তাঁহাদের প্রশংসা লাভের বাসনা করিয়াছি বটে, কিন্তু আপনারা আমার অহম্বার মার্জ্জনা করিবেন, আমি তাঁহাদের প্রশংসার উপরেও আর এক ব্যক্তির প্রশংসা অধিক কামনা করিয়াছি। সে ব্যক্তির নাম--গার্ফীল্ড! সেই ব্যক্তিই কেবল আমার একমাত্র সঙ্গী। আমাকে তাহার সঙ্গে শুইতে হয়, থাইতে ছয়,বাস করিতে হয় এবং তাহারই সঙ্গে আমাকে মরিতে হইবে। স্থতরাং আমি যদি কোন কার্যো সেই গার্ফীল্ডের সম্মতি না পাই, তাহা হইলে কেমন করিয়া বাঁচিব ? যাহার দঙ্গে সর্বাদা কারবার, তাহার সহিত বিবাদ করিয়া কেমন করিয়া বাঁচিব?

পার্ফীল্ড পূর্ব্বোক্ত সভ্য পদে প্রতিষ্ঠিত হইবার পাঁচ মাস পরে যুক্তরাজ্যের প্রেসিডেণ্টের পদ পূরণের সময় উপস্থিত হইল।

জেম্স এব্রাম গার্ফীল্ড যুদ্ধে অসাধারণ বীরত্ব ও ধৈর্য্য প্রদর্শন করিয়া ক্রমে সেনাপতিপদ লাভ করিলেন। ১৮৬৩ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তিনি অবিচ্ছেদে রাজকার্য্যে ব্যাপৃত ছিলেন। এই দীর্ঘকালে মহাবীর সেনাপতি গার্ফীল্ড যুক্তরাজ্যের

লোকের নিকট অতিশয় স্থপরিচিত হইবার স্থবিধা পাইয়াছিলেন। বিশেষতঃ জাতীয় সাধারণ-সভা যথন পাঁচ মাস
পরে যুক্তরাজ্যের প্রেসিডেণ্টের শৃত্য পদ পূর্ণ করিবার জন্ম
প্রস্তুত হইলেন, তথন গার্ফীল্ডও উক্ত সভার সভ্য ছিলেন।
উৎসাহ ও কার্যাশীলতায় তিনি সকলেরই অতিশয় সম্মান ও
সমাদরের পাত্র হইয়াছিলেন। তিনি সভায় উপস্থিত থাকিয়া
ধ্বন যে কার্য্য করিতেন, সকলেই তাহাতে অত্যন্ত প্রীত হইয়া
ভাঁহার গুণ ও শক্তির প্রশংসা করিত।

আজ আমেরিকার যুক্তরাজ্যের জাতীয় সাধারণ সভাষ় মহাবীর গার্ফীল্ড উপস্থিত। তিনি প্রেসিডেন্টের পদপ্রার্থী ছিলেন না। কিন্তু তাহা না হইলেও অদ্য যথনই গার্ফীল্ড উঠিয়া সভায় কোন কথা বলিতেছিলেন, অথবা কার্য্যান্থরোধে বহুলোকাকীর্ণ সভার মধ্যে গমনাগমন করিতেছিলেন, তথনই তাঁহাকে দেখিবামাত্র জন-সাধারণ মহা উৎসাহে করতালি ও উচ্চরবে আনন্দধ্বনি করিতে আরম্ভ করিল। সে দিন গার্ফীল্ডের দর্শনমাত্র জনসাধারণের অন্তর যেন তাজ্তিসঞ্চারে নাচিয়া উঠিতে লাগিল।

ক্রমে প্রেসিডেন্ট নির্বাচনার্থ জনসাধারণ সভার গভ্যগণ আপন আপন মত জ্ঞাপন করিতে লাগিলেন। ক্রমাগত চৌত্রিশবার মত গণনা করা হইল, কিন্তু কিছুই স্থির হইল না। অবশেষে পঞ্চত্রিংশংবারে উক্ত সভার প্রায় পঞ্চাশ জন সভ্য জেমস এবাম গার্ফীল্ডের নাম প্রস্তাব করিলেন।

জেম্স এব্রাম গার্ফীল্ডের নাম উচ্চারিত হইবামাত্র সভার মধ্যে এক মহাকোলাহল উত্থিত হইল—সে ভয়ঙ্কর ব্যাপার

দর্শন করিয়া সকলেই অবাক হইয়া গেল। সভার সভ্যগণের মধ্যে যে মত-বিরোধ ছিল, তাহা মিটিয়া গেল। জেমস এবাম গারফীলডের নাম উচ্চারিত হইবামাত্র সকলে আনল্ধবনি করিতে লাগিল। যুক্তরাজ্যের ভিন্ন ভিন্ন সমুদ্য বিভাগ হইতে প্রতিনিধিগণ নিজ নিজ রাজ্যের নামান্ধিত নিশান লইয়া জাতীয় 'জনসাধারণ সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন। একটা রাজ্যের প্রতিনিধিগণ তাঁহাদের নিশান লইয়া সমস্ত্রমে ও সগর্বে মহাবীর জেমস এব্রাম গারফীলডের মস্তকোপরি ধারণ করিলেন। তাঁহা-দের অনুসরণ করিয়া ক্রমে সাত শত প্রতিনিধি মহানন্দে মহা-কোলাহল পূর্ব্বক তাঁহার মস্তকোপরি শত শত পতাকা উত্তোলন করিলেন। প্রশস্ত গ্রহের প্রাচীর যেন বিদীর্ণ করিয়া আনন্দধ্বনি ছুটিতে লাগিল। তাঁহাদের চারি পার্শ্বে ১৫০০০ সহস্র লোক আরও ভৈরব-রবে আনন্দধ্বনি করিয়া উঠিল। মহা সমারোহে লোক-সাধারণ অদ্য চাষার সন্তান জেম্ম এব্রাম গার্ফীল্ডকে আমেরিকার যুক্তরাজ্যের শাসনকর্ত্তপদে বরণ করিল। জাতীয় রণবাদ্য বাজিয়া উঠিল। ১৫০০০ সহস্র লোক সমস্বরে জাতীয় সঙ্গীত গান করিতে লাগিল।

গৃহ-প্রাঙ্গণে এই ব্যাপার। বহির্দেশে ঘন ঘন তোপধ্বনি হইতে লাগিল। পৃথিবীর অপর কোনও দেশে কথনও এমন উৎসাহ স্রোত দেখা যায় নাই। স্বদেশ-প্রেমে উন্মন্ত হইয়া আজ আমেরিকাবাসী আপনাদের স্বার্থ, আপনাদের বিষয়-বাসনা সমুদায় বিশ্বত হইয়া কেবলমাত্র স্বদেশ ও গার্ফীল্ডের সন্মানের জন্মই ব্যস্ত হইয়া উঠিল।

এইরপে চাষা, পিতৃহীন ও দরিদ্র জেম্স এবান গার্ফীল্ড

কেবলমাত্র চরিত্র, ধর্ম ও স্বাবলম্বনের বলে ১৮৮০ খ্রীষ্টাব্দের হরা নবেম্বর, বর্ত্তগান যুগের এক অতি উন্নত রাজ্যের শাসনকর্ত্তা হইলেন। তিনি জনসাধারণের এতই প্রিয় ছিলেন যে, প্রেসিডেণ্ট হওয়াতে দেশের তাবৎ বিবাদ গগুগোল মিটিয়া গেল।
পরস্পারের মধ্যে যে দলাদলির ভাব ছিল, তাহা সম্পূর্ণরূপে
তিরোহিত হইল!

জেম্স অরণ্য মাঝে পর্ণকুটারে, অতি সমাস্ত দরিত্র চাষার বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। আজ ঈশ্বর-প্রসাদে স্থ্রিখ্যাত জেম্স এরাম গার্ফীল্ড,শুল্র প্রস্তর নির্দ্মিত প্রশস্ত রাজপ্রাসাদে অপরিমেয় সম্মানের সহিত বাস করিতে লাগিলেন। আজ আর তিনি অরণ্যবাসী নন—আজ তিনি রাজধানীর রাজপ্রাসাদবাসী রাজা অপেক্ষাও অধিক গোরবান্বিত!

20

প্রাণবিনাশ

মহাবরী গার্ফীল্ড অধিক কাল এই উচ্চ পদে অবস্থিতি করিতে পারেন নাই। কেবলমাত্র চারি মাসকাল তিনি প্রেসি-ডেণ্টের পদে আরু ছিলেন। কিন্ত এই স্বল্প সময়ের মধ্যেই তাঁহার যথেষ্ঠ শক্তির পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল। তিনি সেই অতি অল্পকাল মধ্যে দেশের বাণিজ্য প্রভৃতি নানা বিষয়ের উন্নতির জন্ম কায়মনোবাক্যে চেষ্টা করিয়াছিলেন। যাহাতে স্ক্বিষয়ে আমেরিকা উন্নতি লাভ করিতে সমর্থ হয়, তজ্জন্ম তিনি বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন।

প্রেসিডেণ্ট গার্ফীল্ড দেশের অতি কর্মক্ষম দক্ষ ও সচ্চবিত্র

লোক লইয়া আপনার মন্ত্রী সভা গঠন করিতে আরম্ভ করিলন। বাহাতে দলাদলির ভাব কোন প্রকারে না জন্মিতে পারে, এই উদ্দেশ্তে অতীব সাবধানতার সহিত স্থপ্রণালী অবলম্বন করিয়া চলিতে লাগিলেন। তিনি কাহাকেও অম্প্রাহ দেখাইয়া, অথবা সাধারণের কার্য্যের ব্যাঘাত করিয়া, ব্যক্তিনিশেষকে কুপা করিয়া পক্ষপাত দোষে দোষী হইলেন না। কিন্তু হার! এমন ভায়সঙ্গত প্রণালী অলম্বন করিলেও অতি শোকাবহ ঘটনা সংঘটত হই রাছিল! প্রেসিডেন্ট যে প্রণালী অবলম্বন করিয়া কার্য্য করিতে চাহিলেন, কংক্লিং নামক একজন রাজপুরুষ তাহার বিরুদ্ধে দণ্ডায়্মান হইয়া একটী বিরোধী, দল গঠন করিল। এই দলেরই গুইটো নামক এক হতভাগ্য নরপিশাচ অবশেষে মহাবীর গার্কীল্ডের প্রাণহরণ করে!

মহাবীর গার্ফীল্ডের পত্নীর শরীর অত্যন্ত অস্থ ছিল বলিয়া তিনি আপন কস্থাকে লইয়া লংব্রাঞ্চ নামক স্থানে বাস করিতেছিলেন। প্রেসিডেণ্ট তথায় একপক্ষ কাল বাস করিয়া একটু বিশ্রাম করিবেন বলিয়া মনে করিলেন। তিনি ২রা জুলাই শনিবার রাজধানী ওয়াশিংটনস্থ রাজপ্রাসাদ পরিত্যাগ করিয়া প্রাতে ৯॥০ টার সময় রেলওয়ে ষ্টেশনে উপস্থিত হইলেন। প্রেসিডেণ্ট গাড়ী হইতে অবতীর্ণ হইয়া ষ্টেশনের বিশ্রাম-আগারে প্রবেশ করিতে যাইতেছেন, অমনি উপরোক্ত হতভাগ্য রাক্ষম, একটী পিস্তলের ছুইটা গুলি উপরি উপরি তাঁহার শরীরে বর্ষণ করিল।

বহু সংখ্যক লোক সেখানে উপস্থিত ছিল; তথাপি হত-ভাগ্য নরপিশাচ এমনই স্বার্থান্ধ হইয়াছিল যে,এতাদৃশ দেবতুল্য ভ সর্বজনপ্রিয় মহাত্মা প্রেসিডেণ্টকে হত্যা করিতে ভীত বা লজ্জিত হইল না! প্রেসিডেণ্ট তৎক্ষণাৎ রক্তাক্ত কলেবরে ধ্লায় পড়িয়া লুটিত হইতে লাগিলেন! হায়! পৃথিবী কি ভয়া-নক স্থান! ভগবানের সোণার সংসার স্বার্থপর মানব, পাপ কলক্ষে ও রুধির ধারায় কলক্ষিত করিয়া কি বীভৎস ও মলিন স্থান করিয়া রাথিয়াছে!

প্রথমে সকলেই মনে করিয়াছিলেন যে, তিনি তন্মুছুর্ত্তেই গতাস্থ হইবেন। কিন্তু তাহা হইল না। ২রা জুলাই হইতে ১৯শে সেপ্টেম্বর পর্যান্ত অসহা যন্ত্রণার মধ্যে তিনি জীবন ধারণ করিয়া রহিলেন। সেই অসহা যাতনার মধ্যে তিনি যে সহিষ্ণৃতা ও নির্ভ-রের ভাব দেখাইয়াছিলেন, তাহার দৃষ্টান্ত সচরাচর দেখা যায় না।

সকলেই তাঁহার আরোগ্য কামনায় ভগবানের নিকট একাস্ত মনে প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। কিন্তু হায়! গার্ফীল্ড ইহ-লোক পরিত্যাগ করিলেন! এই মহাবীর হিংসা বিদ্যেময় পৃথি-বীর পাশ হইতে মুক্ত হইয়া সেই লোকে গমন করিলেন, যেথানে মানবের কুটিলতা আর কাহাকেও ক্লেশ দিতে পারে না।

২৬শে সেপ্টেম্বর, সোমবার, তাঁহার দেহ তদীয় জন্মভূমিতে লইয়া গিয়া সমাধিস্থ করা হইল।

মহাত্মা গার্ফীল্ড মৃত্যুর জন্ত সর্বাদাই প্রস্তুত থাকিতেন।
তিনি আজীবন ঈশ্বর-বিশ্বাসী এবং প্রার্থনাপরায়ণ ও নিষ্ঠাবান্
সরল ধার্মিক লোক ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর আমেরিকাবাসিগণ তদীয় বিধবা পত্নীকে প্রায় দশলক্ষ টাকা প্রদান
করিয়াছেন।



